

<<中国诗学>>

图书基本信息

书名：<<中国诗学>>

13位ISBN编号：9787020063314

10位ISBN编号：7020063314

出版时间：2007-9

出版时间：叶维廉 人民文学出版社 (2007-09出版)

作者：叶维廉

页数：386

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

“中国文库”主要收选20世纪以来我国出版的哲学社会科学研究、文学艺术创作、科学文化普及等方面的优秀著作和译著。

这些著作和译著，对我国百余年来政治、经济、文化和社会的发展产生过重大积极的影响，至今仍具有重要价值，是中国读者必读、必备的经典性、工具性名著。

文库选目分为8个类别：哲学社会科学类、史学类、文学类、艺术类、科学技术类、综合普及类、汉译学术名著类和汉译文学名著类。

文库基本上涵盖了哲学社会科学、文学艺术、科技文化以及知识普及的各个领域，既能比较全面地反映20世纪我国思想文化、科学技术领域的重要成就，又能有重点地体现近百年来中外文化交流的主要成果；既能体现中华民族的创造性，又能体现中华文化的包容性。

本书为哲学社会科学类，是宣传和普及马克思主义哲学作出重要贡献。

主要是为青年朋友自学哲学而编写的。

<<中国诗学>>

内容概要

《中国诗学（文学类）（增订版）》收录作者诗学论文16篇，分为古典部分、传意与释意、现代部分三组。

作者在现在与未来之间思索，进出于传统与现代不同文化的时空，一方面利用古典语汇、意象、句法的重新发明，利用中国诗所重视的呈现方式，揭示中國诗歌的空间对位与张力间物物关系未定、浑然不分的现象；另一方面，力图融合西方现代诗所提供的含蓄、多义、浓缩的语言，整合零乱破碎的现代中国的经验。

《中国诗学（文学类）（增订版）》版本采用人民文学出版社2006年版。

<<中国诗学>>

作者简介

叶维廉(1937~), 广东中山人, 美国加州大学(圣地亚哥校区)教授。

<<中国诗学>>

书籍目录

增订版序
古典部分
中国文学批评方法略论
中国古典诗中的传释活动
言无言：道家知识论秘响旁通：文意的派生与交相引发
中国古典诗中山水美感意识的演变
严羽与宋人诗论重涉禅悟在宁代思域中的灵动
神思空故纳万境：云山烟水与冥无的美学
传意与释意与作品对话——传释学初探
“出位之思”：媒体及超媒体的美学
历史整体性与中国现代文学研究之省思
现代部分
文化错位：中国现代诗的美学议程
台湾五十年代末到七十年代初两种文化错位的现代诗
中国现代诗的语言问题
危机文学的理路
漏网之鱼：维廉诗话

章节摘录

这里，我打算用近人周策纵先生的一首旧诗作起点，来提出文言文用字、用词和语法所构成的传意特色，然后进而观察一般中国古典诗里(作者)传意和(读者)应有的解读、诠释的活动(以下简称为“传释活动”)。

这篇文章，一面是我的“语法与表现”一文的延伸，一面是打开中国古典传释学哲学基础的探讨。

这个探讨包括我们对物象、事象的初识，即所谓“指义前”的印认和我们因人际、物际、时空的离合等等因素而从物象、事象本身而引申出一连串意义的架构，以及这些架构篡夺了物象、事象而另成一种我们解读、诠释依据的体系。

在这个探讨中，在一些关键地方，我们将用适度的比较方法，譬如与印欧语系语法的比较，或白话与文言的比较，其目的是要使传统传意、表达的策略更彻底地呈现。

编辑推荐

《中国诗学:文学类(增订版)》为丛书之一。

《中国诗学:文学类(增订版)》收录叶维廉诗学论文16篇,分为古典部分、传意与释意、现代部分三组。

"中国文库"主要收选20世纪以来我国出版的哲学社会科学研究、文学艺术创作、科学文化普及等方面的优秀著作和译著。

这些著作和译著,对我国百余年来政治、经济、文化和社会的发展产生过重大积极的影响,至今仍具有重要价值,是中国读者必读、必备的经典性、工具性名著。

文库选目分为8个类别:哲学社会科学类、史学类、文学类、艺术类、科学技术类、综合普及类、汉译学术名著类和汉译文学名著类。

文库基本上涵盖了哲学社会科学、文学艺术、科技文化以及知识普及的各个领域,既能比较全面地反映20世纪我国思想文化、科学技术领域的重要成就,又能有重点地体现近百年来中外文化交流的主要成果;既能体现中华民族的创造性,又能体现中华文化的包容性。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>