第一图书网, tushu007.com

<<大波(共3册)>>

图书基本信息

书名：<<大波(共3册)>>

13位ISBN编号：9787020063543

10位ISBN编号：7020063543

出版时间：2007-09-01

出版时间：人民文学出版社

作者：李劼人

页数：1268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

“中国文库”主要收选20世纪以来我国出版的哲学社会科学研究、文学艺术创作、科学文化普及等方面的优秀著作和译著。
这些著作和译著，对我国百余年来的政治、经济、文化和社会的发展产生过重大积极的影响，至今仍具有重要价值，是中国读者必读、必备的经典性、工具性名著。
大凡名著，均是每一时代震撼智慧的学论、启迪民智的典籍、打动心灵的作品，是时代和民族文化的瑰宝，均应功在当时、利在千秋、传之久远。
“中国文库”收集百余年来的名著分类出版，便是以新世纪的历史视野和现实视角，对20世纪出版业绩的宏观回顾，对未来出版事业的积极开拓，为中国先进文化的建设，为实现中华民族的伟大复兴做出贡献。
大凡名著，总是生命不老，且历久弥新、常温常新的好书。
中国人有“万卷藏书宜子弟”的优良传统，更有当前建设学习型社会的时代要求，中华大地读书热潮空前高涨。
“中国文库”选辑名著奉献广大读者，便是以新世纪出版人的社会责任心和历史使命感，帮助更多读者坐拥百城，与睿智的专家学者对话，以此获得丰富学养，实现人的全面发展。
为此，我们坚持以“三个代表”重要思想为统领，坚持贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针，坚持按照“贴近实际、贴近生活、贴近群众”的要求，以登高望远、海纳百川的广阔视野，披沙拣金、露抄雪纂的刻苦精神，精益求精、探赜索隐的严谨态度，投入到这项规模宏大的出版工程中来。
“中国文库”所收书籍分列于8个类别，即：（1）哲学社会科学类（哲学社会科学各门类学术著作）；（2）史学类（通史及专史）；（3）文学类（文学作品及文学理论著作）；（4）艺术类（艺术作品及艺术理论著作）；（5）科学技术类（科技史、科技人物传记、科普读物等）；（6）综合·普及类（教育、大众文化、少儿读物和工具书等）；（7）汉译学术名著类（著名的外国学术著作汉译本）；（8）汉译文学名著类（著名的外国文学作品汉译本）。
计划出版1000种，自2004年起出版，每年出版1至2辑，每辑约100种。
“中国文库”所收书籍，有少量品种因技术原因需要重新排版，版式有所调整，大多数品种则保留了原有版式。
一套文库，千种书籍，庄谐雅俗有异，版式整齐划一未必合适。
况且，版式设计也是书籍形态的审美对象之一，读者在摄取知识、欣赏作品的同时，还能看到各个出版机构不同时期版式设计的风格特色，也是留给读者们的一点乐趣。
“中国文库”由中国出版集团发起并组织实施。
收选书目以中国出版集团所属出版机构出版的书籍为主要基础，逐步邀约其他出版机构参与，共襄盛举。
书目由“中国文库”编辑委员会审定，中国出版集团与各有关出版机构按照集约化的原则集中出版经营。
编辑委员会特别邀请了我国出版界德高望重的老专家、领导同志担任顾问，以确保我们的事业继往开来，高质量地进行下去。
“中国文库”，顾名思义，所收书籍应当是能够代表中国出版业水平的精品。
我们希望将所有可以代表中国出版业水平的精品尽收其中，但这需要全国出版业同行们的鼎力支持和编辑委员会自身的努力。
这是中国出版人的一项共同事业。
我们相信，只要我们志存高远且持之以恒，这项事业就一定能持续地进行下去，并将不断地发展壮大。
“中国文库”编辑委员会

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《大波》这部小说，在其浓郁的地方色彩之中，反应了一个人心浮动的动荡时代，它描摹了一个轩然大波时代的众生面相，对于研究方言文学和记事文学都具有很高的价值。

《大波》主要以1911年发生在四川的保路运动为背景，描绘了风起云涌的革命运动及其影响下的风俗民情，具有浓郁的乡土色彩。

作者简介

原名李家祥，曾用老懒等笔名，四川成都人。
现代作家，文学翻译家。
1912年发表处女作《游园会》。
1919年赴法国留学。
曾任《群抛主笔、编辑，《川砌总编辑。
代表著作有《死水微澜》、《暴风雨前》和《大波》。
另外，发表各种著译作品几百万字。

<<大波(共3册)>>

书籍目录

第一部第一章　在蜀通轮船上第二章　保路同志会成立了第三章　事情是怎么搞出来的　第四章　茶话第五章　欢送会第六章　流风第七章　有了一点消息第八章　短兵相接第九章　这才叫做风潮第十章　第一个浪头第十一章　激荡第十一章　轩然大波第二部第一章　流血前后第二章　同志军——学生军第三章　又是一盘棋第四章　像鸱鸮一样的人第五章　城乡之间第六章　新的冲突面第七章　变第八章　“悲欢离合一杯酒”《大波》第二部书后第三部第一章　意外第二章　端方来了第三章　如此英雄，如此好汉第四章　在汇为洪流的道路上第五章　重庆在反正前后第六章　举棋不定第七章　垂死时候的勾心斗角第八章　奇离的独立条件第九章　成都也独立了第十章　端方的下梢头《大波）第三部书后第四部第一章　不平静的日子第二章　山雨欲来时候第三章　难忘的一天——十月十八日第四章　“启发”以后后记

<<大波(共3册)>>

章节摘录

蜀通轮船正顶着长江洪流，一尺一寸地挣扎而上。
浑黄的水是那么湍激，丢一件浮得起的东西下去，等不得你看清楚，早就被水带到你看不见的远处去了。
机器仓、煤仓占了轮船本身一多半。
机器的轰隆声特别大，火仓里的煤铲随时都在嚓嚓嚓地响。
这条一年来专门行驶川江的轮船是特别设计制造的，和宜昌以下所有轮船不同地方，除了机器大、马力大而外，比如船尾的螺旋推进器，就有两部。
舵也一样，主舵外还有两张比较小一点的辅舵。
轮船具备了这种非凡力量，才能够同那一泻千里、连屋大石头都能冲走的激流争个进退。
它那刀刃般的尖船头斫进直冲下来的大浪，把浪劈成两片，让它怒吼着从船舷溜到船尾，汇合上被推进器搅将起来像野兽打滚的浪花，吵吵闹闹，一翻一滚，分向两边悬崖脚下碰去。
轮船本身只容得下为它工作的人员，即是从那个英国籍船主起，一直到洗船板的宁波籍水手。
一百多位旅客，则全部挤在用钢绳绞绑在轮船左舷的另一艘比轮船还大、还长、还高，木头构造、铁皮包裹的两层仓船中间。
仓船的空间虽然尽量利用了，但头等客人到底在船头仓面上有一间不大的餐室。
其中，摆有两张小小的方桌，十六张小小的骨牌凳。
使人感到新奇而不同于一般餐室的，除了雪白浅绿两种油漆色彩外，还由于靠壁一具完全不是中国人家所有的食具橱，和食具橱上方所悬的一面金漆框子的玻砖镜。
名字叫餐室，其实除了每天三餐外，客人们几乎是不离开它的。
两张小方桌也不空，除了用来吃饭外，还供给八个至十个旅客打麻雀牌。
打麻雀牌的虽然额定每桌四个人，顶多还容许两个挨着轮子做梦的人，但这是一种流行的赌博，比什么纸牌都大方，比牌九、红黑宝又艺术些，但凡号称上等社会的人，无论男女老少，全爱好它，每逢一张牌桌旁边，总有几个看打牌的人和爱出主意的人。
头等旅客当中始终不打牌，偶尔在旁边看看也不感生兴趣的，只有两个人，一个就是周宏道。
周宏道自从蜀通开离宜昌以后，就有时松松地穿着一件条纹和服，站在仓船上挨近船头的栏杆边，眺望着两岸壁立人江的山峡，一面赞叹着山水雄奇，一面说道：“在这样地方来开山凿洞，修建一条铁路，真不容易呀！
”　　有些崖壁，从下望上去，好像连放脚的地方都没有。
但看得见竟然有那么多光着上身、露出红得发黑的皮肤的人，趴在上面打石头，轮船经过时，不少的人放下手上东西，冲着轮船喊些什么。
江风很大，把喊声吹得断断续续，没法听清楚。
“不是么？
所以连詹天佑总工程师都说工程太难了。
”宜昌铁路局一位办笔墨事情的尹希贤委员回答说。
“我们在东京时就料想到这种难工了。
我们一直主张先修重庆到成都的铁路，就因为东大路平坦得多，费不了好多时候，钱也花得少些，股东们早一天看见铁路火车，再叫出钱也容易啦。
”　　尹委员抱着一根水烟袋。
由于风大，吹不燃纸捻，只好把纸捻的火头凑在烟斗上，勉强咂了两袋；一面注意挖着烟丝道：“这是老话了。
……如其材料好运的话……我们也赞成的……李总理就说过，哪个不想先从容易地方着手呢？
”　　“有了轮船，还不好运材料么？
”　　“轮船是去年才有的，就是这条蜀通。
……你看，小得像什么！
哪能同宜昌以下那些大轮船比！

……内行人说，不中用，铁路上的材料不是钢便是铁，又大又重，这种轮船运不了。
”　　水面上迎着轮船驶下五六只大木船。
只一只好像是专门载人的四仓茅篷船，一听见蜀通的汽哨，它们都掉了舵，让出水经的中心。
同时看得出木船上人们的脸色是那么惊异，那么紧张。
上水木船，几乎随时看得见。
一溜串一溜串地傍着崖脚在走。
——无例外地都凭着一条细竹纤，许多精赤条条的人在仅能容足的小径上，挽着竹纤的另一头，非常吃力地把它拉着走。
　　周宏道把那些上下水的木船瞥了一眼。
想起前几年同苏星煌、尤铁民到日本去留学时，从成都到宜昌就是趁的木船。
在重庆换的，还是一只挺大的盐船，舵工桡夫，说起来都比普通客货船强。
但是在崆岭峡三珠石遇着风暴时候，几乎出了大事，精干的舵工首先面色如土，不住念着救苦救难观世音菩萨。
不图数年之后的今天，川江里才仅仅有了一只用机器行动、不怕风险、不怕水险的蜀通轮船，不由浩然长叹一声：　　“二十世纪维新时代，我们川江还有这么多的木船在行驶，怎不叫东西洋文明国家笑我们是顽固守旧的老大帝国哩！
要是这条川汉铁路赶快修起了……”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com