

<<五十大话>>

图书基本信息

书名：<<五十大话>>

13位ISBN编号：9787020064700

10位ISBN编号：7020064701

出版时间：2008-1

出版时间：人民文学

作者：贾平凹

页数：421

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<五十大话>>

内容概要

二十世纪七十年代中后期以降，随着思想解放和改革开放的深入发展，中国当代文学创作获得了前所未有的广阔空间，相继涌现出一批生活积累丰厚、艺术准备充足、善于思考、勤于探索的作家。他们的作品具有丰富的思想内涵、深刻的社会意义和鲜明的艺术风格，产生了广泛的影响，在一定程度上标志着中国当代文学发展的轨迹和水平。

这些作家为中国当代文学的繁荣和发展做出了重大贡献，在当代文学史上占有重要的位置；他们中的大部分人一直保持着旺盛的创作力和影响力，不断地推出新作，超越自己。

今天，社会和文学都在朝着多元化的方向行进；写作者的创作思想和表达方式、读者的需求和阅读趣味日趋多样；文学的娱乐功能受到重视；各种文学潮流兼容并包、各行其道。

此时，全面系统地总结上述一批作家三十年来的创作实绩，对当代文学事业，对作家、读者和文学工作者，对当前的图书市场，都有十分重要的意义。

基于这一认识，我们决定编辑出版这套“中国当代作家”系列丛书。

丛书遴选二十世纪七十年代中后期以来成就突出、风格鲜明、有广泛影响力的作家，对他们的作品进行全面的梳理、归纳和择取；每位作家的作品为一系列，各系列卷数不等，每卷以其中某篇作品的标题（长篇作品以书名）命名。

<<五十大话>>

书籍目录

母亲哭新娘自在篇“卧虎”说我的小学初中毕业后读书示小妹十八生日书酒初人四记我的台阶和台阶上的我我的自传自传答《文学家》编辑部问西大三年祭父四十岁说读吴三大书品张之光画集序何海霞画集序《美文》发刊词《废都》后记与田珍颖的通信（一）与田珍颖的通信（二）贾平凹答问录 孙犁论在西大受聘答谢辞 我不是个好儿子 十一篇书信 答人间奖 惜时《商州：说不尽的故事》序 我的老师为了崇高而美丽的事业 读张爱玲 在休闲山庄说话 给尚×的信《情爱丛书》总序《贾平凹书画集》自序 我是农民 就任西安建筑科技大学人文学院院长上的讲话《孙琪散文集》序《美文》（少年版）发刊词关于小说语言 对当今散文的一些看法在旧历壬午二月二十一日五十寿宴上的讲话五十大话在《贾平凹前传》研讨会上发言 在首届世界华文长篇小说奖“红楼梦奖”颁奖仪式上的讲话在第四届华语文学传媒大奖上的获奖辞在女儿婚礼上的讲话《废都》再版序《马迎春诗》序关于语言沈从文的文学在“贾平凹文学艺术馆”揭牌开馆典礼上的讲话

<<五十大话>>

章节摘录

母亲 浅儿是我的女儿，四个月了，才刚刚会笑，没有音儿的，在嘴唇上迅速一闪的微笑。

这笑，第一个就被发现了：是我的妻子，浅儿那美丽而善良的母亲。

那是树发芽。

春正浅的日子，我们到姨家去，在车站上候车，孩子就在她的手掌上旋转，一口一亲，一亲一呼，万般作态地逗着，全然不理睬旁边的人了。

突然，就对我叫道：“快，快来哟！”

”我跑过去，孩子躺在怀里，均匀地呼吸，阳光下，看见了那脸上茸茸的毛儿，豆芽菜般儿地嫩。

她说刚才笑了；就再去逗，却终未再逗得出来。

她便很是替我遗憾了，说那笑的好，金色的，甜丝丝的，使人心惊慌地酥酥颤……“孩子是认得我了，是专给她母亲笑的哩！”

”周围的人都听得有趣，哧哧地笑。

她好像获得奖赏，越发兴致了，说那笑是极像玫瑰花儿在绽哩。

她真是有些傻了，全然不是以前的样儿了。

那个时候，她是该活泼的妙龄，那高高隆起的胸脯里，是该蓄饱了青春的呼吸，但她却十分的腼腆，没有事了，是不大出门的，一整天可以静静地坐在家做事。

现在，她不甘寂寞了，喜欢种花，喜欢读诗，喜欢到充满阳光的田野去；一有人的地方，必然就有她抱了孩子在那里了。

她个儿不高，长得娇嫩，谁也想不到是养孩子的时候。

“谁的宝贝？”

”人问。

“我的呀！”

”她说，脸不青不红，问的人倒不好意思了。

她就大笑，显得很骄傲，似乎这个世界上，她是最富有的，有奇功可居的人。

<<五十大话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>