第一图书网, tushu007.com

<<怪屋>>

图书基本信息

书名：<<怪屋>>

13位ISBN编号：9787020064861

10位ISBN编号：7020064868

出版时间：2007-11

出版时间：人民文学出版社

作者：（英）阿加莎·阿里斯蒂

页数：248

译者：史晓洁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

本书是我自己特别喜爱的一本书，我已经想了好多年，不断地构思，不断地谋划，我对自己说：“将来有一天，等我有了足够的时间，想要好好地娱乐一番的时候：我就要开始写了！”我觉得，一个人的作品当中，每五本用于谋生的书中才有一本是作者真正开心地去写的，《怪屋》纯粹是为消遣。
我常常想，读者能否分清一本书到底是为艰难的谋生或者只是消遣之作？
有人不止一次对我说：“你这么写啊写的，一定很开心吧！”本书绝不是大家所想的那样：性格刻板的人物、毫无意义的情节粘连以及矫揉造作的对白：或者你自己想象的那种谋杀情节。
不过，或许作者并不是其作品的最佳评判者。
既然大家都喜欢《怪屋》，于是我有理由相信，这是我写得最好的一本书。
我不知道自己是怎么想到利奥尼兹家族的，他们自然而然地出现在我的脑海里。
接着，跟托普西一样，“他们自然而然地生长起来”。
我觉得自己只是把这一切记录了下来。
阿加莎·克里斯蒂

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《怪屋》是侦探推理系列之一，讲述利奥尼兹家族的故事。
奥尼兹家族似乎是亲密而幸福的一家人：但一家之主亚里斯提德斯?利奥尼兹被谋杀之后，活着的人们之间的关系正如他们继承的那个田间小屋一样摇摇欲坠。
利奥尼兹被谋杀之后，房屋中幽闭恐怖的氛围更加深了家人彼此间的怀疑直到一家人相亲相爱的表象被悲伤、痛苦以及更加致命的情绪消耗得荡然无存。

作者简介

阿加莎·克里斯蒂，被誉为举世公认的侦探推理小说女王。
她的著作英文版销售量逾10亿册，而且还被译成百余种文字，销售量亦逾10亿册。
她一生创作了80部侦探小说和短篇故事集，19部剧本，以及6部以玛丽·维斯特麦考特的笔名出版的小说。
著作数量之丰仅次于莎士比亚。
阿加莎·克里斯蒂的第一部小说《斯泰尔斯庄园奇案》写于第一次世界大战末，战时她担任志愿救护队员。
在这部小说中她塑造了一个可爱的小个子比利时侦探赫尔克里·波格，成为继福尔摩斯之后侦探小说中最受读者欢迎的侦探形象。
1926年，阿加莎·克里斯蒂写出了自己的成名作《罗杰疑案》（又译作《罗杰·艾克罗伊德谋杀案》）。
1952年她最著名的剧本《捕鼠器》被搬上舞台，此后连续上演，时间之长久，创下了世界戏剧史上空前的纪录。
1971年，阿加莎·克里斯蒂得英国女王册封的女爵士封号。
1975年，英格丽·褒曼凭借根据阿加莎同名小说《东方快车谋杀案》改编的影片获得了第三座奥斯卡奖杯。
阿加莎数以亿计的仰慕者中不乏显赫的人物，其中包括女王伊丽莎白二世和法国总统戴高乐。
1976年，她以85岁高龄永别了热爱她的人们。

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

第一章　　我头一次遇见索菲娅?利奥尼兹是在埃及，当时战争已将近尾声。
她在驻埃及的某个外事部门担任一个相当高的管理职位。
我第一次跟她打交道是由于公务，我很快就发现她的办事效率极高，正是这种效率使得她年纪轻轻（当时她只有22岁）就能坐上那个位置。
　　除了外表平易近人之外，我还欣喜地发现，她头脑清晰、冷静而不乏幽默。
我们逐渐熟悉起来。
她是个非常随和的女孩，我们一起进餐，偶尔去跳跳舞，相处得十分愉快。
这些我一直都知道，但直到欧洲战争即将结束，我将奉命前往东方的时候，我才明白了另外一件事，我爱上了索菲娅，我想跟她结婚。
发现这一点的时候，我们正在撒费尔德饭店用餐，这并没有让我感到丝毫震惊，反倒像是意识到了一个长期以来早已熟知的事实。
我用新的眼光来打量她，但我所看到的都是早已熟悉的。
所看到的一切让人赏心悦目：前额上傲然跃起的黑色卷发、明亮的蓝眼睛、斗志昂扬的结实下巴以及挺拔的鼻梁。
我喜欢她身上那剪裁得体的淡灰色制服和清爽的白衬衫。
一看就知道她是位神清气爽的英国人，让我这个三年未踏上国土的英国人倍感亲切。
我想，没有人会比她更有英国人的味道，确切地说，我当时甚至在想，其实我是突然怀疑，她是不是或者说可不可能，像她的外表那么具有英国味。
现实中的事物能像舞台表演中的那么完美吗？
　　我发现，虽然我们在一起自由自在地谈了很多：谈各自的思想、喜恶、未来以及大家的亲朋好友，但索菲娅从未提起过她的家庭或亲人。
她知道我的一切（如我之前所说，她是个很好的听众），但对于她，我却一无所知。
我猜测她的家庭背景很普通，不过她从未提起过。
而在此之前，我从未意识到这一点。
索菲娅问我在想什么。
我诚实地答道：“你。
”　“我知道，”她说道。
听她的声音，仿佛她真的知道。
　“接下来的好几年，我们可能无法见面，”我说：“我不知道我什么时候能回到英格兰。
但等我一回来，我要做的第一件事就是来找你，请你嫁给我。
”　　她听了这话，眼睫毛都没眨一下。
她坐在那儿，抽着烟，不看我。
　　有那么一会儿，我担心她没理解我的意思。
　　……

编辑推荐

这本《怪屋》，用作者自己的话来说就是纯粹的创作，不是为了艰难的谋生。
所有的情节围绕一个富有的家庭展开，随着家中88岁高龄的经济和思想统治者的猝死，各个由于战争和非战争因素而居住在一起的的家人粉墨登场，由于利益的纷争，心理的需索而扭曲的灵魂充分而彻底地进行着演绎。
正如阿婆自己在作品中所示，人性在哪里都是一样的。
一个家庭如同一个社会，众生众相精彩纷呈。
读阿婆的作品是种心灵享受，所有对人、对生活的透析，通过精心构架的故事娓娓道来，没有丝毫的矫情和晦涩，真正的大人文主义。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com