

<<原罪·宿命>>

图书基本信息

书名：<<原罪·宿命>>

13位ISBN编号：9787020065431

10位ISBN编号：7020065430

出版时间：2008-9

出版时间：人民文学出版社

作者：史铁生

页数：366

字数：296000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<原罪·宿命>>

内容概要

《原罪·宿命》主要内容：原罪篇中的主人公十叔，是一位高位截瘫的患者。
“他的小屋只有六平米，或者还小，放一张床一张桌子……但那屋子特别高，比周围的屋子都高好多……唯一的小玻璃窗高得连阿夏站在床栏上去都够不着……”寥寥数语，便勾勒出了十叔的小屋。没有人清楚地知道他什么时候开始卧床不起。
这么一个充满灰色调的小屋，确是孩子们每天必去的“游乐场”。
因为十叔总是会讲许多有趣的故事给他们听。
当我们感叹十叔的乐观坚强和其内心世界的丰富时，他内心隐藏着的痛苦也在不经意间牵动着读者的心。

宿命篇似乎更具戏剧性了。
主人公莫非是一位中学教师，有着娶到天仙娇妻的资本，胸怀大志，经历了一年半的艰辛成功获取录取和签证，准备出国留学攻读教育学博士。
可就在看完歌剧骑自行车回家的途中，因为光线阴暗压中一个路上的茄子而摔倒，被迎面而来的汽车撞成下半身瘫痪。
(颇有“馒头”的风范……)于是，命运从这一秒钟开始彻底改变。
在所有梦想均已破灭后，开始以写作为生，成为一位知名作家。
他把自己的成功归功于“沦落”，笑称自己如逼上梁山，落草为寇般。

<<原罪·宿命>>

作者简介

史铁生，1951年生于北京。

1967年初中毕业。

1969年去陕北农村插队，三年后双腿瘫痪转回北京。

回京后在一家街道工厂做临时工，七年后因病情加重回家疗养。

1979年始有小说、散文、剧本等作品发表。

主要作品有：短篇小说《我的遥远的清平湾》、《命若琴弦》、《老屋小记》；散文《我与地坛》、《好运设计》、《病隙碎笔》；中篇小说《关于詹牧师的报告文学》、《中篇1或短篇4》；长篇小说《务虚笔记》、《我的丁一之旅》等。

<<原罪·宿命>>

书籍目录

关于詹牧师的报告文学插队的故事
礼拜日原罪·宿命中篇1或短篇4
关于一部以电影作舞台背景的戏剧之设想

<<原罪·宿命>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>