

<<故乡天下黄花>>

图书基本信息

书名：<<故乡天下黄花>>

13位ISBN编号：9787020065967

10位ISBN编号：7020065961

出版时间：2009-3-1

出版时间：人民文学出版社

作者：刘震云

页数：352

字数：264000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<故乡天下黄花>>

内容概要

二十世纪七十年代中后期以降，随着思想解放和改革开放的深入发展，中国当代文学创作获得了前所未有的广阔空间，相继涌现出一批生活积累丰厚、艺术准备充足、善于思考、勤于探索的作家。他们的作品具有丰富的思想内涵、深刻的社会意义和鲜明的艺术风格，产生了广泛的影响，在一定程度上标志着中国当代文学发展的轨迹和水平。

这些作家为中国当代文学的繁荣和发展做出了重大贡献，在当代文学史上占有重要的位置；他们中的大部分人一直保持着旺盛的创作力和影响力，不断地推出新作，超越自己。

今天，社会和文学都在朝着多元化的方向行进；写作者的创作思想和表达方式、读者的需求和阅读趣味日趋多样；文学的娱乐功能受到重视；各种文学潮流兼容并包、各行其道。

此时，全面系统地总结上述一批作家三十年来的创作实绩，对当代文学事业，对作家、读者和文学工作者，对当前的图书市场，都有十分重要的意义。

<<故乡天下黄花>>

作者简介

刘震云，男，1958年5月出生，河南新乡延津人。

1973年参加中国人民解放军。

1978年复员，在家乡当中学教师，同年考入北京大学中文系。

1982年毕业于到《农民日报》工作。

1988年至1991年曾到北京师范大学，鲁迅文学院读研究生。

1982年开始创作，1987年后连续发表在《人民文学》《塔铺》、《新兵连》、《头人》、《单位》、《官场》、《一地鸡毛》、《官人》、《温故一九四二》等描写城市社会的“单位系列”和干部生活的“官场系列”，引起强烈反响在这些作品中，他迅速表现出成为大作家的潜在能力，确立了创作中的平民立场，将目光集中于历史、权力和民生问题，但又不失于简洁直接的白描手法，也因此被称为“新写实主义”作家。

其中《塔铺》获1987-1988年全国优秀短篇小说奖。

作品一以贯之的精神是对小人物或底层人的生存境遇和生活态度的刻画，对人情世故有超人的洞察力，用冷静客观的叙事笔调书写无聊乏味的日常生活来反讽日常权力关系。

自1991年发表长篇小说《故乡天下黄花》始，他开始追求新的创作境界。

1993年发表“故乡”系列第二部长篇《故乡相处流传》，后经过五六年的时间完成长篇巨著《故乡面和花朵》（华艺出版社1999年初版）。

《故乡面和花朵》体现着他在文体和内容上的双重探索。

<<故乡天下黄花>>

书籍目录

第一部分

村长的谋杀

民国初年

第二部分

鬼子来了

一九四 年

第三部分

翻身

一九四九年

第四部分

文化

一九六六年至一九六八年

<<故乡天下黄花>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>