

<<本土语境与西方资源>>

图书基本信息

书名：<<本土语境与西方资源>>

13位ISBN编号：9787020066537

10位ISBN编号：7020066534

出版时间：2008-4

出版时间：人民文学出版社

作者：谭桂林

页数：350

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<本土语境与西方资源>>

内容概要

《本土语境与西方资源：现代中西诗学关系研究》以生命、神秘、象征、反讽、漂泊、都市、语言、女性、形式等二十世纪的一些重要诗学命题为线索，采用比较文学的方法，梳理了二十世纪中国诗学的发生、发展，及其与西方现代诗学的关系，论述了西方诗学资源在中国现代诗学建构中的贡献，以及中国现代诗学对传统诗学的突破与扬弃，在中西现代诗学理论的对比以及渊源关系的深入探讨中，将中国现代诗学纳入东西方广阔的文学背景之中，阐发了它的世界意义。

<<本土语境与西方资源>>

作者简介

谭桂林，1959年生，湖南耒阳人，文学博士，现任湖南师范大学文学院院长、教授、博士生导师、《中国文学研究》杂志主编、“新世纪百千万人才工程”国家级人选等职。主要从事中国现当代文学、比较文学的研究，著有《宗教与女性》、《二十世纪中国文学与佛学》，《人与神的对话》、《百年文学与宗教》、《转型期中国审美文化批判》、《长篇小说与文化母题》、《转型与整合》等，另在《中国社会科学》、《文学评论》等学术刊物发表论文一百余篇。

<<本土语境与西方资源>>

书籍目录

绪论 中西诗学交流与现代中国诗学的现代性建构一 现代中国诗学是最具现代性的理论形态二 中国现代诗学现代性的基本原则三 现代中西诗学交流实践的基本特征第一章 西方影响与现代中国生命诗学的发展一 现代中国生命诗学的西方渊源二 诗与生命的血肉联系三 生命经验与生命的神性第二章 神秘主义诗学与西方诗学一 现代神秘诗学的理论资源二 现代神秘诗学的诗学观念三 神秘与科学的相互包容与推敲. 四 神秘诗学的局限及现代意义第三章 西方影响的综合性与象征诗学的现代构成一 象征主义诗学在中国的研究评述二 波德莱尔与象征诗学的“新的颤栗”三 里尔克与中国现代诗学的转型四 艾略特与中国现代诗学的世界性第四章 现代形式论诗学的形成与西方影响一 诗体建构中的中西诗学融会二 新诗韵律探索与西学资源三 一个范例：十四行体的诗学建构第五章 左翼诗学与俄苏诗学一 波格丹诺夫与中国左翼诗学二 左翼诗学中的“马雅可夫斯基之死”三 左翼诗学的理论前提与原则第六章 意象主义诗学与中国现代都市诗一 《现代》与意象主义的译介二 意象派诗学与现代中国都市诗的主题三 意象派诗学与现代都市诗的艺术特征第七章 反讽诗学：九叶诗人的新诗现代化构想一 对浪漫主义诗学的叛逆二 超越意象主义的局限三 戏剧化：新诗现代化的桥梁四 反讽：诗学现代性的核心第八章 漂泊诗学：诗人寻根的世纪冲动一 漂泊诗学与基督教文化精神二 漂泊诗学主题的中西之辨三 “天涯诗学”：中西汇流中的寻根冲动第九章 现代语言论诗学的形成与西方诗学一 五四文学革命运动的语言意义二 形式中心向语言中心的转移三 语言作为诗的生命存在的家园第十章 女性主义诗学的崛起与西方诗学一 早期的理论译介与中国女性主义诗学的自觉二 普拉斯与中国女性主义诗学主题三 解构主义与女性诗学批评参考文献后记

<<本土语境与西方资源>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>