

<<漂泊者萧红>>

图书基本信息

书名：<<漂泊者萧红>>

13位ISBN编号：9787020067404

10位ISBN编号：7020067409

出版时间：2009-1-1

出版时间：人民文学出版社

作者：林贤治

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漂泊者萧红>>

内容概要

《漂泊者萧红》讲述萧红一生追求爱与自由。为了反抗父亲指定的婚姻，她弃家出走，从此开始了漫长、曲折、艰苦备尝的流亡生涯。她先后坠入爱情的陷阱，在贫病中极力挣扎，最后客死于南方孤岛香港，年仅三十一岁。惟有文学，忠实地伴随着萧红。

《漂泊者萧红》把萧红置于现代中国广阔的背景之上，重现了她的生活、写作和精神世界，多层面地见证了她的苦难和伟大。

<<漂泊者萧红>>

作者简介

林贤治，广东阳江人。
著有诗集《骆驼和星》《梦想或忧伤》，散文随笔集《平民的信使》，评论集《胡风集团案:20世纪中国的政治事件和精神事件》《守夜者札记》《自制的海图》《五四之魂》《时代与文学的肖像》《午夜的幽光》，自选集《娜拉:出走后归来》，传记《人间鲁迅》《鲁迅的最后十年》等。
主编丛书丛刊多种。

<<漂泊者萧红>>

书籍目录

- 01 阴影。
微光。
- | | | | | | |
|---------------|---------------|------------|------------|------------|-----------|
| 爱梦想的孩子 | 02 青春校园 | 03 出走 | 04 十字街头 | 05 归来的娜拉 | 06 爱神从天而降 |
| 07 产院里 | 08 在生活的围困中 | 09 “牵牛房”岁月 | 10 告别南市街 | 11 在青岛 | 12 初 |
| 识上海 | 13 奴隶之书：《生死场》 | 14 独倾苦杯 | 15 东京：沙粒飞扬 | 16 回国以后 | 17 |
| 七月流火 | 18 三人行 | 19 结束或开始 | 20 重返武汉 | 21 雾重庆，雾日子 | 22 梦绕呼兰河 |
| 23 一只马虻：《马伯乐》 | 24 向上的翅膀掉下来了 | 后记 | 主要参考书目 | | |

<<漂泊者萧红>>

章节摘录

01 阴影。

微光。

爱梦想的孩子：呼兰。

中国最东最北部的一座小城。

如果不是因为萧红，说句不算夸张的话，人们很有可能忽略掉它的存在。

在地图上，那不过是省城哈尔滨附近的一个小圆点。

松花江有一条支流叫呼兰河，就像一缕蓝色的丝线，从这圆点中间依稀穿过。

早在一百年前，哈尔滨已经颇有点现代大都会的气派了，而呼兰仍然是闭塞的、守旧的。

虽然这里也陆续有了商会、银行、邮局、工厂、学校之类，但是，骨子里头并没有什么变化。

作为县城，那时的呼兰委实小得很，只有从东到西，从南到北两条大街，十字街口集中了全城的精华。

在这里，有金银首饰店、布庄、杂货铺子、茶庄、药店，也有拔牙的洋医生。

牙医门前挂着很大的招牌，上面画着很大的一排牙齿，应当是城里最早的广告了。

除了十字街，还有两条街，叫东二道街和西二道街，也都只有五六里长。

东二道街上有一家火磨，还有两家设在庙里的学堂；最著名的是一个大泥坑，不知颠覆过多少车马，淹死多少家畜，然而就不见有人填平它，让它长久蹲伏在那里，继续上演可惊可喜的街头剧。

此外，寥寥可数的是几家碾磨房、豆腐店，一两家机房和染缸房。

其余还有几家扎彩铺，由几个极粗陋的男人仿照地面的模样装扮阴间的世界。

小胡同里冷冷清清，一天到晚看不见几个闲散杂人。

住户人家习惯关起门来过日子，卖豆腐的过来了，要是能吃上一块豆腐，再拌上几丝辣椒小葱，就算是幸福的了。

小城是平静的。

人们默默地生存，默默地老去。

一些不幸者，譬如暴死、服刑、疯癫等等，都是被一律看待的。

不论多么悲惨的故事，过去几年，偶尔有人提起，便像讲说岳飞、秦桧似的，几乎成了往古的事情。

城里人生活贫贱，卑琐，平庸，在精神上也只有制作出一些鬼神的故事和戏剧，倒过来愉悦自己，或愚弄自己。

在生与死、人与鬼之间，这里是并不存在确定的限界的。

日复一日，完全是机械复制的生活。

当白天即将消尽，村落的上空由昏黄渐渐化为绛紫，总会见到蝙蝠的翔舞；成千成万的黑乌鸦，呱呱地大叫着，从呼兰城的上空飞掠而过。

乌鸦群一飞过，大昴星就升起来了，天河和月亮也上来了，到处响着虫子的唧唧的叫鸣。

若无风雨，夏夜是好的。

到了八月，呼兰的女人抡起棒槌开始捣衣裳了，满城大街小巷，都因她们的劳作而响起丁丁当当的打击乐。

入冬以后是沉寂的日子。

朔风狂吹，来时飞沙走石，过后一片混沌，且飘着清雪。

据说，在呼兰，一年之间，有四个月是下雪的，严寒把整个大地给撕裂了。

大约因为经不住这般摧毁性的打击，所以有一些鸟类，从此成为候鸟，在冬季到来之前，成群结队地早早向南方飞去！

萧红生于斯，长于斯，却歌哭于异地。

这个爱梦想的孩子，从小向往呼兰城外的天空，当青春的羽翼未及长成，便不顾一切地悄然起飞了！

正如她所说，女性的天空是低的，而她的天空更低。

她憧憬着爱与温暖，自由而没有目的。

她只是飞，一直飞，飞时又疑心会随时坠下来…… 这可怕的预想十分应验。

<<漂泊者萧红>>

她做不成候鸟。

虽然她至死眷恋着这片冻土，然而，等不到春暖花开的时节，便带着穿心的箭镞，永远坠落在南方的海滩里了！

萧红生于1911年，正值辛亥革命的年份。

时间的契合，使她的生命暗含了一种叛逆、哗变的物质。

她出生的当天，又值端午节，那是流亡诗人屈原投江自沉的忌日。

这样，终生漂泊也就成了无可抗拒的宿命。

从谱牒看，萧红的家族本是乾隆年间从山东过来的流民。

她姓张，名迺莹，萧红是后来发表小说《生死场》时所取的笔名。

张家最早落脚阿城，经过几代人的艰难种植，多方经营，购置恒产，终至成为省内远近闻名的大地主。

不过，到了萧红的祖父张维祯一代，家势已经衰落。

分家时，张维祯分得呼兰的四十多垧土地，三十多间房屋和一座油坊，从此离开先祖的发迹地，迁至呼兰。

张维祯读书人出身，性情散淡，又不爱理财，一切家务全由妻子管理。

实际上，家庭的权力中心，是过继的儿子张选三，也即萧红的父亲。

萧红说过两件事情。

张维祯的远房侄子，一个相随干了三十多年的老长工，她称“有二伯”的，一次就被张选三当众打倒在地，流血不止，出手是极狠的。

<<漂泊者萧红>>

编辑推荐

《漂泊者萧红》是关于天才的中国女作家萧红的最新传记。

<<漂泊者萧红>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>