第一图书网, tushu007.com

<<诗的艺术>>

图书基本信息

书名：<<诗的艺术>>

13位ISBN编号：9787020068111

10位ISBN编号：7020068111

出版时间：2010年8月

出版时间：人民文学

作者：布瓦洛

页数：109

译者：范希衡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《诗的艺术》以诗歌的形式论述各种文学体裁的特性，以古希腊、罗马杰作为楷模，批评流行的低劣作品，因此奠定了古典主义文学的理论基础，对时人的文学创作和诗学研究产生过很大影响。
这部作品集中表现了他的哲学及美学思想，被誉为古典主义的法典。

作者简介

布瓦洛（1636—1711），法国著名诗人、美学家、文艺理论家，被称为古典主义的立法者和代言人。最重要的文艺理论专著是1674年出版的《诗的艺术》。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

引言布瓦洛评传（圣勃夫）诗的艺术 第一章 第二章 第三章 第四章附录诗选 韵与理之配合——赠莫里哀 自讼——对自己才调说话 从批评中求进益——赠拉辛 没有比真更美了——赠塞尼莱侯

章节摘录

布瓦洛是讽刺诗大师，他的讽刺诗和赠诗有很大一部分都富有文学批评意义。
若乘“诗的艺术”再版之便，增译他的讽刺诗二首（“自讼”，“韵与理之配合”），赠诗二首（“从批评中求进益”，“没有比真更美了”）；不但它们都能与《诗的艺术》互相补充，并且也是脍炙人口的诗篇，值得让中国读者尝鼎一脔。
各诗形式与《诗的艺术》完全相同，所以译法也一仍旧贯。
因是初稿，特别需要读者批评。
是那庸俗之流的邪恶的疯狂脾气。
一个卓绝的作家不会有这种习染；人之所以生妒嫉是由于自己平凡。
这种忌人之才名而阴谋竞进之流，不断地鬼鬼祟祟在权贵门前奔走，他原想踮起脚跟竭力与别人相比，结果他不能比上，便想把别人压低。
我们自尊自爱吧，莫干这卑劣勾当：靠阴谋获得荣名徒见其钻营丑相。
你虽然致力于诗，莫因此闭门隐遁，也还要结交朋友，做一个信义之人；你的著作尽可以多风趣极尽妖娆，你的为人也还要善处世风生谈笑。
为光荣而努力呵！
一个卓越的作家绝不能贪图金钱，把利得看成身价。
我知道，高尚之士凭着自家的笔杆获得些正当收益，非罪恶、无可羞惭；但是我不能容许那些显赫的诗人不爱惜既得荣名，专在金钱上打滚，拿着他的阿波罗向书贾进行典当，把这神圣的艺术变成了牟利勾当。
远在人类的理智用语言表出之前，也没有什么文明，也没有什么法典，所有的人都顺着粗野的自然本性，散漫地，在森林里，逐水草渔猎羶握；暴力代替着一切，无正义也无法权，打死人没有制裁，人杀人可以随便。
但是后来辞令的和谐动人的技巧，对这种野俗蛮风奏着柔化的功效，使森林里的人们由分散渐渐集合，定居在同一地方，环绕着坚固城郭，利用公开的酷刑警戒强者的跋扈，利用法律的支柱保护弱者的无辜。
这种秩序据说要归功于原始诗歌。
因而有下列许多风行世界的传说：奥尔菲的歌唱声散在特拉斯山上，老虎听到都心软，由凶猛变为驯良；安飞音的竖琴声居然能走石飞沙，聚集到台白山头建立了高城大厦。
和谐音律初生时便生出这些奇迹。
阿波罗凭而显圣，也用诗授着真言。
不久荷马出来了，复活着古代英雄，叫他们建立功劳，激起他们的神勇。
接着又是海肖德唱着有益的训示，督促疲顽的畎亩，勤稼穑毋失农时。
无数著名的作品载着古圣的心传，都是利用着诗来向人类心灵输灌；那许多至理名言能处处发人深省，都由于悦人之耳然后能深人人心。
九缪斯造福人类真乃是名目繁多，此所以希腊当年对她们时供香火；又由于她们艺术引起生灵的崇拜，为表示推尊艺术到处都立着祭台。
但是后来不同了，贫穷引来了卑鄙，巴那斯山忘掉了它那初期的高贵。
丑恶的牟利欲望熏昏了作者神思，粗劣的谄谀之辞玷污了一切文字；于是到处产生出千百无聊的著作，凭利害决定褒贬，为金钱出卖讴歌。

编辑推荐

《诗的艺术(修订本)》由人民文学出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com