

<<圣诞奇案>>

图书基本信息

书名：<<圣诞奇案>>

13位ISBN编号：9787020069194

10位ISBN编号：7020069193

出版时间：2008年12月

出版时间：人民文学出版社

作者：[英]阿加莎·克里斯蒂

页数：274

译者：叶刚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;圣诞奇案&gt;&gt;

## 前言

阿加莎·克里斯蒂被誉为举世公认的侦探推理小说女王。

她的著作英文版销售量逾10亿册，而且还被译成百余种文字，销售量亦逾10亿册。

她一生创作了80部侦探小说和短篇故事集，19部剧本，以及6部以玛丽·维斯特麦考特的笔名出版的小说。

著作数量之丰仅次于莎士比亚。

随着克里斯蒂笔下创造出的文学史上最杰出、最受欢迎的侦探形象波洛，和以女性直觉、人性关怀见长的马·普尔小姐的面世，如今克里斯蒂这个名字的象征意义几近等同于“侦探推理小说”。

阿加莎·克里斯蒂的第一部小说《斯泰尔斯庄园奇案》写于第一次世界大战末，战时她担任志愿救护队员。

在这部小说中她塑造了一个可爱的小个子比利时侦探赫尔克里·波洛，他成为继福尔摩斯之后侦探小说中最受读者欢迎的侦探形象。

《斯泰尔斯庄园奇案》经过数次退稿后，最终于1920年由博得利·黑德出版公司出版。

之后，阿加莎·克里斯蒂的侦探推理小说创作一发而不可收，平均每年创作一部小说。

1926年，阿加莎·克里斯蒂写出了自己的成名作《罗杰疑案》(又译作《罗杰·艾克罗伊德谋杀案》)

。这是她第一部由柯林斯出版公司出版的小说，开创了作为作家的她与出版商的合作关系，并一直持续了50年，共出版70余部著作。

《罗杰疑案》也是阿加莎·克里斯蒂第一部被改编成剧本的小说，以Alibi的剧名在伦敦西区成功上演

。1952年她最著名的剧本《捕鼠器》被搬上舞台，此后连续上演，时间之长久，创下了世界戏剧史上空前的纪录。

1971年，阿加莎·克里斯蒂获得英国女王册封的女爵士封号。

1976年，她以85岁高龄永别了热爱她的人们。

此后，又有她的许多著作出版，其中包括畅销小说《沉睡的谋杀案》(又译《神秘的别墅》、《死灰复燃》)。

之后，她的自传和短篇故事集《马普尔小姐探案》、《神秘的第三者》、《灯光依旧》相继出版。

1998年，她的剧本《黑咖啡》被查尔斯·奥斯本改编为小说。

阿加莎·克里斯蒂的侦探推理小说，上世纪末在国内曾陆续有过部分出版，但并不完整且目前市面上已难寻踪迹。

鉴于这种状况，我们将于近期陆续推出最新版本的“阿加莎·克里斯蒂侦探推理系列”，以下两个特点使其显著区别于以往旧译本，其一：收录相对完整，包括经全球评选公认的阿加莎·克里斯蒂侦探推理小说代表作品；其二：根据时代的发展，对原有译文全部重新整理，使之更加贴近于读者的阅读习惯。

愿我们的这些努力，能使这套“阿加莎·克里斯蒂侦探推理系列”成为喜爱她的读者们所追寻的珍藏版本。

人民文学出版社编辑部2006年5月

## <<圣诞奇案>>

### 内容概要

圣诞前夜，李家先是传出震耳欲聋的家具撞击声，接着是尖叫哭嚎。楼上，专横的西米恩·李躺在血泊中，惨遭割喉。

家庭团聚就此破碎了。

当时波洛正在村中和一位朋友度圣诞节，但当他提出帮忙时，他发觉现场的气氛不是哀伤，而且相互猜忌。

似乎每个人都有理由憎恨这位死去的老人……

## &lt;&lt;圣诞奇案&gt;&gt;

## 作者简介

阿加莎·克里斯蒂，被誉为举世公认的侦探推理小说女王。

她的著作英文版销售量逾10亿册，而且还被译成百余种文字，销售量亦逾10亿册。

她一生创作了80部侦探小说和短篇故事集，19部剧本，以及6部以玛丽·维斯特麦考特的笔名出版的小说。

著作数量之丰仅次于莎士比亚。

阿加莎·克里斯蒂的第一部小说《斯泰尔斯庄园奇案》写于第一次世界大战末，战时她担任志愿救护队员。

在这部小说中她塑造了一个可爱的小个子比利时侦探赫尔克里·波格，成为继福尔摩斯之后侦探小说中最受读者欢迎的侦探形象。

1926年，阿加莎·克里斯蒂写出了自己的成名作《罗杰疑案》（又译作《罗杰·艾克罗伊德谋杀案》）。

1952年她最著名的剧本《捕鼠器》被搬上舞台，此后连续上演，时间之长久，创下了世界戏剧史上空前的纪录。

1971年，阿加莎·克里斯蒂得英国女王册封的女爵士封号。

1975年，英格丽·褒曼凭借根据阿加莎同名小说《东方快车谋杀案》改编的影片获得了第三座奥斯卡奖杯。

阿加莎数以亿计的仰慕者中不乏显赫的人物，其中包括女王伊丽莎白二世和法国总统戴高乐。

1976年，她以85岁高龄永别了热爱她的人们。

<<圣诞奇案>>

书籍目录

第一章 十二月二十二日第二章 十二月二十三日第三章 十二月二十四日第四章 十二月二十五日第五章  
十二月二十六日第六章 十二月二十七日第七章 十二月二十八日

## &lt;&lt;圣诞奇案&gt;&gt;

## 章节摘录

斯蒂芬一边沿着站台轻快地走着，一边竖起了外衣的领子。

车站上空笼罩着昏暗的雾气。

巨型引擎盛气凌人地发出嘶嘶的声响，把大团大团的蒸汽吐进阴冷潮湿的空气中。

一切都脏兮兮的，到处弥漫着烟尘。

斯蒂芬嫌恶地想：“多么肮脏的国度，多么龌龊的城市！”

斯蒂芬最初看到伦敦、伦敦的商店、饭店及打扮人时的迷人女性之时的兴奋之情，如今已消逝殆尽。

现在伦敦在他眼里，不过是污地里一块闪闪发光的莱茵石罢了。

假如他现在身处南非……想到这里他突然感到一阵思乡的痛楚。

阳光，蓝天，满园的花卉，湛蓝的花朵，丛生的石墨，攀附在每栋小屋上的蓝旋花。

而在这里，尘埃、污垢，还有那永无休止、川流不息的人群——争相推挤疾行，如同蚁丘边匆忙奔走的蚂蚁。

斯蒂芬一时间想：“我要是没来就好了……”接着，当他想起自己此行的目的，嘴唇便又绷成一条坚毅的直线。

不，见鬼！

他一定得继续下去！

他已经为此计划好些年了。

他一直就打算——做他将要做的事。

对，他一定得坚持下去！

那一时的犹疑，突如其来的自我质问：“为什么要这么做？

值得吗？

为什么一定要死守过去？

为什么不能消除这一切？

”——全都仅仅由于软弱。

他不是孩子了——被一时兴起的念头支使来支使去。

他是一个四十岁的男人，充满信心，意志坚定。

他会坚持下去，达到此次英格兰之行的目的。

斯蒂芬登上火车，沿着过道边走边找座位。

他刚刚赶开了一个脚夫，自己拿着生牛皮制的箱子，一个车厢接着一个车厢地寻找。

火车全满了，因为离圣诞节仅有三天了。

斯蒂芬·法尔厌恶地看着拥挤不堪的车厢。

人！

没完没了、数不清的人！

而且都是这么面目可憎，这么相似，可怕的相似！

那些人长得不是像绵羊就是像兔子。

他们之中有一些人在喋喋不休、大惊小怪；另一些臃肿的中年男人则哼哼唧唧，更像是猪。

即便是那些身材苗条、长着瓜子脸、嘴唇鲜红的女孩子，也是相似得可悲。

想到这里，斯蒂芬心里突然升起一股渴望，渴望南非广阔无垠的草原，炙热的阳光，荒无人烟……就在这时，斯蒂芬屏住了呼吸，向一个车厢里望去，那女孩如此出众，秀发乌黑，肤若凝脂，眼睛幽深如夜，那忧郁高傲的眼神是南欧人所特有的……女孩坐在火车中这些呆滞的人群里，真是一个错误，她根本不该来到这阴霾的英格兰中部。

她应该倚在阳台上，嘴里衔着玫瑰，高傲的头上扎着一条黑色的饰带，而空气里应飘散着尘土、热浪与血腥的气息——斗牛场的味道……她实在应该出现在那些富丽辉煌的地方，而不是挤在此种三等车厢的角落里。

斯蒂芬是个细心的男人。

<<圣诞奇案>>

他并没有忽略女孩寒酸的黑色小外套和裙子，以及劣质的线织手套，还有那单薄的鞋子和火红得带点挑衅意味的手袋。

然而斯蒂芬依然觉得女孩光彩照人。

她端庄秀丽，有种异国风情……女孩到这种寒冷多雾，人们忙若蚂蚁的国度里做什么？

斯蒂芬心想：“我一定要知道她是谁，来这儿做什么……我一定要知道……”。

<<圣诞奇案>>

媒体关注与评论

“你渴望‘真正血腥的暴力谋杀’。  
这是特别为你而写的故事。  
”——阿加莎·克里斯蒂



<<圣诞奇案>>

编辑推荐

《圣诞奇案》由人民文学出版社出版。

<<圣诞奇案>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>