

<<清代扬州徽商与东南地区文学艺术研究>>

图书基本信息

书名：<<清代扬州徽商与东南地区文学艺术研究>>

13位ISBN编号：9787020069446

10位ISBN编号：7020069444

出版时间：2008-12

出版时间：人民文学出版社

作者：方盛良

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<清代扬州徽商与东南地区文学艺术研究>>

### 内容概要

这部书所讨论的主要是“扬州二马”与当时文学艺术发展的关系，涉及到商业文化与文学的互动

。马日琯和马日璐兄弟都是寓居于扬州的徽商。徽商和扬州的关系，自明代以来，便十分密切。

书籍目录

序引言第一章 徽商与扬州园林第一节 “扬州二马”家世与生平考述第二节 中国园林文化中的扬州园林第三节 清代徽商与扬州园林第四节 “小玲珑山馆”第五节 小结第二章 “小玲珑山馆”筑建的人文情怀与文化生态圈第一节 “扬州二马”的人文情怀第二节 文化生态圈的结构及运行第三节 厉鹗与“小玲珑山馆”第四节 樊榭词再论第五节 结论与余论第三章 文化互动：“扬州二马”与“扬州八怪”第一节 “扬州二马”与“扬州八怪”交游考略第二节 “扬州二马”的艺术修养与文化消费第三节 “扬州八怪”的价值取向和艺术趣味第四节 文化互动的历史与当下意义第四章 文化视野中的徽商诗词创作第一节 “扬州二马”诗词创作概论第二节 序跋文化中的徽商诗词创作第三节 文学创作中心和边缘关系中的徽商诗词创作第四节 地域文化交融中的徽商诗词创作第五章 徽商的学术研究与文化传承——以藏书刻书为中心第一节 徽商藏书、刻书钩沉举要第二节 徽商藏书、刻书与文化传承第三节 徽商藏书、刻书与清代朴学第四节 余响附录一 “扬州二马”年谱附录二 《四库全书总目》著录扬州徽商二家家藏本辑录附录三 厉鹗《樊榭山房集》拾遗参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>