

<<福斯特短篇小说集>>

图书基本信息

书名：<<福斯特短篇小说集>>

13位ISBN编号：9787020069620

10位ISBN编号：7020069622

出版时间：2009-8

出版时间：人民文学出版社

作者：福斯特

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<福斯特短篇小说集>>

前言

这些幻想小说是我在第一次世界大战前的不同日期写下的，代表了我迄今为止在一个特定方面的成绩。

自那时以来发生了许多事：交通秩序混乱、地图疆界变更和精神领域疆界变更、第二次世界大战发生、第三次世界大战在酝酿，因此今天的幻想小说趋向于退却或隐蔽，或出于对原子弹的尊重而变得悲观。

幻想小说掠过意大利和英国的假日风景，或无缘无故地飞向未来的国度。

她或者他。

因为幻想小说虽然常常是女性，但有时也像男人，甚至起到常给众神做小事的赫耳墨斯的作用——传令神、捣毁机器者、指引灵魂走向不太可怕的来世的向导。

本书的开篇《惊恐记》是我创作的第一个短篇小说，我还清楚地记得当时的相关情景。

我从剑桥大学——就是我刚刚回到的这所大学——，我在拉韦洛镇附近散步。

我坐在一个山谷里，那里的地势比小镇高出几英里。

突然间，故事的第一部分涌上我的心头，仿佛它一直在那里等我。

我认为这是个完整的故事，回到旅馆后便立即把它写了出来。

可是它似乎还没有完，几天以后我又增写，直到故事增加到三倍长度；正如现在印出来的这样。

这两个过程中的第一个过程中的第一个过程——操控主题（仿佛它是个蚊冢）——很少发生。

第二年我在希腊又这样做了《始于科娄纳斯的路》的整个故事就挂在奥林匹亚附近的一棵空心树上，等着我去摘取。

<<福斯特短篇小说集>>

内容概要

《福斯特短篇小说集》中主要是他最具特色的幻想小说，代表了作者在这一方面的成就。他的幻想小说想象极其丰富，或掠过意大利和英国的假日风景，或无缘无故地飞向未来的国度。小说主人公虽然常常是女性，但有时也像男人，扮演了传令神、捣毁机器者以及指引灵魂走向来世的向导的角色，读来饶有趣味。

<<福斯特短篇小说集>>

作者简介

福斯特 (Forster, E.M., 1879-1970), 英国著名小说家和批评家。出生在伦敦, 少年时期在特恩布里奇公学上学, 成年后进入剑桥大学国王学院, 后成为该院的荣誉研究员, 被认为是英国二十世纪最杰出的小说家和批评家。作品有《天使不敢涉足的地方》(1905)、《最漫长的旅程》(1907)、《一间看得见风景的房间》(1908)、《霍华德庄园》(1910)、《印度之行》(1924) 和去世后出版的《莫里斯》(1971), 还有两个短篇小说集, 以及广受欢迎的文学批评专著《小说面面观》(1927)。他的作品既有完整的故事, 又富有象征手法, 因此一直拥有广大的读者群, 并有四部小说改编成为电影, 为他赢得了广泛的声誉。

<<福斯特短篇小说集>>

书籍目录

 惊恐记 树篱的另一边 天国公共马车 另类王国 助理牧师的朋友 始于科娄纳斯
的路 机器停转 意义 安德鲁斯先生 协作 塞壬的故事 永恒的瞬间

<<福斯特短篇小说集>>

章节摘录

莱兰上校听到这样的措辞感到痛心。

他再一次努力挽救雷比小姐。

“我求您不要——”他生硬地说，然后停住了，因为他想起那个职员一定懂法语。

可是费奥并没留意，他当然也没留意那女人的预言。

他在想他是否能说服妻子放弃最小的孩子，如果他能的话，他们该向雷比女士要多少钱才不至于让她反感。

她接着说：“如果我从做了那么多恶的地方带出来一点善，这将对我的赦罪。

我对回忆往事已经厌倦了，尽管那些回忆很美好。

现在，费奥，我想让你给我另一样东西：一个活生生的男孩。

我将永远让你困惑；我没有别的办法。

自从我们相识以来我已经变了那么多，我也改变了你。

我们两个都是崭新的人了。

记住这一点；因为我在和你分别前想问你一个问题，我认为你没有理由不回答。

费奥！

我要你注意听。

“请原谅，小姐，”那个职员说，他已从先前的算计中清醒过来。

“我能为你做什么吗？”

“你回答‘是’或‘不是’；那天你说你爱我——是真的吗？”

“他是否能回答，他现在对那天的事是否有任何看法，还是个疑问。

可是他想回答。

他再次明白他受到一个丑陋干瘪的上年纪妇女的威胁，这个妇女竭力破坏他的声誉和他家庭的平静生活。

他往莱兰上校那边退缩，并支支吾吾地说：“小姐，你必须原谅我，可是我宁愿你不见我的妻子；她是那么厉害。

你对我小男孩非常仁慈；可是，小姐，不行，她永远不会答应的。

“你侮辱了一个贵妇！”

“上校喊道，并像骑士保护妇女一般发起了攻击。

从后面的大厅里传来恐惧和期待的喊声。

有人跑去叫经理。

雷比女士走到他们两人中间说：“他永远不会认为我值得尊敬了。

“她看着衣冠不整的费奥，他很胖，冒着汗，没有魅力；她悲伤地笑了笑，嘲笑自己的愚蠢，而不是他的愚蠢。

再跟他说话已经没有用了；她的谈话已经把他的能力和礼貌都吓跑了，几乎什么都没有剩下。

他的那点人性几乎抵不上一只恐惧的兔子。

“可怜的人，”她自言自语，“我只是让他烦恼了。

可是我希望他会把那男孩给我。

我希望他会回答我的问题，哪怕只是出于怜悯。他不知道让我活下来的那种东西。

“她看着莱兰上校，发现他也心烦意乱。

她只能注意和她谈话的人，而忘记听众们的个性，这是她的特殊习惯。

“我也让你烦恼了，我太傻了。

“你这会儿才想起我，有点晚了，”莱兰上校板着脸孔说。

她还记得他们昨天的谈话，因此马上就明白了他的意思。

可是她没有给他详细解释，也没有表示温柔的怜悯。

这个男人出身高贵，受过很好的教育，他有被人们称之为有利条件的一切，他想象自己充满洞察力、文化教养和对人类的了解。

<<福斯特短篇小说集>>

他已证明自己跟那个男人处于完全相同的精神水平，尽管那个男人缺少有利条件，贫穷而且变得很庸俗，早年的美德已被情势毁灭，男性气质和纯朴本性已在为富人服务的过程中消失了。

如果莱兰上校也相信她现在还爱费奥，她不会费事向他解释。

她也确实会发现那是不可能的。

钟楼的第一阵有力歌声从越来越暗的山谷里飘了上来，雷比女士以一种充满爱怜的动作从两个男人身边转向钟楼。

可是那一天若不把每个希望都挫败是不会结束的。

那钟声激励费奥和他们说话，当大山随之震响的时候，他说：“先生，这是不是坏运气啊？

今天早上，一个绅士去看我们精美的新钟楼，他认为下面的土地可能有些滑动，钟楼将会倒塌。

当然啦，这伤害不到我们山上的人。

”他的话很有效果。

激烈的争吵突然平静地结束了。

他们还没注意，她已经拿起她的《贝德克尔旅游指南》离开了他们，没有任何悲伤的表示。

在这最后失败的一瞬间，上帝赐予她一个关于她的幻象，她看见自己生活得很有价值。

她意识到自己战胜了经验和尘世的事实，取得了胜利，这是一个辉煌的、冰冷的、几乎非人性的胜利，只有她自己能推测出这个胜利的存在。

她从观景台看着下面山谷里正在消失和可能消失的美景，虽然她同样爱这美景，但它似乎无限遥远，就像星星上的山谷。

在那个瞬间，假如有慈爱的声音从旅馆召唤她，她是不会回去的。

“我想这就是老了吧，”她想。

“老龄并不那么可怕。

”现实中没有人召唤她。

莱兰上校本来会那么做的；因为他知道她一定不快乐。

可是她对他伤害得太深了；她对另一个阶级的男人袒露自己的想法和欲望。

不仅仅是她，连他自己和所有跟他们地位相同的人都由于这件事受到了侮辱。

她把他们赤裸裸地揭示给了那个异己分子。

人们进来去换衣服准备吃晚饭和参加音乐会。

许多情绪高昂的仆人从大厅里推推搡搡地走了出来，站满了休息室，就像歌剧合唱演员站满舞台，并且宣告经理就要来了。

想装作什么事都没发生已经不可能了。

这件丑闻会扩大，必须在最恰当的时机把大事化小。

莱兰上校虽然不喜欢触摸别人，还是拉住了费奥的胳膊，然后很快抬起一个手指头摁他的额头。

“太对了，先生，”那个服务台职员小声说。

“我们当然明白——哎呀，谢谢你，先生，太谢谢了，真是太谢谢了！

”

<<福斯特短篇小说集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>