第一图书网, tushu007.com

<<中国短篇童话精选>>

图书基本信息

书名：<<中国短篇童话精选>>

13位ISBN编号：9787020070251

10位ISBN编号：7020070256

出版时间：2008-6

出版时间：人民文学出版社

作者：吴勇 编

页数：126

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

为了全面提高中小学生的语文素质，增强语文课程的现代意识，大力推进新型的学习方式，国家教育部分别于2001年和2003年颁布了作为基础教育课程改革核心内容的《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》(以下简称“新课标”)。
“新课标”对原有《语文教学大纲》中关于语文课外读物的具体篇目作了较大的改动，并规定了不同阶段学生的阅读总量，要求广大中小学生阅读。
为此，我们于2003年5月编辑出版了一套“语文新课标必读丛书”50种，丛书的书目均为“新课标”所推荐。
2006年，在广泛听取教育界专家和广大中小学师生的意见和建议之后，我们又推出了“语文新课标必读丛书(修订版)”60种，书目上增加了若干中国当代文学的佳作和中外文学优质选本，内容上增加了介绍文学常识、提示学习思考的“知识链接”。
两年后的信息反馈显示，这次修订受到了广大中小学师生的肯定和欢迎，但对入选书目仍有不足之憾。
为此，我们慎重地继续扩充了丛书选目，再推这套“语文新课标必读丛书(增订版)”70种。
增订版除继续增加部分中外文学名著外，同时还新组织编写了“新课标”中推荐阅读的中外民间故事、中外童话故事、中外历史故事等选本。
我们希望，这次增订后的“语文新课标必读丛书”内容更广泛，知识更实用，针对性更强。
它一定能够成为中小学生朋友的良师益友和家庭的必备藏书。
人民文学出版社编辑部二〇〇八年四月

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是《语文新课标必读丛书》系列之一的《中国短篇童话精选》，收录了《兔子的故事》、《“没头脑”和“不高兴”》、《没有牙齿的大老虎》、《有劳先生的乡下之行》、《吃黑夜的大象》、《书本里的蚂蚁》等童话故事。
这本童话书里的全部故事，都像是童话家用灵巧的手指在琴键上奏出的美妙乐音，它们倾诉着作者对所有小孩子的怜爱、发现与祝福，也展现了一个由童趣、幻想、天真和稚爱交织而成的纯美的童心世界。

第一图书网, tushu007.com

<<中国短篇童话精选>>

书籍目录

导读 知识链接 小雨点 稻草人 兔子的故事有情世界一片槐叶小蝌蚪找妈妈九色鹿蚯蚓和蜜蜂的故事猪八戒吃西瓜雪孩子孔雀的焰火“没头脑”和“不高兴”小马过河神笔马良七扇旧窗渔童天鹅的女儿老鼠嫁女没有牙齿的大老虎有劳先生的乡下之行吃黑夜的大象失眠的驴子书本里的蚂蚁小鼹鼠的土豆

章节摘录

小雨点陈衡哲小雨点的家，在一个紫山上面的云里。
有一天，他正同着他的哥哥姐姐，在屋子里游玩，忽然外面来了一阵风，把他卷到屋外去了。
小雨点着了急，伸直了喉咙叫道：“ 风伯伯，快点放了我呀！
”风伯伯一点也不睬，只管吹着他，向地下卷去。
小雨点吓得闭了眼，连气也不敢出。
后来觉得风伯伯去了，他才慢慢地把眼睛睁开，四周看了一看。
啊呀！
他怎么会睡在一只红胸鸟的翅翮上呢？
那只红胸鸟此时正扑着他的翅翮，好像要飞上天去的光景。
小雨点觉着了，拍着手叫道：“ 好了，好了！
他就要把我带回我的家去了。
”谁知道那只红胸鸟把他的翅翮扑得太厉害了，竟把小雨点掀了下来。
小雨点看见自己跌在一个草叶上面，他便爬了起来，两只手掩着眼睛，呜呜咽咽地哭起来了。
他正哭着，忽然听见有一个声音叫着他说道：“ 小雨点，小雨点，不要哭了，到我这里来罢。
”小雨点顺着那声音的来处看去，只见有一个泥沼在那里叫他去哩。
他心里喜欢，便从那个草叶上面，一跤滚了下来，向着那泥沼跑去。
他跑到了那里，把那泥沼看了一看，不觉揿着鼻子说：“ 好龌龊呵！
”泥沼把手放在他的嘴上说道：“ 听呀！
”此时小雨点忽听见有流水声，自远渐渐地近了来。
泥沼便对小雨点说：“ 这是涧水哥哥，到河伯伯那里去，现在凑巧走过这里。
我们何不也同他一路去呢？
”于是小雨点跟了泥沼，去会见涧水哥哥，一同到河伯伯那里去。
小雨点见了河伯伯，觉得自己很小，便问他道：“ 河伯伯，我为什么这样小？
”河伯伯笑着答道：“ 好孩子，这不打紧，我小的时候也和你一样。
”小雨点又说道：“ 大河伯伯，你现在到哪里去？
”泥沼和涧水哥哥也同声说道：“ 不错，不错！
大河伯伯，你现在到哪里去？
”河伯伯道：“ 我到海公公那里去，就永远住在他那里了。
”小雨点、泥沼和涧水哥哥，都同声说道：“ 好伯伯，你能告诉我们，海公公是怎么一个样子吗？
”河伯伯道：“ 海公公吗？
他是再慈爱没有的了。
他见了什么东西，都要请他去住在他的家里的。
”小雨点道：“ 他也请像我一样的小雨点吗？
”河伯伯道：“ 只要你愿意，他一定请你的。
你可知道他小的时候，也是一个小雨点吗？
”他们四个一路上有谈有笑，倒也很快活。
隔了两天，居然到了海公公的宫里，只见海公公捋着雪白的胡子，笑着迎了出来。
他见了小雨点，十分欢喜，问候道好。
小雨点心里也觉得快活，那天竟没有想家。
可是到了后来，又想回去了。
他便拉着海公公的胡子说：“ 海公公，你肯送我回家去吗？
”海公公说：“ 好孩子，你若要回去，也没有什么不可以。
但你须要耐心些才是。
”海公公的房子，是一个又大又深的宫殿，小雨点在里面住了两天。
到了第三天，他正一人哭着，想回家去，忽然听见海公公在屋顶上叫着他。

小雨点跟着那声音，升了上去，看见白云紫山。
这不是自己的家吗？
他见了，喜得手舞足蹈地说道：“看呀，看呀！
海公公，那不是我的家吗？
”海公公摸着他的头说道：“好孩子，我是留不住你的了，只好让你回去罢。
”小雨点也很不忍心离开这样慈爱的海公公。
不过，他要回家的愿望太强烈了，所以竟含了眼泪，辞了海公公，向着天上升去。
说也稀奇，此刻小雨点只觉得他的身子一刻大似一刻。
不一会，他已升得很高。
他心里喜欢，说道：“今晚我一定可以到家的了，好不快活呵！
”到了下午，他升到了一个高山的顶上，觉得有些疲倦。
他向下一看，只见有一朵小小的青莲花，睡在一堆泥土的旁边。
他便对着自己说：“我今天升得也够了，不如休息一刻再说罢。
”说了这话，他便向着那青莲花行进。
忽然他的身子又缩小起来。
他着了慌，不觉又哭起来了。
他正哭着，忽听见那青莲花叫着他的名字，说道：“小雨点，不要哭了，请你快来救救我的命吧。
”小雨点听了很稀奇，不由得止了哭，把那青莲花细细地看了一看。
只见她干枯苍白，怪可怜的。
青莲花此时又接着说道：“我差不多要死了，请你救救我的命罢。
”小雨点听了，心里很不忍，便答道：“极愿意极愿意！
但是我可不知道，应该怎样地救你。
”青莲花道：“听着呵！
我因为缺了水，所以差不多要死了。
你若愿意救我的命，你须让我把你吸到我的血管里去。
”小雨点吓了一大跳。
说道：“啊呀！
那我自己又到哪里去了呢？
”青莲花道：“小雨点，不要害怕，你将来终究要回家去的，不过现在冒一冒险罢了。
你愿意吗？
”小雨点听了，心里安了些。
又把青莲花看了一看，不由得又疼又爱。
他想了一想，便壮着胆说道：“青莲花，我为了你的缘故，现在情愿冒这个险了！
”青莲花十分感激，果真把小雨点吸到她的血管里去了。
不到一会儿，她那干枯苍白的皮肤，变得美丽丰满了。
她在风中颤着，四处张望。
忽然她看见有个小女孩走过她的身旁，便把她身上的香味送到那女孩的鼻子里，并说道：“女孩子，看我好不美丽！
为什么不把我戴在你的头发上呢？
”那女孩子果真把她折了，戴在自己的头上。
但是到了晚上，那女孩子忽然又不喜欢这朵青莲花了，便把她从头发里取了下来，丢在她爹爹的园里。
青莲花知道她此次真要死了。
她又想到了温柔的小雨点，心里便痛苦，不由得叫道：“小雨点，小雨点！
”小雨点本来没有死，不过睡着罢了。
此刻听了青莲花的声音，便醒了过来，说道：“我在什么地方呀？
”青莲花答道：“你在我的血管里。

”小雨点听到这里，才慢慢地把往事记了起来。
他叹着气说道：“青莲花，你自己又在哪里？
”青莲花便把她的经历，一一地告诉了小雨点，她又说道：“小雨点，现在我可真的要死了。
”小雨点着了急，说道：“青莲花，青莲花！
快不要死，我愿意让你吸我到血管里去。
”青莲花叹了一口气，说道：“痴孩子，现在是没用的了。
况且你已经在我的血管里，我又怎样能再吸你呀？
但是，小雨点，你不必失望，因为我明年春天仍要复活的。
你若想念我，应该再来看看我呵！
再会了。
”小雨点哭道：“青莲花！
快不要死呀！
”但是青莲花已经听不见他的话了。
小雨点一面哭着，一面看去。
他好不稀奇：他哪里在什么青莲花的血管里，他不是明明在一个死池旁边的草上吗？
他把死池看了一看，央告着说道：“泥沼哥哥。
”死池恶狠狠地说道：“我不是泥沼，我是死池！
”小雨点便道：“死池哥哥，你能把我送到海公公家里去吗？
”死池哼着鼻子，说道：“我从来没有听见过这个地方。
，，小雨点听了，知道没望了，不由得又哭了起来。
他哭得好不伤心。
死池听了，也有些不忍，便问道：“你要到海公公家去做什么？
”小雨点答道：“我要他送我回家去。
”死池皱着眉毛，想了一想，说道：“你可知道，你不必到海公公家，也可以回家去的吗？
”小雨点听了，快活得跳了起来，说道：“死池哥哥，你的话当真吗？
你肯告诉我，怎样回去吗？
”死池道：“你且等着，待太阳公公来了，便知道了。
”小雨点不敢再问，只得睡在草上，静待了一夜。
明朝太阳公公来了，果然把小雨点送回家去了。
小雨点见了他的哥哥姐蛆，自然喜欢得说不出来。
他又把他在地上的经历，一一地告诉了他们。
后来他还约了他们，明年春天，同到地上去看那复活的青莲花呢！
稻草人叶圣陶田野里白天的风景和情形，有诗人把它写成美妙的诗，有画家把它画成生动的画。
到了夜间，诗人喝了酒，有些醉了；画家呢，正在抱着精致的乐器低低地唱，都没有工夫到田野里来。
那么，还有谁把田野里夜间的风景和情形告诉人们呢？
有，还有，就是稻草人。
基督教里的人说，人是上帝亲手造的。
且不问这句话对不对，咱们可以套一句说，稻草人是农人亲手造的。
他的骨架子是竹园里的细竹枝，他的肌肉、皮肤是隔年的黄稻草。
破竹篮子、残荷叶都可以做他的帽子，帽子下面的脸平板板的，分不清哪里是鼻子，哪里是眼睛。
他的手没有手指，却拿着一把破扇子：其实也不能算拿，不过用线拴住扇柄，挂在手上罢了。
他的骨架子长得很，脚底下还有一段，农人把这一段插在田地中间的泥土里，他就整天整夜站在那里了。
稻草人非常尽责任。
要是拿牛跟他比，牛比他懒怠多了，有时躺在地上，抬起头看天、。
要是拿狗跟他比，狗比他顽皮多了，有时到处乱跑，累得主人四处去找寻。

他从来不嫌烦，像牛那样躺着看天；也从来不贪玩，像狗那样到处乱跑。
他安安静静地看着田地，手里的扇子轻轻摇动，赶走那些飞来的小雀，他们是来吃新结的稻穗的。
他不吃饭，也不睡觉，就是坐下歇一歇也不肯，总是直挺挺地站在那里。
这是当然的，田野里夜间的风景和情形，只有稻草人知道得最清楚，也知道得最多。
他知道露水怎么样凝在草叶上，露水的味道怎么样香甜；他知道星星怎么样眨眼，月亮怎么样笑；他知道夜间的田野怎么样沉静，花草树木怎么样酣睡；他知道小虫们怎么样你找我、我找你，蝴蝶们怎么样恋爱：总之，夜间的一切他都知道得清清楚楚。
以下就讲讲稻草人在夜间遇见的几件事儿。
一个满天星斗的夜里，他看守着田地，手里的扇子轻轻摇动。
新出的稻穗一个挨一个，星光射在上面，有些发亮，像顶着一层水珠；有一点儿风，就沙拉沙拉地响。
稻草人看着，心里很高兴。
他想，今年的收成一定可以使他的主人：一位可怜的老太太，笑一笑了。
她以前哪里笑过呢？
八九年前，她的丈夫死了。
她想起来就哭，眼睛到现在还红着；而且成了毛病，动不动就流泪。
她只有一个儿子，娘儿两个费苦力种这块田，足足有三年，才勉强把她丈夫的丧葬费还清。
没想到儿子紧接着得了白喉，也死了。
她当时昏过去了，后来就落了个心痛的毛病，常常犯。
这回只剩她一个人了，老了，没有气力，还得用力耕种，又挨了三年，总算把儿子的丧葬费也还清了。
可是接着两年闹水，稻子都淹了，不是烂了就是发了芽。
她的眼泪流得更多了，眼睛受了伤，看东西模糊，稍微远一点儿就看不见。
她的脸上满是皱纹，倒像个风干的桔子，哪里会露出笑容来呢！
可是今年睁稻子长得好，很壮实，雨水又不多，像是能丰收似的。
所以稻草人替她高兴：想到收割的那一天，她看见收下的稻穗又大又饱满，这都是她自己的，总算没有白受累，脸上的皱纹一定会散开，露出安慰的满意的笑容吧。
如果真有这一笑，在稻草人看来，那就比星星月亮的笑更可爱，更可珍贵，因为他爱他的主人。
稻草人正在想的时候，一个小蛾飞来，是灰褐色的小蛾。
他立刻认出那小蛾是稻子的仇敌，也就是主人的仇敌。
从他的职务想，从他对主人的感情想，都必须把那小蛾赶跑了才是。
于是他手里的扇子摇动起来。
可是扇子的风很有限，不能够教小蛾害怕。
那小蛾飞了一会儿，落在一片稻叶上，简直像不觉得稻草人在那里驱逐他似的。
稻草人见小蛾落下了，心里非常着急。
可是他的身子跟树木一样，定在泥土里，想往前移动半步也做不到；扇子尽管摇动，那小蛾却依旧稳稳地歇着。
他想到将来田里的情形，想到主人的眼泪和干瘪的脸，又想到主人的命运，心里就像刀割一样。
但是那小蛾是歇定了，不管怎么赶，他就是不动。
星星结队归去，一切夜景都隐没的时候，那小蛾才飞走了。
稻草人仔细看那片稻叶，果然，叶尖卷起来了，上面留着好些小蛾下的子。
这使稻草人感到无限惊恐，心想祸事真个来了，越怕越躲不过。
可怜的主人，她有的不过是两只模糊的眼睛；要告诉她，使她及早看见小蛾下的子，才有挽救呢。
，他这么想着，扇子摇得更勤了。
扇子常常碰在身体上，发出啪啪的声音。
他不会叫喊，这是唯一的警告主人的法子了。
老妇人到田里来了。

她弯着腰，看看田里的水正合适，不必再从河里车水进来。
又看看她手种的稻子，全很壮实；摸摸稻穗，沉甸甸的。
再看看那稻草人，帽子依旧戴得很正；扇子依旧拿在手里，摇动着，发出啪啪的声音；并且依旧站得很好，直挺挺的，位置没有动，样子也跟以前一模一样。
她看一切事情都很好，就走上田岸，预备回家去搓草绳。
稻草人看见主人就要走了，急得不得了，连忙摇动扇子，想靠着这急迫的声音把主人留住。
这声音里仿佛说：“我的主人，你不要去呀！
你不要以为田里的一切事情都很好，天大的祸事已经在田里留下根苗了。
一旦发作起来，就要不可收拾，那时候，你就要流干了眼泪，揉碎了心；趁着现在赶早扑灭，还来得及。
这儿，就在这一棵上，你看这棵稻子的叶尖呀！
”他靠着扇子的声音反复地警告；可是老妇人哪里懂得，一步一步地走远了。
他急得要命，还在使劲摇动扇子，直到主人的背影都望不见了，他才知道警告是无效了。
除了稻草人以外，没有一个人为稻子发愁。
他恨不得一下子跳过去，把那灾害的根苗扑灭了；又恨不得托风带个信，叫主人快快来铲除灾害。
他的身体本来很瘦弱，现在怀着愁闷，更显得憔悴了，连站直的劲儿也不再有，只是斜着肩，弯着腰，好像害了病似的。
不到几天，在稻田里，蛾下的子变成的肉虫，到处都是了。
夜深人静的时候，稻草人听见他们咬嚼稻叶的声音，也看见他们越吃越馋的嘴脸。
渐渐地，一大片浓绿的稻全不见了，只剩下光秆儿。
他痛心，不忍再看，想到主人今年的辛苦又只能换来眼泪和叹气，禁不住低头哭了。
这时候天气很凉了，又是在夜间的田野里，冷风吹得稻草人直打哆嗦；只因为他正在哭，没觉得。
忽然传来一个女人的声音：“我当是谁呢，原来是你。
”他吃了一惊，才觉得身上非常冷。
但是有什么法子呢？
他为了尽责任，而且行动不由自主，虽然冷，也只好站在那里。
他看那个女人，原来是一个渔妇。
田地的前面是一条河，那渔妇的船就停在河边，舱里露出一丝微弱的火光。
她那时正在把撑起的鱼罾放到河底；鱼罾沉下去，她坐在岸上，等过一会儿把它拉起来。

编辑推荐

《中国短篇童话精选(增订版)》：语文新课标必读丛书。
诚然，西方童话有着深刻的历史积淀，我国作家有意识地进行童话创作不到百年，但就在这百年时间里，许多作家用心情的汗水播撒出了成熟的果实，《中国短篇童话精选(增订版)》就是其一。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com