

<<二十世纪中国诗歌精选>>

图书基本信息

书名：<<二十世纪中国诗歌精选>>

13位ISBN编号：9787020070350

10位ISBN编号：7020070353

出版时间：2005-6

出版时间：人民文学出版社

作者：沈庆利

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二十世纪中国诗歌精选>>

前言

为了全面提高中小学生的语文素质，增强语文课程的现代意识，大力推进新型的学习方式，国家教育部分别于2001年和2003年颁布了作为基础教育课程改革核心内容的《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》（以下简称“新课标”）。

“新课标”对原有《语文教学大纲》中关于语文课外读物的具体篇目作了较大的改动，并规定了不同阶段学生的阅读总量，要求广大中小学生阅读。

为此，我们于2003年5月编辑出版了一套“语文新课标必读丛书”50种，丛书的书目均为“新课标”所推荐。

2006年，在广泛听取教育界专家和广大中小学师生的意见和建议之后，我们又推出了“语文新课标必读丛书（修订版）”60种，书目上增加了若干中国当代文学的佳作和中外文学优质选本，内容上增加了介绍文学常识、提示学习思考的“知识链接”。

两年后的信息反馈显示，这次修订受到了广大中小学师生的肯定和欢迎，但对入选书目仍有不足之憾。

为此，我们慎重地继续扩充了丛书选目，再推这套“语文新课标必读丛书（增订版）”70种。

增订版除继续增加部分中外文学名著外，同时还新组织编写了“新课标”中推荐阅读的中外民间故事、中外童话故事、中外历史故事等选本。

我们希望，这次增订后的“语文新课标必读丛书”内容更广泛，知识更实用，针对性更强。

它一定能够成为中小学生朋友的良师益友和家庭的必备藏书。

人民文学出版社编辑部二〇〇八年四月

<<二十世纪中国诗歌精选>>

内容概要

“五四”新文化运动的发生，使诗歌进入到一个崭新的时代，它从内容到形式都焕然一新，和五四启蒙的思想运动相合拍。

在中国最初诞生的新诗中，表达个性解放、呼唤自由与光明的爱情诗篇占了很大的比重。

如沈尹默的《月夜》、周作人的《小河》、刘半农的《教我如何不想她》等就是其中的代表。

在新诗的萌芽和发展初期，胡适和郭沫若两人的贡献最大。

胡适在1920年就出版了中国现代的第一部白话诗集《尝试集》，其中主要的内容是表现自我价值和个性解放的精神，影响很大。

而郭沫若更是中国新诗发展史上的划时代的人物，他的诗集《女神》以其豪放不羁的叛逆精神和强烈的自我意识以及浪漫诗风影响了一个时代，吹奏了一曲时代精神的最强音。

《女神》在内容上充分表现了诗人对旧时代的诅咒，对自由、个性解放的追求和赞美，充溢着爱国主义的激情，呼唤一个喷薄黎明的到来。

在艺术上，《女神》形成了豪放洒脱、气势雄浑的风格，是一次艺术形式的大解放。

诗集中的《凤凰涅槃》、《天狗》、《地球，我的母亲》、《炉中煤》等都是脍炙人口的名篇，尤其是长诗《凤凰涅槃》以“凤凰死而复生”的传说象征着旧时代的灭亡和作者心目中新中国的诞生，是中国新诗的代表作。

在胡适、郭沫若自由诗的影响下，当时出现了一批白话自由诗人，如诗风清新隽永的冰心，专写爱情诗的湖畔派诗人汪静之、冯雪峰、应修人、潘漠华，优秀的抒情诗人冯至以及朱自清、刘大白、康白情等。

<<二十世纪中国诗歌精选>>

书籍目录

导读知识链接刘大白 卖布谣(一) 卹吻沈尹默 三弦 月夜周作人 过去的生命刘半农 相隔一层纸 教我如何不想她胡适 梦与诗郭沫若 地球, 我的母亲!

凤凰涅槃康白情 和平的春里徐志摩 偶然 沙扬娜拉 再别康桥 云游宗白华 题歌德像 小诗闻一多 死水 发现应修人 妹妹你是水穆木天 献诗冰心 繁星(二八、七一) 春水(一 五、一五四) 纸船李金发 有感 冯乃超 红纱灯胡风 为祖国而歌汪静之 过伊家门外 伊底眼梁宗岱 晚祷(二)朱湘 采莲曲 葬我林徽因 你是人间的四月天戴望舒 雨巷 我的记忆 烦恼 我用残损的手掌冯至 我是一条小河 蛇 十四行鼠曲草臧克家 老马 三代李广田 地之子苏金伞 埋葬了的爱情阿垅 去国方玮德 海上的声音徐许 秋郊遥望殷夫 别了, 哥哥艾青 太阳 我爱这土地 手推车 树 雪落在中国的土地上卞之琳 断章 鱼化石林庚 春天的心陈梦家 一朵野花何其芳 预言辛笛 航光未然 握手纪弦 一片槐树叶 你的名字方敬 山花鲁黎 泥土田间 义勇军

假使我们不去打仗袁水拍 主人要辞职陈敬容 力的前奏邹荻帆 献给母亲的诗杭约赫 最初的蜜穆旦 诗八首 赞美 春(一) 冬杜运燮 海 秋蔡其矫 思念 也许郭小川 望星空(节选)郑敏 金黄的稻束 树 爱的复活陈秀喜 台湾袁可嘉 沉钟绿原 但切不要悲伤 谢谢你曾卓 悬岩边的树闻捷 苹果树下牛汉 华南虎 半棵树 悼念一棵枫树公刘 拉萨来的姑娘余光中 当我死时

白玉苦瓜洛夫 与李贺共饮罗门 窗蓉子 伞向明 苦楝树舒兰 乡色酒流沙河 草木篇痲弦 红玉米 如歌的行板郑愁予 错误邵燕祥 致空气昌耀 海翅白蕨 雁 广场任洪渊 秭归屈原墓食指

相信未来 这是四点零八分的北京江河 星星变奏曲芒克 阳光中的向日葵多多 致太阳 北方的海舒婷 致橡树 神女峰于坚 高山 远方的朋友严力 还给我詹澈 鱼化石梁小斌 中国, 我的钥匙丢了 雪白的墙翟永明 母亲王小妮 白纸的内部顾城 一代人 远和近 弧线夏宇 甜蜜的复仇 欧阳江河 遗忘王家新 一个劈木柴过冬的人 布拉格韩东 有关大雁塔唐亚平 黑色眼泪西川 在哈尔盖仰望星空李亚伟 中文系车前子 三原色海子 亚洲铜 天鹅 面朝大海, 春暖花开 黑夜的献诗伊沙 结结巴巴 车过黄河戈麦 黄昏 当我老了

<<二十世纪中国诗歌精选>>

章节摘录

胡适胡适（1891-1962），安徽省绩溪县人，生于上海。

有中国新文学史上第一本新诗集《尝试集》。

梦与诗都是平常经验，都是平常影像，偶然涌到梦中来，变幻出多少新奇花样！

都是平常情感，都是平常言语，偶然碰着个诗人，变幻出多少新奇诗句！

醉过才知酒浓，爱过才知情重：你不能做我的诗，正如我不能做你的梦。

（自跋）这是我的“诗的经验主义”（Poeticempiricism）。

简单一句话：做梦尚且要经验做底子，何况做诗？

现在人的大毛病就在爱做没有经验做底子的诗。

北京一位新诗人说“棒子面一根一根的往嘴里送”；上海一位诗学大家说“昨日蚕一眠，今151蚕二眠，明日蚕三眠，蚕眠人不眠！

”吃面养蚕何尝不是世间最容易的事？

但没有这种经验的人，连吃面养蚕都不配说。

何况做诗？

郭沫若郭沫若（1892-1978），本名郭开贞，四川乐山人。

曾组织创造社，著有诗集《女神》、《星空》等。

地球，我的母亲！

地球，我的母亲！

天已黎明了，你把你怀中的儿来摇醒，我现在正在你背上匍行。

你背负着我在这乐园中逍遥，奏出些音乐来，安慰我的灵魂。

地球，我的母亲！

我过去，现在，未来，食的是你，衣的是你，住的是你，我要怎么样才能够报答你的深恩？

地球，我的母亲！

从今后我不愿常在家中居住，我要常在这开旷的空气里面，对于你，表示我的孝心。

地球，我的母亲！

我羡慕你的孝子，田地里的农人，他们是全人类的保母，你是时常地爱抚他们。

地球，我的母亲！

我羡慕你的宠子，炭坑里的工人，他们是全人类的普罗美修士，你是时常地怀抱着他们。

地球，我的母亲！

我羡慕那一切的草木，我的同胞，你的儿孙，他们自由地，自主地，随分地，健康地，享受着他们的赋生。

地球，我的母亲！

我羡慕那一切的动物，尤其是蚯蚓：我只不羡慕那空中的飞鸟：他们离了你要在空中飞行。

地球，我的母亲！

我不愿在空中飞行，我也不愿坐车，乘马，著袜，穿鞋，我只愿赤裸着我的双脚，永远和你相亲。

地球，我的母亲！

你是我实有性的证人，我不相信你只是个梦幻泡影，我不相信我只是个妄执无明。

地球，我的母亲！

我们都是空桑中生出的伊尹，我不相信那缥缈的天上，还有位甚么父亲。

地球，我的母亲！

我想这宇宙中的一切都是你的化身：雷霆是你呼吸的声威，雪雨是你血液的飞腾。

地球，我的母亲！

我想那缥缈的天球，是你化妆的明镜。

那昼间的太阳，夜间的太阴，只不过是那明镜中的你自己的虚影。

地球，我的母亲！

我想那天空中一切的星球，只不过是那生物的眼球的虚影；我只相信你是实有性的证明。

<<二十世纪中国诗歌精选>>

地球，我的母亲！

已往的我，只是个知识未开的婴孩，我只知道贪受着你的深恩，我不知道你的深恩，不知道报答你的深恩。

地球，我的母亲！

从今后我知道你的深恩，我饮一杯水，纵是天降的甘霖，我知道那是你的乳，我的生命羹。

地球，我的母亲！

我听着一切的声音言笑，我知道那是你的歌，特为安慰我的灵魂。

地球，我的母亲！

我眼前一切的浮游生动，我知道那是你的舞，特为安慰我的灵魂。

地球，我的母亲！

我感觉着一切的芬芳彩色，我知道那是你给我的玩品，特为安慰我的灵魂。

地球，我的母亲！

我的灵魂便是你的灵魂，我要强健我的灵魂，用来报答你的深恩。

地球！

我的母亲！

从今后我要报答你的深恩，我知道你爱我还要劳我，我要学着你劳动，永久不停！

一九一九年十二月末作

<<二十世纪中国诗歌精选>>

编辑推荐

《二十世纪中国诗歌精选(增订版)》由人民文学出版社出版。

<<二十世纪中国诗歌精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>