

<<文学名著导读（高中版）>>

图书基本信息

书名：<<文学名著导读（高中版）>>

13位ISBN编号：9787020070848

10位ISBN编号：7020070841

出版时间：2003-8

出版单位：人民文学

作者：钱理群

页数：349

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学名著导读（高中版）>>

内容概要

本书为修订版增加了如下几项内容：第一，从书目上，增加若干中国当代文学的佳作与中外文学的优质选本；第二，从内容上，每本书增加了简明实用的“知识链接”，含文学常识、要点提示和学习思考等。

编者相信，修订后的“语文新课标必读丛书”内容更广泛、知识更实用，针对性更强。它一定能够能为中小学一朋友的良好良师益。

<<文学名著导读(高中版)>>

书籍目录

文化经典 东方人的“圣诗”——读《论语》 睹斯人风标 养浩然之气——读《孟子》 以汪洋恣肆之笔 写惊俗骇世之论——读《庄子》 散文 黑色调的文体——读《鲁迅杂文精选》 真和美的结合——读《朱自清散文精选》 诗歌 “时代的精神”——读《女神》 普希金,常读常新——读《普希金诗选》 哲人绝唱 诗界丰碑——读《泰戈尔诗选》 小说 成败兴亡笑谈中——读《三国演义》 一部百科全书式的奇书——读《红楼梦》 对现代中国历史命运的洞察——读《呐喊》 都市空间·时代性·革命现实主义——读《子夜》 青春是美丽的《读家》 边地风情的长轴画卷——读《边城》 一位智者对人性的洞察与调侃——读《围城》 一部经典作品的生命力——读《平凡的世界》 激情与理性地书写历史——读《历史的天空》 时代与心灵的百年协奏——读《二十世纪中国短篇小说精选》 百年侧影——读《二十世纪外国短篇小说精选》 理想与现实的冲突——读《堂吉诃德》 色彩绚丽的浪漫奇葩——读《巴黎圣母院》 金钱的威力与无奈——读《欧也妮·葛朗台》 嬉笑怒骂讽世情——读《匹克威克外传》 精神探索的艰难历程——读《复活》 一篇短小的杰作——读《老人与海》 “短篇小说之王”——读《莫泊桑短篇小说精选》 艺术的良知——读《契诃夫短篇小说精选》 全方位展示:表层幽默之下的苦涩内涵——读《欧·亨利短篇小说精选》 剧本 天下夺魁西厢记——读《西厢记》 《雷雨》的多种阐释——读《雷雨》 现代话剧史上的经典——读《茶馆》 略说中国话剧的历史与传统——读《二十世纪中国戏剧精选》 橡树栽在花瓶里——读《哈姆莱特》 文学理论 美的探寻——读《谈美书简》 窥视伟人的内心世界——读《歌德谈话录》

章节摘录

东方人的“圣经”——读《论语》马玉梅要了解《论语》，首先要了解孔子以及以他为代表的儒家学派。

孔子（前551 - 前479），名丘，字仲尼，殷王室的后裔。

武王灭殷后，封殷宗室微子启于宋，其远祖遂成为宋国贵族。

后宋太宰华父督作乱，孔子六世祖孔父嘉被杀，其后代避难奔鲁，孔氏遂定居鲁国，地位亦由公卿下降而为士。

孔子父亲名纥，字叔，又称叔梁纥，是一名武士，以勇力著称。

叔梁纥先娶施氏，无子，后与妾生一子而有足疾，遂复与颜氏结合，生孔子。

据《史记》？

《孔子世家》：纥与颜氏女“祷于尼丘而得孔子”，“生而首上圩顶（头顶中央低而四边高），故因名曰丘云，字仲尼”。

“仲”是排行第二的意思。

这是关于孔子名字由来的传说。

孔子出生后不久，叔梁纥即去世，家道衰落，孔子做过专门为贵族人家主持婚丧祭祀等活动的“儒”，这是从古代巫史祝卜中分化出来的一种职业。

需要具备相当的礼乐文化知识。

还做过“委吏”（管理仓库）、“乘田”（管放牧牛羊）之类的小吏。

故孔子自己说：“吾少也贱，故多能鄙事。”

虽然出身微贱，孔子却有极为远大的政治抱负。

孔子的出生地鲁国，是周公旦之子伯禽的封地，对周代的文物典籍保存完好，素有“礼乐之邦”的美誉，这对孔子思想的形成，产生了很大的影响。

孔子七五岁即“志于学”，学无常师，尤其留意于周代的礼仪制度，以恢复周初的“德政”为自己的理想，并很早便以博学知礼而名闻遐迩。

当时学在官府，而鲁大夫孟僖子却送其子孟懿子和南宫敬叔来向孔子学礼，可见孔子在鲁国的影响。

但在当时的宗法制社会里，受出身的局限，孔子想从政是困难的，他必须说服统治者接受他的政治主张，才可能参与到国家政治中去。

而当时的鲁国，政治大权旁落在以季氏为首的卿大夫手里，他们当然不会接受孔子那种强调君君臣臣、尊卑有序的政治主张。

昭公十五年（前517），鲁国内乱，孔子离开鲁国，来到齐国，以自己的政治主张游说齐景公。

当时的齐国和鲁国一样，大权亦旁落在大夫陈氏手中，齐景公悦之而不能用于。

孔子不得已回到鲁国，“退而修诗书礼乐”，进行文化整理与传播活动。

孔子自三十岁时就开始授徒讲学，颜渊、子贡、子路等就是他的早期弟子。

由齐归鲁后，从远方上门求学者益众，孔子弟子几乎遍及各个诸侯国，号为弟子三千，通六艺之贤弟子七十有二，形成了一个以孔子为首的，有明确的政治主张的，人数？

众多的学派——儒家学派。

“儒”在甲骨文中作象形字，本义是沐浴濡身，指那些以为人相礼、祭祖祀神为本职的人。

因相礼前他们必须沐浴斋戒，故称之为“儒”。

《礼记》？

《儒行》说：“儒有澡身而浴德。”

“澡身”就是沐浴，“浴德”就是斋戒。

殷商民族原始宗教比较发达，儒在社会上是一批重要的人物。

周袭承殷商文化而有所损益，敬天保民，注重人事，儒的地位有所下降。

到了孔子从事儒者职业时，它大约已只是一种自由职业而非官职。

孔子继承了儒的一些最基本的特征而对之进行改造，提出了“君子儒”与“小人儒”的概念，并以儒作为自己学派的名称。

<<文学名著导读（高中版）>>

所谓“小人儒”，指传统的旧儒者，他们只注重礼的形式，当时已沦为靠为人相礼混饭吃的人，在社会上受人鄙视；而所谓“君子儒”是孔子倡导的，它更重视讲习传统的礼义文化知识，并在礼中灌入仁的内涵，把礼与政治紧密结合起来，用人事来解释传统仪式，而不让宗教迷信桎梏人心。

所以班固写《汉书？

艺文志？

诸子略》，对儒家学派进行了如下表述：“盖……助人君顺阴阳明教化者也。

游文于六经之中，留意于仁义之际，祖述尧舜，宪章文武，宗师仲尼，以重其言，于道最为高。

”从中我们可以看到孔子以后作为一个学派的儒家的基本情况和汉人对儒家的评价。

<<文学名著导读(高中版)>>

编辑推荐

《文学名著导读(高中版)(增订版)》由人民文学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>