第一图书网, tushu007.com

<<童年>>

图书基本信息

书名：<<童年>>

13位ISBN编号：9787020070879

10位ISBN编号：7020070876

出版时间：1988-5

出版时间：人民文学

作者：高尔基

页数：245

译者：刘辽逸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

增订版说明为了全面提高中小学生的语文素质，增强语文课程的现代意识，大力推进新型的学习方式，国家教育部分别于2001，年和2003年颁布了作为基础教育课程改革核心内容的《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》(以下简称“ 新课标 ”)。
“ 新课标 ”对原有《语文教学大纲》中关于语文课外读物的具体篇目作了较大的改动，并规定了不同阶段学生的阅读总量，要求广大中小学生阅读。
为此，我们于2003年5月编辑出版了一套“ 语文新课标必读丛书 ”50种，丛书的书目均为“ 新课标 ”所推荐。
2006年，在广泛听取教育界专家和广大中小学师生的意见和建议之后，我们又推出了“ 语文新课标必读丛书(修订版) ”60种，书目上增加了若干中国当代文学的佳作和中外文学优质选本，内容上增加了介绍文学常识、提示学习思考的“ 知识链接 ”。
两年后的信息反馈显示，这次修订受到了广大中小学师生的肯定和欢迎，但对人选书目仍有不足之憾。
为此，我们慎重地继续扩充了丛书选目，再推这套“ 语文新课标必读丛书(增订版) ”70种。
增订版除继续增加部分中外文学名著外，同时还新组织编写了“ 新课标 ”中推荐阅读的中外民间故事、中外童话故事、中外历史故事等选本。
我们希望，这次增订后的“ 语文新课标必读丛书 ”内容更广泛，知识更实用，针对性更强。
它一定能够成为中小学生朋友的良师益友和家庭的必备藏书。
人民文学出版社编辑部二00八年四月

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《童年（增订版）》是高尔基自传体三部曲中的第一部，内容包括了高尔基幼年时期从三岁至十岁这一段时间的生活断面。
阿寥沙·彼什科夫三岁丧父后，由母亲和外祖母带到外祖父家。
外祖父卡什林是一个小染坊主，已濒临破产。
他性情暴躁、乖戾、贪婪、自私；两个舅舅米哈伊尔和雅科夫也是粗野、自私的市侩，甚至第三代也受到很坏的影响。
外祖父家里，弥漫着人与人之间的炽热的仇恨之雾；大人都中了仇恨的毒，连小孩也热烈地参加一份。
这是一个典型的俄罗斯小市民家庭。
外祖父经常凶狠地毒打外祖母和孩子们，竟把幼小的阿寥沙打得失去了知觉，结果大病一场；有一次疯狂地殴打外祖母的脑袋，致使头发上的发针都扎进了她的头皮里。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

高尔基，(1868.3.28—1936.6.18)，英文Gorky · Maksim，全名高尔基 · 马克西姆，原名阿列克赛 · 马克西莫维奇 · 彼什科夫,也叫斯克列夫茨基，前苏联伟大的无产阶级作家，列宁说他是“ 无产阶级艺术最伟大的代表者 ”，社会主义、现实主义文学奠基人，无产阶级革命文学导师，苏联文学的创始人。1868年3月28日出生于俄国伏尔加河畔的下诺夫戈罗德城(今高尔基城)。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

导读知识链接童年

章节摘录

一在幽暗的小屋里，我父亲躺在窗下地板上，他穿着白衣裳，身子伸得老长老长的；他的光脚板的脚趾头，奇怪地张开着，一双可亲的手安静地放在胸脯上，手指也是弯的；他那一对快乐的眼睛紧紧地闭住，像两枚圆圆的黑铜钱，他的和善的面孔发黑，难看地龇着牙吓唬我。
母亲跪在那里，上身没穿衣裳，下半身围着红裙子。
她用那把我爱拿来锯西瓜皮的小黑梳子，把父亲又长又软的头发从前额梳到后脑勺；母亲老是自言自语，声音粗重而且沙哑，她的灰色眼睛肿得仿佛要融化似的，大滴大滴的小水直往下滚。
外祖母拉着我的手。
她长得圆圆的，头大眼睛也大，松软的鼻子挺可笑；她穿一身黑衣裳，整个人都是柔软的，好玩极了；她也哭，哭得挺别致，仿佛挺熟练地伴随着母亲哭，浑身发抖，拉着我往父亲身边推；我躲在她背后，死撑着不愿去；我又害怕又觉得怪别扭的。
我从未见过大人哭，也不明白外祖母再三地说的话是什么意思：“跟爸爸告别吧，你再也看不见他了，亲爱的孩子，他不到年纪，不到时候就死了……”我得过一场大病。
才刚下地。
我病着的时候记得很清楚：父亲高高兴兴地看护我，可是后来，他忽然不见了，却换了一个奇怪的人——外祖母来看护我。
“你从哪儿来的？
”我问她。
她回答：“从上边，从尼日尼来的，不是走来的，是坐船来的，在水上不能走，小鬼！
”这真可笑，使人摸不着头脑，因为在我们家楼上住着几个染了头发的大胡子波斯人，地下室住着一个黄脸的加尔梅克老头子，是贩卖羊皮的；沿着楼梯，可以骑着栏杆溜下去，要是摔倒了，就翻着筋头往下滚，——这我是知道得很清楚的。
这和水有什么关系呢？
一切都乱套了，都糊涂得令人好笑。
“为什么我是小鬼？
”“因为你多嘴，”她也笑着说。
她讲起话来又亲切，又快乐，又流利。
从见到她的第一天起，我就和她要好了，现在我希望她快点领我离开这间屋子。
母亲使我感到压抑；她的眼泪和号哭都在我心里引起新奇的、不安的感觉。
我第一次看见她这个样子，——她一向态度很严厉，很少说话；她总是打扮得干干净净，平平帖帖的，她的个子高高大大，像一匹马：她有一副筋骨坚硬的体格和两只劲头极大的手。
可是现在，不知为什么，她全身都膨胀起来，弄得乱七八糟，看去令人怪不舒服的，衣服也全撕得破破烂烂的；头发本来梳得很齐整，像一顶光亮的大帽子，现在披散到赤裸的肩膀上，耷拉到脸上，编辫子的那半头发，来回摆动着，触动睡着了的父亲的脸。
我已经在屋里站了很久，可是她连一眼也不看我，她老是梳父亲的头发，不断地号啕大哭，眼泪扑簌簌地直流。
穿黑衣裳的乡下人和警察从门缝里伸头看看。
警察气哼哼地叫了一声：“快点收拾！
”

编辑推荐

《童年(增订版)》是高尔基的三部曲之一，全书以阿廖沙为第一人称描写。
这本书也是高尔基的一部自传，阿廖沙可以说是他本人的一个版本或童年的他，这讲述了活生生的一个儿时的高尔基。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com