

<<安徒生童话故事集>>

图书基本信息

书名：<<安徒生童话故事集>>

13位ISBN编号：9787020071043

10位ISBN编号：702007104X

出版时间：1992-4

出版时间：人民文学出版社

作者：安徒生

页数：446

译者：叶君健

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<安徒生童话故事集>>

内容概要

《安徒生童话故事集》收集了安徒生文学作品，主要包括海的女儿、邻居们、夜莺、丑小鸭、她是一个废物、豌豆上的公主、打火匣、皇帝的新装、顽皮孩子、野天鹅、凤凰、柳树下的梦、衬衫领子、小鬼和小商人、世上最美丽的一朵玫瑰花、天鹅的窠、甲虫、小意达的花儿、完全是真的、雪人、树精、拇指姑娘、区别园丁和主人、最后的珠子、纸牌、笨汉汉斯、坚定的锡兵、新世纪的女神、老头子做事总不会错、雏菊、冰姑娘、飞箱、卖火柴的小女孩、安琪儿、幸运的套鞋、光荣的荆棘路、牧羊女和扫烟囱的人、单身汉的睡帽、蝴蝶、夏日痴、一个贵族和他的女儿们、癞蛤蟆、沙丘的故事、一枚银毫、烂布片、开门的钥匙、两个海岛、谁是最幸运的、没有画的画册等详细内容。

安徒生的童话不单是为了丰富孩子们的精神生活，也为了启发成年人，因此，它不仅为儿童，也为成人所喜爱。

而他的童话具有一般成人文学所欠缺的特点：丰富的幻想，天真烂漫的构思和朴素的幽默感。

这些都植根于现实生活。

他的许多脍炙人口的童话都具有这种特色。

如《夜莺》、《豌豆上的公主》、《皇帝的新装》、《牧羊女》、《扫烟囱的人》等都充满了浓郁的生活气息。

在他的童话中，他以满腔热情表达了他对人间的爱，对人间的关怀，对人的尊严的重视，对人类进步的赞颂。

如《海的女儿》等。

在这套新译本的安徒生童话故事集中你可以读到安徒生早、中、晚三个时期的大部分作品。

译文文笔生动。

其间还附有大量的精美彩图，是一部不可错过的文学佳作。

<<安徒生童话故事集>>

作者简介

安徒生（1805-1875），丹麦作家，世界闻名的童话大师。善于将浪漫主义与现实主义、幻想与幽默、讽刺与讥讽融合一起，其作品充满情感和人道主义。著有诗歌、剧本、小说和自传《我的童话人生》。代表作有《坚定的锡兵》《丑小鸭》《皇帝的新装》等。《安徒生童话故事集》选录安徒生不同时期创作的优秀童话五十篇，代表了他创作的艺术风格。

<<安徒生童话故事集>>

书籍目录

海的女儿 邻居们 夜莺 丑小鸭 她是一个废物 豌豆上的公主 打火匣 皇帝的新装 顽皮孩子 野天鹅 凤凰柳 树下的梦 衬衫领子 小鬼和小商人 世上最美丽的一朵玫瑰花 天鹅的窠 甲虫 小意达的花儿 完全是真的 雪人 树精 拇指姑娘 区别 园丁和主人 最后的珠子 纸牌 笨汉 汉斯 坚定的锡兵 新世纪的女神 老头子 做事总不会错 雏菊 冰姑娘 飞箱 卖火柴的小女孩 安琪儿 幸运的套鞋 光荣的荆棘路 牧羊女和扫烟囱的人 单身汉的睡帽 蝴蝶 夏日痴 一个贵族和他的女儿们 癞蛤蟆 沙丘的故事 一枚银毫 烂布片 开门的钥匙 两个海岛 谁是最幸运的 没有画的画册

<<安徒生童话故事集>>

章节摘录

海的女儿 在海的远处，水是那么蓝，像最美丽的矢车菊花瓣，同时又是那么清，像最明亮的玻璃。

然而它是很深很深，深得任何锚链都达不到底。

要想从海底一直达到水面，必须有许多许多教堂尖塔一个接着一个地联起来才成。

海底的人就住在这下面。

不过人们千万不要以为那儿只是一片铺满了白砂的海底。

不是的，那儿生长着最奇异的树木和植物。

它们的枝干和叶子是那么柔软，只要水轻微地流动一下，它们就摇动起来，好像它们是活着的東西。

所有的大小鱼儿在这些枝子中间游来游去，像是天空的飞鸟。

海里最深的地方是海王宫殿所在的处所。

它的墙是用珊瑚砌成的，它那些尖顶的高窗子是用最亮的琥珀做成的；不过屋顶上却铺着黑色的蚌壳，它们随着水的流动可以自动地开合。

这是怪好看的，因为每一颗蚌壳里面含有亮晶晶的珍珠。

随便哪一颗珍珠都可以成为皇后帽子上最主要的装饰品。

住在那底下的海王已经做了好多年的鳏夫，但是他有老母亲为他管理家务。

她是一个聪明的女人，可是对于自己高贵的出身总是感到不可一世，因此她的尾巴上老戴着一打的牡蛎——其余的显贵只能每人戴上半打。

除此以外，她是值得大大的称赞的，特别是因为她非常爱那些小小的海公主——她的一些孙女。

她们是六个美丽的孩子，而她们之中，那个顶小的要算是最美丽的了。

她的皮肤又光又嫩，像玫瑰的花瓣，她的眼睛是蔚蓝色的，像最深的湖水。

不过，跟其他的公主一样，她没有腿：她身体的下部是一条鱼尾。

她们可以把整个漫长的日子花费在皇宫里，在墙上生有鲜花的大厅里。

那些琥珀镶的大窗子是开着的，鱼儿向着她们游来，正如我们打开窗子的时候，燕子会飞进来一样。

不过鱼儿一直游向这些小小的公主，在她们的手里找东西吃，让她们来抚摸自己。

宫殿外面有一个很大的花园，里边生长着许多火红和深蓝色的树木；树上的果子亮得像黄金，花朵开得像焚烧着的火，花枝和叶子在不停地摇动。

地上全是最细的砂子，但是蓝得像硫黄发出的光焰。

在那儿，处处都闪着一种奇异的、蓝色的光彩。

你很容易以为你是高高地在空中而不是在海底，你的头上和脚下全是一片蓝天。

当海是非常沉静的时候，你可瞥见太阳：它像一朵紫色的花，从它的花萼里射出各种色彩的光。

.....

<<安徒生童话故事集>>

编辑推荐

安徒生的童话之所以“诗”的气氛浓厚，除了他个人的气质外，还有另一个个人因素。在他以前，大多数的作家所写的童话基本上都是民间故事的复述。作为文学作品，安徒生的童话在世界各种文字的译本，恐怕是仅次于《圣经》——在有些文字中还出现了好几种、甚至几十种不同的译本。

安徒生的创作可分早、中、晚三个时期。

早期童话多充满绮丽的幻想、乐观的精神，代表作有《打火匣》、《小意达的花儿》、《拇指姑娘》、《海的女儿》、《野天鹅》、《丑小鸭》等。

中期童话，幻想成分减弱，现实成分相对增强。

代表作有《卖火柴的小女孩》、《白雪皇后》、《影子》、《一滴水》、《母亲的故事》、《演木偶戏的人》等。

晚期童话比中期更加面对现实，着力描写底层民众的悲苦命运，作品基调低沉。

代表作有《柳树下的梦》、《她是一个废物》、《单身汉的睡帽》、《幸运的贝儿》等。

《安徒生童话故事集》收录了丹麦作家安徒生的童话故事精品，书中故事诙谐有趣，并具有科学性，知识性，对少年儿童的成长有一定的帮助。

这些内容丰富，情节精彩的童话故事伴随着许多代人度过了难忘的童年。

<<安徒生童话故事集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>