第一图书网, tushu007.com

<<爱伦·坡短篇小说集>>

图书基本信息

书名：<<爱伦·坡短篇小说集>>

13位ISBN编号：9787020071401

10位ISBN编号：7020071406

出版时间：1998-2

出版时间：人民文学出版社

作者：爱伦·坡 (Edgar Allan Poe)

页数：430

译者：陈良廷,徐汝春,马爱农

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

他在短短一生写下的不少作品中，文学评论是很重要的一部分。
当时文坛上，除了詹姆斯·罗塞尔·洛威尔之外，几乎无人可与颉颃。
洛威尔一向不轻易赞扬别人，却把坡誉为“最有识见、最富哲理的大无畏评论家”。
当代文学评论家埃德蒙·威尔逊也称“坡的文学评论确实是美国文坛上空前的杰作”。
他一向主张“为艺术而艺术”。
他的艺术主张几乎贯串于他的所有作品中，包括诗歌、短篇小说和论文。
在这些作品中，他声称“一切艺术的目的是娱乐，不是真理”。
他认为“在诗歌中只有创造美——超凡绝尘的美才是引起乐趣的正当途径。
音乐是诗歌不可缺少的成分，对诗人力求表现超凡绝尘的美尤其重要。
而在故事写作方面，艺术家就不妨力图制造惊险、恐怖和强烈情感的效果。
而且每篇作品都应该收到一种效果”。
他的独创性论文如《写作的哲学》（1846），《诗歌原理》（1850），评论霍桑《古老的故事》，评论朗费罗、柯尔律治、华兹华斯、丁尼生等人的诗歌、以及评论狄更斯《老古玩店》等的作品都显示了他的精辟见解，至今仍被视为文艺批评的典范之作。

作者简介

书籍目录

章节摘录

插图:钟楼里的魔鬼现在几点了？
——谚语众所周知，一般说来，世界上最好的地方是——或者，唉，曾经是——荷兰的“不知现在几点”自治城。
但是它离任何一条大路都比较远，所处环境多少有些偏僻，我的读者恐怕很少有人去过那里。
为了照顾没有去过那里的人，我最好对那座城市做一番描述。
我为了博取公众对自治城居民的同情，准备在此讲述一下自治城范围内最近发生的一些灾难性事件，所以就更有必要描述那座城市。
认识我的人都会相信，我既然自愿承担这项义务，就会竭尽全力去完成它，抱着严谨的公正态度，一丝不苟地调查事实，孜孜不倦地核对证据，这种钻研精神永远能使渴望赢得历史学家头衔的人脱颖而出。
在奖章、手稿和铭文的共同襄助下，我可以十分肯定地说，“不知现在几点”自治城原先的状态和现在保存下来的分毫不爽。
但说到它起源于什么年代，很遗憾我只能采用模棱两可、似是而非的口吻，这种态度是数学家们在对付某些代数公式时经常迫不得已采用的。
我可以这样说，从它这么古老、这么偏远幽僻来看，这座城市的历史不会早于有据可查的任何年代。
说到“不知现在几点”这个城名的由来，我悲哀地承认自己同样感到困惑。
人们对这一棘手问题的看法莫衷一是——有的精辟，有的博学，有的则恰恰相反——而我从中挑选不出一个可被认为是令人信服的说法。
仔细权衡之后，也许饭桶先生的观点——几乎和酒鬼先生的不谋而合——还算差强人意。
它是这么说的：“不知现在几点”——不知，乃困惑之意——现在几点，即此刻为何时、何分、何秒。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com