

<<文字生涯>>

图书基本信息

书名：<<文字生涯>>

13位ISBN编号：9787020071593

10位ISBN编号：7020071597

出版时间：1988-8

出版时间：人民文学出版社

作者：萨特

页数：159

译者：沈志明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文字生涯>>

内容概要

《名著名译：文字生涯（插图本·精华版）》是一本作者以叙述自己童年生活为主的小说，同时又是作者的自我剖析和自我批判。

通过这些貌似平凡、琐细的小故事，可以看出作者的存在主义思想的胚芽和他的学说的出发点。

总之，这既是一部令人兴味盎然的、可以给人以美的享受的文学作品，又是了解萨特其人所不可缺少的第一手资料。

《名著名译：文字生涯（插图本·精华版）》发表后，法国以至整个西方文坛反响热烈，很快被译成各种文字（包括苏联的俄译本）。

萨特罕见地受到了各界各派的一致好评，他的自传无争议地被视为大手笔独具只眼、独运匠心的文学精品。

诺贝尔奖金的决策者们以为萨特经历了十余年坎坷的社会活动家生涯之后回到了纯文学的领域，为了表彰他的成就，决定向他颁发诺贝尔文学奖金。

但是出乎人们的意料，萨特谢绝了这项世界性的最高荣誉。

因为这项荣誉不符合他的世界观和人生观。

作为资产阶级营垒的叛逆者，他在皈依、觉醒、解脱之后，决不肯再回到资产阶级营垒。

这在他的自传中已经说得清清楚楚：“我成为背叛者，并坚持背叛”；“我来到世上不是为了享乐，而是为了清账”。

他不屑跻身于“荣誉席”之列，对他，“过去没有作用”，而“未来吸引着”他。

他似乎以自己的行动发展了我国的一句老话：“过去种种譬如昨日死，现在种种譬如今日生”，将来种种譬如今日死。

他不愿被荣耀置于死地，而要“从死灰中再生，用不断的创新把自己从虚无中解脱出来”。

他说：“每时每刻都是我的不断再生。

”重新开始，成为新人，这是他生活的强烈愿望。

他的成就在他看来算不了什么，等于零，随风而逝：“必须一个小时比一个小时干得更好。

”他总是他自己，同时又是另一个人，不断创造新的自我，生命不息，奋斗不止。

他确信：“我的心脏的最后一次跳动刚好落在我著作最后一卷的最后一页上”；“我最好的书是我正在写的书”，“明天写得更好，后天写得好上加好，最后以一部杰作告终。

”他当时正潜心于他的鸿篇巨制《家庭的白痴》，后来一直坚持写到双目完全失明方始搁笔，终于以他惊人的毅力实践了自己的诺言。

<<文字生涯>>

作者简介

萨特，（1905—1980），二十世纪法国最主要的哲学家、存在主义代表人物、文学家、评论家和社会活动家。

萨特一生著述甚多，哲学著作有《想象》《存在与虚无》等；文学作品有长篇小说《自有之路》，中篇小说《恶心》，短篇小说集《墙》，剧本《苍蝇》《恭顺的妓女》等。

他的学说对法国及整个欧美的思想文化界曾产生深刻影响，至今具有强大的生命力。

1964年，由于自传体小说《文字生涯》，瑞典文学院决定授予萨特诺贝尔文学奖，但他拒绝接受。

沈志明，（1938-），旅法学者。

生于苏州。

1961年上海外国语学院毕业，先后在上海外国语学院、北京第二外国语学院、巴黎七大任教。

1997年至今，从事中法经济、文化交流工作。

著有《论萨特戏剧的悬念》《略论阿拉贡》等；译有《茫茫黑夜漫游》《文字生涯》《死亡的时代》《普鲁斯特美文选》等；主编《萨特文集》（合作），《加缪全集》（合作）等。

<<文字生涯>>

章节摘录

插图：一读书一八五〇年左右，阿尔萨斯的一位小学教师为孩子所拖累，降尊纡贵改当食品杂货商。这个脱雅还俗的人巴望有一个补偿：既然他已放弃造就人才的事业，那就应当有个儿子从事塑造灵魂的工作：家里要出一个牧师。

这件事落到夏尔头上。

夏尔不干，甘愿背井离乡去追寻一个马戏团的女骑手。

于是夏尔的画像在墙上被翻了个儿，从此不许提起他的名字。

该轮到谁呢？

奥古斯特赶紧学父亲的样，献身于商业，并对此感到心满意足。

只剩下路易了，正好路易没有什么突出的天赋，父亲便抓住这个沉静的小伙子，转眼间让他当上了牧师。

路易谨遵父命，竟至也亲自培育了一个牧师——阿尔贝？

施韦泽，他的生涯我们都是知道的。

然而，夏尔没有找到他那位马戏女郎，而且父亲的高雅给他留下了印记：他毕生追求高尚情趣，醉心于把芝麻大的事搞得轰轰烈烈。

看得出，他并不是不想光宗耀祖，只是想从事一项轻松的修行，既神圣又能跟马戏女郎厮混。

教书这一行倒能两全其美，于是夏尔决定教德语。

他写过一篇论述汉斯？

萨哈斯的学位论文。

选用了直接教学法，后来他自称是直接教学法的创始人，与西蒙诺合作出版了《德语课本》，备受称赞。

从此一帆风顺，连连晋升：马孔，里昂，巴黎。

在巴黎的一次发奖仪式上，他作了演讲，讲稿还很荣耀地专门印发给大家：“部长先生，各位女士，各位先生，我亲爱的孩子们，你们怎么也猜不着我今天要给你们讲什么，我要讲音乐！”

<<文字生涯>>

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>