

## <<小坡的生日>>

### 图书基本信息

书名：<<小坡的生日>>

13位ISBN编号：9787020072125

10位ISBN编号：7020072127

出版时间：2000-5

出版时间：人民文学出版社

作者：老舍

页数：198

字数：97000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<小坡的生日>>

### 前言

“五四”以后，随着新文化运动的展开，儿童文学以独特的文学形式真正出现于中国新文学之林。

鲁迅曾强调儿童文学创作“必须十分慎重”、作品“要浅显而且有趣”，并亲自为孩子们翻译了众多外国儿童文学作品。

这一时期出现了以茅盾、巴金、老舍、叶圣陶、冰心、张天翼等为首的大批著名作家以及他们专为孩子们创作的《长生塔》、《稻草人》、《小坡的生日》、《寄小读者》、《宝葫芦的秘密》等重要的儿童文学代表作。

这些作品，透过社会现实与下层人民的苦难，启示和激发小读者鲜明的爱憎品格和追求真善美的思想情操。

在艺术风格上，更多地打破了对外国童话作品的机械摹拟，汲取我国民间童话中的丰富营养，气息清新，色彩浪漫，独具风格，具有强烈的时代感。

为了展示我国“五四”之后儿童文学的创作成就，我们编辑了这套“中国现代儿童文学典藏”丛书，收录了茅盾、巴金、老舍、冰心等七位现代文学作家代表性的优秀儿童文学作品，为大小读者提供阅读及珍藏的经典读本。

人民文学出版社编辑部 二00八年十一月

## <<小坡的生日>>

### 内容概要

本书是老舍先生创作的一部长篇童话，作品以生活在南洋的男孩小坡和他的妹妹为主人公，讲述了小坡和一群猴子之间发生的有趣故事，故事后半段完全是小坡的梦境，但也隐含了作者对南洋种种现实弊端的嘲讽。

老舍先生在“我怎样写《小坡的生日》”一文中说道：“希望还能再写一两本这样的小书，写这样的书使我觉得年轻，使我快活；我愿永远作‘孩子头儿’。

对过去的一切，我不十分敬重；历史中没有比我们正在创造的这一段更有价值的。

我爱孩子，他们是光明，他们是历史的新页，印着我们所不知道的事儿——我们只能向那里望一望，可也就够痛快的了，那里是希望。

”

## <<小坡的生日>>

### 作者简介

老舍，中国现代小说家、剧作家。  
原名舒庆春，笔名有“舍予”、“老舍”。  
1926年7月，老舍的第一部长篇小说是《老张的哲学》。  
一生主要作品有：长篇小说《骆驼祥子》、《四世同堂》；话剧《龙须沟》、《茶馆》等。  
作品大多取自城市下层市民生活，善于运用精确流畅的北京口语，行文幽默风趣，用语机智俏皮。  
不幸的是，老舍先生在文化大革命中因不堪忍受屈辱于1966年8月24日投湖自尽了。

<<小坡的生日>>

书籍目录

一 小坡和妹妹二 种族问题三 新年四 花园里五 还在花园里六 上学七 学校里八 逃学九 海岸上十 生日十一 电影园中十二 嚼拉巴唧十三 影儿园十四 猴王十五 狼猴大战十六 求救十七 往虎山去十八 醒了

## &lt;&lt;小坡的生日&gt;&gt;

## 章节摘录

— 小坡和妹妹 哥哥是父亲在大坡开国货店时生的，所以叫作大坡。小坡自己呢，是父亲的铺子移到小坡后生的；他这个名字，虽没有哥哥的那个那么大方好听，可是一样一样的有来历，不发生什么疑问。

可是，生妹妹的时候，国货店仍然是开在小坡，为什么她不也叫小坡？或是小小坡？

或是二小坡等等？

而偏偏的叫作仙坡呢？

每逢叫妹妹的时候，便有点疑惑不清楚。

据小坡在家庭与在学校左右邻近旅行的经验，和从各方面的探听，新加坡的街道确是没有叫仙坡的。

你说这可怎么办！

这个问题和“妹妹为什么一定是姑娘”一样的不能明白。

哥哥为什么不是姑娘？

妹妹为什么一定叫仙坡，而不叫小小坡或是二小坡等等？

简直的别想，哎！

一想便糊涂得要命！

妈妈这样说：大坡是在那儿生的，小坡和仙坡又是在那儿生的，这已经够糊涂半天的了；有时候妈妈还这么说：哥哥是由大坡的水沟里捡了来的，他自己是从小坡的电线杆子旁边拾来的，妹妹呢，是由香蕉树叶里抱来的。

好啦，香蕉树叶和仙坡两字的关系又在那里？

况且“生的”和“捡来的”又是一回事，还是两回事？

“妈妈，妈妈，好糊涂！”

“一点儿也不错。”

也只好糊涂着吧！

问父亲去？

别！

父亲是天底下地上头最不好惹的人：他问你点儿什么，你要是摇头说不上来，登时便有挨耳瓜子的危险。

可是你问他的时候，也猜不透他是知道，故意不说呢；还是他真不知道，他总是板着脸说：“少问！”

“缝上他的嘴！”

“你看，缝上嘴不能唱歌还是小事，还怎么吃香蕉了呢！”

问哥哥吧？

吓！

谁那么有心有肠的去问哥哥呢！

他把那些带画儿的书本全藏起来不给咱看，一想起哥哥来便有点发恨！

“你等着！”

“小坡自己叨唠着：“等我长大发了财，一买就买两角钱的书，一大堆，全是带画儿的！”

把画儿撕下来，都贴在脊梁上，给大家看！”

哼！

“问妹妹吧？”

唉！

问了好几次啦，她老是摇晃着两条大黑辫子，一边儿跑一边娇声细气的喊：“妈妈！

妈妈！”

二哥又问我为什么叫仙坡呢！

“于是妈妈把妹子留下，不叫再和他一块儿玩耍。”

这种惩罚是小坡最怕的，因为父亲爱仙坡，母亲哥哥也都爱她，小坡老想他自己比父母哥哥全多爱着

## &lt;&lt;小坡的生日&gt;&gt;

妹妹一点才痛快；天下那儿有不爱妹妹的二哥呢！

“昨儿晚上，谁给妹妹一对油汪汪的槟榔子儿？

是咱小坡不是！

”小坡搬着胖脚指头一一的数：“前儿下雨，谁把妹妹从街上背回来的？

咱，小坡呀！

不叫我和她玩？

哼！

那天吃饭的时候，谁和妹妹斗气拌嘴来着？

咱，……”想到这里，他把脚指头拨回去一个，作为根本没有这么一大回事；用脚指头算账有这么点好处，不好意思算的事儿，可以随便把脚指头拨回一个去。

还是问母亲好，虽然她的话是一天一变，可是多么好听呢。

把母亲问急了，她翻了翻世界上顶和善顶好看的那对眼珠，说：“妹妹叫仙坡，因为她是半夜里一个白胡子老仙送来的。

”小坡听了，觉得这个回答倒怪有意思的。

于是他指着桌儿底下摆着的那几个柚子说：“妈！

昨儿晚上，我也看见那个白胡子老仙了。

他对我说：小坡，给你这几个柚子。

说完，把柚子放在桌儿底下就走了。

”妈妈没法子，只好打开一个柚子给大家吃；以后再也不提白胡子老仙了。

妹妹为什么叫仙坡，到底还是不能解决。

大坡上学为是念书讨父母的喜欢。

小坡也上学——专为逃学。

设若假装头疼，躺在家里，母亲是一会儿一来看。

既不得畅意玩耍，母亲一来，还得假装着哼哼。

“哼哼”本来是多么可笑的事。

哼，哼哼，噗哧的一声笑出来了。

叫母亲看出破绽来也还没有多大关系，就是叫她打两下儿也疼不到那里去。

不过妈妈有个小毛病：什么事都去告诉父亲，父亲一回来，她便嘀嘀咕咕，把针尖大小的事儿也告诉给他。

世上谁也好惹，就是别得罪父亲。

那天他亲眼看见的：父亲板着脸，郑重其事的打了国货店看门的老印度两个很响的耳瓜子。

看门的印度，在小坡眼中，是个“伟人”。

“伟人”还要挨父亲两个耳光，那末，小坡的装病不上学要是传到他老人家耳朵里去，至少还不挨上四个或八个耳瓜子之多！

况且父亲手指上有两个金戒指，打在脑袋上，口邦！

要不起个橄榄大小的青包才怪！

还是和哥哥一同上学好。

到学校里，乘着先生打盹儿要睡，或是爬在桌上改卷子的时候，人不知鬼不觉的溜出去。

在街上，或海岸上，玩耍够了，再偷偷的溜回来，和哥哥一块儿回家去吃饭。

反正和哥哥不同班，他无从知道。

哥哥要是不知道，母亲就无从知道。

母亲不知道，父亲也就无从晓得。

家里的人们很象一座小塔儿，一层管着一层。

自要把最底下那层弥缝好了，最高的那一层便傻瓜似的什么也不知道。

想想！

父亲坐在宝塔尖儿上象个大傻子，多么可笑！

这样看来，逃学并不是有多大危险的事儿。

## &lt;&lt;小坡的生日&gt;&gt;

倒是妹妹不好防备：她专会听风儿，钻缝儿的套小坡的话，然后去报告母亲。

可是妹妹好说话儿，他一说走了嘴的时候，便忙把由街上捡来的破马掌，或是由教堂里拾来的粉笔头儿给她。

她便膏葵着小嘴，一声也不出了。

而且这样贿赂惯了，就是他直着告诉妹妹他又逃了学，妹妹也不信。

“仙！”

我捡来一个顶好，顶好看的小玻璃瓶儿！

”“那儿呢？”

二哥，给我吧！

”小玻璃瓶儿换了手。

“仙！”

我又逃了学！

”“你没有，二哥！”

去捡小瓶儿，怎能又逃学呢？”

”到底是妹妹可爱，看她的思想多么高超！”

于是他把逃学的经验有枝添叶的告诉她一番，她也始终不跟妈妈学说。

“只要你爱你的妹妹，逃学是没有危险的！”

”小坡时常这样劝告他的学友。

小坡有两个志愿，只有他的妹妹知道：当看门的印度，（新加坡的大一点的铺户，都有印度人看门守夜。

）和当马来巡警。

据小坡看：看门守夜的印度有多么尊严好看！

头上裹着大白布包头，下面一张黑红的大脸，挂满长长的胡子，高鼻子，深眼睛，看着真是又体面又有福气。

大白汗衫，上面有好几个口袋儿，全装着，据小坡猜，花生米，煮豌豆，小槟榔，或者还有两块鸡蛋糕。

那条大花布裙子更好看了，花红柳绿的裹着带毛的大黑腿，下面光着两只黑而亮的大脚鸭儿。

一天到晚，不用操心做事，只在门前坐着看热闹，所闲得不了啦，才细细的串脚鸭缝儿玩。

天仙宫的菩萨虽然也很体面漂亮，可是菩萨没有这种串脚鸭缝的自由。

关老爷两旁侍立的黑白二将，黑的太黑，白的又太白，都不如看门的印度这样威而不猛，黑得适可而止。

（这自然不是小坡的话，不过他的意思是如此罢了。

）况且晚上就在门前睡觉，不用进屋里去，也用不着到时候就非睡去不可。

门前一躺，看着街上的热闹，听着铺户里的留声机，妈妈也不来催促。

（老印度有妈妈没有，还是一个问题。

设若没有，那末老印度未免太可怜了；设若有呢，印度妈妈应该有多么高的身量呢？

）困了呢，说睡就睡，也不用等着妹妹，——小坡每天晚上等着妹妹睡了，替她放好蚊帐，盖好花毯，他自己才敢去睡。

不然，他老怕红眼儿虎，专会欺侮小姑娘们的红眼儿虎，把妹妹叼了去；把蚊帐放好，红眼儿虎就进不去了。

“仙！”

赶明儿你长大开铺子的时候，叫我给你看门。

你看我是多么高大，多么好看的印度！”

”“我是个大姑娘，姑娘不开铺子！”

”妹妹想了半天这样说。

“你不会变吗？”

仙！”



## <<小坡的生日>>

你要是爱变成男人呀，天天早晨吃过稀饭的时候，到花园里对椰子树说：仙要变男人啦！这样，你慢慢的就变成父亲那么高的一个人。

可是，仙！

你别也变成印度；我是印度，你再变成印度，咱们谁给谁看门呢！

” “就是变成男人，我也不开铺子！

” “你要干什么呢？

仙！

啊，你去赶牛车？

” “呸！

你才赶牛车呢！

” 仙坡用小手指头顶住笑涡，想了半天：“我长大了哇，我去，我去作官！

” 小坡把嘴搁在妹妹耳朵旁边，低声的嘀咕：“仙！

作官和作买卖是一回事。

那天你没听见父亲说吗：他在中国的时候，花了一大堆钱买了一个官。

后来把那一堆钱都赔了，所以才来开国货店。

” “呕！

” 仙坡一点也不明白，假装明白了二哥的话。

“仙！

父亲说啦，作买卖比作官赚的钱多。

赶明儿哥哥也去开铺子，妈妈也去开铺子。

可是我就爱给‘你’看门。

仙，你看，我是多么有威风的印度！

” 小坡说着，直往高处拔脖子，立刻觉得身量高出一大块来，或者比真印度还高着一点了。

仙坡看着二哥，确是个高大的印度，但是不知为什么心中有点不顺，终于说：“偏不爱开铺子吗！

” 小坡知道：再叫妹妹开铺子，她可就要哭了。

“好啦，仙！

你不用开铺子啦，我也不当印度了。

我去当马来巡警好不好？

” 妹妹点了点头。

马来巡警背上打着一块窄长的藤牌，牌的两端在肩外出着，每头有一尺多长。

他站定了的时候，颇似个十字架。

他脸朝南的时候，南来北往的牛车，马车，电车，汽车，人力车，便全咯噔一下子站住；往东西走的车辆忽啦一群全跑过去。

他忽然一转身，脸朝东了，东来西往的车便全停住，往南北的车都跑过去。

这是多么有势力威风，趣味！

假如小坡当了巡警，背上那块长藤牌，忽然面朝南，忽然脸向东，叫各式各样的车随着他停的停，跑的跑，够多么有趣好玩！

或者一高兴，在马路当中打开捻捻转儿，叫四面的车全撞在一块儿，岂不更加热闹！

<<小坡的生日>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>