

<<阿丽思中国游记>>

图书基本信息

书名：<<阿丽思中国游记>>

13位ISBN编号：9787020072309

10位ISBN编号：7020072305

出版时间：2009-1

出版时间：人民文学出版社

作者：沈从文

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阿丽思中国游记>>

前言

我先是很随便的把这题目捉来。
因为我想写一点类乎《阿丽思漫游奇境记》的东西，给我的小妹看，让她看了好到在家病中的母亲面前去说说，使老人开开心。
原是这样的无什么高尚目的的写下来，所写的是我认为半梦幻似的过去、当前有趣味的事，只要足以给这良善的老人家在她烦恼中暂时把忧愁忘掉，我的工作就算是一种得意的工作了。
谁知写到第四章，回头来翻翻看，我已把这一只善良和气的有教养的兔子变成一种中国式的人物了（或者应说是有中国绅士倾向的兔子了）。

<<阿丽思中国游记>>

内容概要

“五四”以后，随着新文化运动的展开，儿童文学以独特的文学形式真正出现于中国新文学之林。鲁迅曾强调儿童文学创作“必须十分慎重”、作品“要浅显而且有趣”，并亲自为孩子们翻译了众多外国儿童文学作品。

这一时期出现了以茅盾、巴金、老舍、叶圣陶、冰心、张天翼等为首的大批著名作家以及他们专为孩子们创作的《长生塔》、《稻草人》、《小坡的生日》、《寄小读者》、《宝葫芦的秘密》等重要的儿童文学代表作。

这些作品，透过社会现实与下层人民的苦难，启示和激发小读者鲜明的爱憎品格和追求真善美的思想情操。

在艺术风格上，更多地打破了对外国童话作品的机械摹拟，汲取我国民间童话中的丰富营养，气息清新，色彩浪漫，独具风格，具有强烈的时代感。

为了展示我国“五四”之后儿童文学的创作成就，我们编辑了这套“中国现代儿童文学典藏”丛书，收录了茅盾、巴金、老舍、冰心等七位现代文学作家代表性的优秀儿童文学作品，为大小读者提供阅读及珍藏的经典读本。

<<阿丽思中国游记>>

作者简介

沈从文，（1902-1988）原名沈岳焕，湖南凤凰县人，汉族，但有部分苗族血统，沈从文先生的表外甥、我国著名的国画大师黄永玉先生说起过，沈从文仅有祖母刘氏是苗族，其母黄素英是土家族，祖父沈宏富是汉族，从这个意义上来说，在沈从文先生的身上，仅有四分之一的苗族血统！而按照中国人传统的宗法观念，儿子一般是从属于父系血统的，玉宇澄清万里埃，沈从文先生理应是汉族而非苗族！

沈从文现代著名作家、历史文物研究家、京派小说代表人物，笔名休芸芸、甲辰、上官碧、璇若等。

14岁时，他投身行伍，浪迹湘川黔边境地区，1924年开始文学创作，抗战爆发后到西南联大任教，1931年—1933年在山东大学任教。

1946年回到北京大学任教，建国后在中国历史博物馆和中国社会科学院历史研究所工作，主要从事中国古代服饰的研究，1988年病逝于北京。

<<阿丽思中国游记>>

书籍目录

第一卷 后序 第一章 她同那兔子绅士是怎样的通信 第二章 关于约翰·雉喜先生 第三章 那一本《中国旅行指南》 第四章 出发的情形 第五章 第一天的事 第六章 他们怎么样一次花了三十块小费 第七章 八哥博士的欢迎会 第八章 他们去拜访那只灰鹤 第九章 灰鹤的家 第十章 “我一个人先转来” 第二卷 第二卷的序 第一章 那只鸭子姆姆见到她大发其脾气 第二章 她与她 第三章 她自己把话谈厌了才安然睡在抽屉匣子里 第四章 生着气的她却听了许多使心里舒畅的话 第五章 谈预备 第六章 先安置这一个 第七章 又通一次信 第八章 水车的谈话 第九章 世界上顶多儿女的干妈 第十章 看卖奴隶时有了感想所以预备回去

<<阿丽思中国游记>>

章节摘录

第一章 她同那兔子绅士是怎样的通信 阿丽思小姐自从游历奇境回家后，还是念叨那很有礼貌的兔子。

在她姑母格格佛依丝太太给她的一本《圣经》上，她曾这样的写了一行字：朋友，我愿意到中国去看看，请你引导我一下，这是你高兴的事吧？

把这给兔子的信写在《圣经》的最末一页白纸上，是因为忘了那兔子的通信地址，而阿丽思小姐的父亲又告过她，说是上帝对小孩子的要求从不曾拒绝过一次的缘故，才偷偷悄悄请神为捎这封信给兔先生的。

她还在信尾上签了自己受洗时的教名，好使神知道是她的请求。

一礼拜了，全无回信。

每每在晚间上床以后，私下不让其他姊妹知道，她把那一本小册子重新的一页一页的翻看，想从这书中发现神给写回的信息。

都没有。

都没有，那就是自己的信写得含糊，神派人找那行踪不定的兔子找不着了，于是她又在那信前面注上那兔子的服装相貌，像在广告上寻亲戚一样，写得非常详细明白。

她算定，这一来，在雨天以后总有消息了。

因为她相信爸爸不扯谎，爸爸在另一时间曾说过上帝从不诓人，既是那么一个正直有权的人，委托他办这一点小事，当然也并不算麻烦。

时间是在耶稣生日过后约二十天，阿丽思小姐在早晚祷告时的诚实，远非她的妹妹所能及。

因为听姑母说故事时说过，圣诞后四五个礼拜，便是中国人过年的时候，是中国大人小孩顶有趣的时候，要游中国也以这个节为最好。

且这小姑娘老记着中国人作揖磕头的风俗，担心一过了年就不能见到了。

在另一方的我们，实在也愿意上帝差派的传达副爷早早找到那大耳朵朋友。

我们知道在中国这个时候，国境南部正在革命，凡是一个革命政府成立时节，总是先要极力来铲除一切习惯的。

一切的不好制度在一种新局面下都不能存在了，一些很怪的风俗也因此要消灭了，还有一切人全成了新时代的人。

新时代的人则大概同欧洲人一个模样，穿的衣服是毛呢制的，硬领子雪白，走路腰肩不钩，说话干脆。

再没有戴小瓜皮帽子的绅士了，再没有害痲病的美人了，再没有一切东方色彩了，那纵到中国去玩一年两年，也很少趣味。

可是兔子近来很忙。

信是接到一个礼拜了，两个礼拜了，想回信，少空。

因为兔子本来正预备着到中国去一趟，到处托人打听到中国的方法，与到中国以后各处行动的手续。

有一天，兔子先生正在对一面镜子打领结，想趁天气好，访一访住馍馍街的老朋友哈卜君，藉此可以问问哈卜君近来到中国比前两年情形有什么变更。

这哈卜君到过中国多年，且极近的三个月内才回国的。

领结总是打不好。

这只能怪这朋友太爱漂亮了。

一面是因了自己的生活闲散把这漂亮习惯养成，正如其他许多人一样。

一个人，在这类不满意的事情上来发自己的气，打一点东西，也是很多的，打了便反悔，才近乎人情。

适间的响声，便是这朋友因了领结打得不雅观，把一面用象牙做背的座镜摔到地下的结果。

然而到目击镜子成几片大小不整的尖角形东西时，又有点悔起来了。

脾气坏到这样，这是自己也难索解的。

俨然有一种力量在胸中时时涌动，这力量用着顶高尚的教育也克制不来，兔子先生为这事很苦。

<<阿丽思中国游记>>

他坐在那里对与地面碰碎又用手拾起拼好的碎镜出神，每一片镜中都有一个自己的影子，就嘲笑自己的脾气，“还是年青的脾气啊，”“还是啊，”“免不了要这样啊！”

”他用着一个有知识的兔子的笑法大笑起来。

领结的事暂时自然放在一边去。

当天下午四点时，哈卜君家客厅中，大理石的太师椅上，有这位朋友在那儿坐。哈卜君按照中国方法，用龙井茶款待客人，装茶的碗也是中国乾隆瓷器，碗起青花，有龙。

“这个，不用糖，苦的。

”兔子试了一口就摇头，他吃的东西像药。

“哈，朋友，我告你，这是中国方法，就是你要到那个地方的吃茶方法！

我知道你喝不惯。

但得好好学习。

喝惯就好了。

”

<<阿丽思中国游记>>

编辑推荐

为了展示我国“五四”之后儿童文学的创作成就，我们编辑了这套“中国现代儿童文学典藏”丛书，收录了茅盾、巴金、老舍、冰心等七位现代文学作家代表性的优秀儿童文学作品，为广大小读者提供阅读及珍藏的经典读本，《阿丽思中国游记》是其中一册。

<<阿丽思中国游记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>