第一图书网, tushu007.com

<<高路入云端>>

图书基本信息

书名：<<高路入云端>>

13位ISBN编号：9787020073818

10位ISBN编号：7020073816

出版时间：2011-1

出版时间：人民文学出版社

作者：刘上洋

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

前言　　几年前，光明日报推出“百城赋”专栏，颇引人注目。
一天看到上洋同志写的《九江赋》，自然引起我的关注。
九江是我国历史文化名城，上洋同志曾任过九江市委书记，现在又是省里的宣传部长，为九江作赋自在情理之中。
词赋本属中华文化的瑰宝，而今人写赋者不多，写好当然更不易。
而上洋同志的《九江赋》令人刮目：无论辞章之华美，还是意蕴之深刻，皆可谓上乘之作。
后来知道，上洋同志还写过不少散文，最近送来的散文集《高路入云端》，就是他近年来的文学成果。
　　可能因为工作关系，也可能与自己兴趣有关，我对当下文学尤其是散文有较多的关注。
近年来，散文园地一派花繁叶茂的景象，有评论家用“收获颇丰”、“向上腾跃”来概括。
除专门的散文刊物外，各类报刊都定期不定期地刊发散文，其中不乏精品佳作。
有人说，散文就要散。
一个“散”字，即是散文的最大特色。
我以为，散文可以形散，但不能神散。
如果一篇散文没有内在的精神，没有深刻的意蕴，没有集中的内涵，只是作者信马由缰的自我感受，纵然辞藻如何华丽，也等于没有生命。
散文作为文学园地里的“轻骑兵”，应该是时代的敏锐感受者，应该富有鲜明的时代特色，深刻反映现实、揭示生活真谛是散文的责任。
上洋同志散文的一个突出特点就是注重思想内涵，总能站在时代的高度，或对历史人物，或对现实生活，或对自然生态，或对人类命运，引发出自己的思索和感悟，呈现出一种独特的风格和魅力。
　　现在，提倡建设学习型社会、学习型政党，倡导领导干部终身学习。
这种学习应该包括从书本上学习、在实践中学习。
而写作正是学习的重要方式，也是学习的升华。
对领导干部来说，写文章应当成为一项基本功。
上洋同志的这些文章就是在他深入学习思考、有了切身感悟之后而创作的，而且大都写在繁忙的政务工作之余。
领导干部责任大，工作确实很忙，但也有一个如何利用业余时间的问题。
八小时之外做些什么，往往能反映出一个人的志趣和追求。
少一些交际应酬、少一些灯红酒绿，多一些学习思考、多一些写作积累，这无疑有助于养成健康的情趣、高尚的情操，有助于提高自己的生活品质。
　　作为省里的宣传部长，上洋同志在文学园地里辛勤耕耘，而且能长期坚持下来，这颇值得称赞。
我以为，对于宣传部长来说，其实包括所有行政官员，素养应该是多方面的，除了政务本领之外，还应该多一些文学情怀、书香情致，有兴趣时不妨也写点文学作品。
故弄风雅大可不必，增加一点书卷气还是需要的。
本来，为政与为文并不矛盾，而且完全可以互补互通。
只要不是舍本逐末，只要不是与文学家争名争利、“抢别人盘子里的肉吃”，工作之余领导干部读点文学、写点文学当然是好事。
“为政为文两从容”，是中国文化的优秀传统，应该成为从政者追求的一种境界。
　　文学写作是以另一种角色在人生旅途之中观赏心路风景、采撷心灵之花，从某种程度上讲也是一种高雅的精神休闲。
“春风大雅能容物，秋水文章不染尘”。
进行文学写作，或诗歌、或散文，以诗言志、以文抒怀，对人的性情、品格都是很好的修炼。
这不光可以陶冶人的情操，还可以锻炼人的思维。
一个人的思维，如果长期单一不变，往往容易形成定势。

第一图书网, tushu007.com

如果一旦形成定势，不再追求创新，不再注入生机，就会陷入僵化，而僵化对领导干部来说是最忌讳的。
一般来说，文学创作往往追求领异标新，作家往往对社会冷暖、对人情世故具有特别敏锐特别深刻的感受。
习惯于抽象思维、政治考量的从政者，多一些文学思考和写作体验，就会多一些透视社会的角度，多一些体贴百姓的情怀。
这对从政者自然是大有益处的。
在翻看上洋同志散文集时，随手记下这些杂感，权为序。
2010年12月18日

内容概要

文学写作是以另一种角色在人生旅途之中观赏心路风景、采撷心灵之花，从某种程度上讲也是一种高雅的精神休闲。
“春风大雅能容物，秋水文章不染尘”。
进行文学写作，或诗歌、或散文，以诗言志、以文抒怀，对人的性情、品格都是很好的修炼。
这不光可以陶冶人的情操，还可以锻炼人的思维。
一个人的思维，如果长期单一不变，往往容易形成定势。
如果一旦形成定势，不再追求创新，不再注入生机，就会陷入僵化，而僵化对领导干部来说是最忌讳的。
一般来说，文学创作往往追求领异标新，作家往往对社会冷暖、对人情世故具有特别敏锐特别深刻的感受。
习惯于抽象思维、政治考量的从政者，多一些文学思考和写作体验，就会多一些透视社会的角度，多一些体贴百姓的情怀。
这对从政者自然是大有益处的。
《高路入云端》由刘上洋编著，分为“水之远”和“山之高”两个部分，收录了等散文作品。

作者简介

刘上洋，中共江西省委常委、宣传部长。
中国作家协会会员。
在《散文》、《十月》、《散文选刊》、《人民日报》等报刊上发表散文作品，作品入选国内多种权威选本，有作品入选中学生课外读本。
获第四届“冰心散文奖”等诸多文学奖项，著有作品集《在前人已有答案的地方》、《废墟的辉煌》等。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

序水之远寻找柏林墙废墟的辉煌失败的英雄木桩上的城市在埃菲尔铁塔上初揽美利坚停滞的繁华风雨岚山路别府温泉访澳散记呼唤亚马孙巴西利亚的路伊瓜苏瀑布和谐的反差圣保罗印象访毛利人文化村好望角马塞马拉协奏曲金字塔双头鹰的国度英伦漫笔阿连德铜像冰川春色红棉情沙漠中的大都市乞丐的王国山之高九江赋好汉坡情思庐山云雾狮洞滴泉西双版纳纪行金顶看佛光故乡的小路星星赋悠悠青菜情重复絮语失落的感悟成都武侯祠冰城叹雪高路入云端一张小桌和一首名词滕王阁江西老表我的散文创作之路

章节摘录

我不禁有些失望，谁能料到举世闻名的罗马竟会是这般模样。
就在我感到迷惑不解的时候，汽车在一座残破却很雄伟的椭圆形建筑物前停了下来。
我的眼睛顿然一亮，这不就是古罗马斗兽场的废墟吗？
这座于公元72年由四万名战俘用八年时间建起来的巨大建筑，虽然毁坏严重，残破不堪，但不愧为人类建筑史上的杰作。
它的形状很像今天的体育场，近五十米高的外围墙是用砖石砌成的三层石柱拱廊，周围有八十个出人口，里面的阶梯式座位能同时容纳五万五千名观众，其规模之宏大、设计之科学、建造之精巧，不要说在两千年前，就是在现在，也令人惊叹不已。
陪同的宋先生告诉我们，从斗兽场建成的第一天起，里面就浸满了野蛮与血腥。
达官贵人们为了寻求刺激和欢乐，在这里上演了长达五百多年的“人兽斗”。
那是怎样一种残酷的场面啊，奴隶、囚犯同老虎、狮子在进行血淋淋的搏杀，统治者和权贵们却在看台上开怀大笑。
最后，鲜血流尽了，兽性也满足了。
望着这座体现了人类高度文明的建筑，我怎么也无法把它和野蛮、血腥联系在一起。
在诅咒它的同时，我又暗暗地为这座辉煌建筑的废墟历经漫长的风雨而得以保存至今而庆幸。
要不然我们只有从史学家的笔下去寻找它的踪迹了，就像我们中国的阿房宫一样，只能从司马迁的《史记》和杜牧的诗文中去想象它的辉煌壮丽了。
其实，岂止是阿房宫，漫漫五千年中华民族的灿烂文明，据说宋代以前的建筑哪怕是废墟也很难觅到一座了。
离斗兽场不远，便是罗马广场废墟。
这个古罗马的心脏地区，曾经殿堂高耸、神庙林立，如今却杂草丛生，成了一片断壁残垣。
华丽的埃米利亚殿堂，只剩下了一堆零乱的石块；雄伟的马森齐奥殿堂，只剩下了几堵厚厚的破墙；高大的蒂奥斯库雷神庙，只剩下了孤零零的三根石柱；最为气派的萨图尔诺农神庙，只剩下了八根石柱支撑的大门；为了纪念贵族与平民之间修好的和平神庙，只剩下了光秃秃的庙墩基座。
还有那维斯纳女神庙、米利亚殿堂、罗莫洛神庙、恺撒神庙，也都化作了一堆堆的碎石和乱砖。
徜徉在这罗马广场的废墟之中，仿佛就像在古罗马的历史中漫步。
我们不能亲见古老的历史，但废墟却可以告诉你昔日的辉煌。
残破的废墟正是完整历史的映照，而完整的历史也正是因为残破的废墟才得以顽强地展示着自己。
倘若没有废墟，人类的历史就会变得苍白单调，就会变得残缺不全。
从罗马广场出来，我以为再也看不到什么废墟了，谁知罗马城简直就是一个废墟的世界。
一座座倾塌的城墙，一间间残破的宫殿，一根根斑驳脱榫的石梁，一个个缺手少臂的雕像，以及一条条被毁坏得不成形状的通道随处可见，或掩I映在绿树丛中，或竖立在草坪之上，或横亘在街边路旁，或紧靠着新的建筑。
尤其使人惊讶的是，绝大多数废墟都在罗马市区的中心，而且完好地保存在显眼醒目之处。
凝视着这些废墟，我忽然发现罗马充满着一种残缺的美，一种古旧的美。
是的，比起完整的建筑来，残缺的废墟更能给人以震撼，更能给人以深思，更能给人以力量，更能给人以启迪。
于是，我不由得惊叹和钦佩起罗马人来，他们不愧是具有远见卓识的一族。
面对古罗马文明的废墟，他们没有用推土机去把它们推倒和铲平，也没有在废墟上去恢复和重现古罗马的壮丽辉煌，而是独具匠心地将废墟原封不动地保存起来。
因为他们深深地懂得，废墟是历史的遗物和文明的见证，毁掉了废墟也就毁掉了历史和文明，这无异于民族精神的自杀。
只有尊重废墟，才能超越历史，去创造新的辉煌。
正因为废墟有着永恒的巨大的魅力，罗马也就成了全世界人都向往的地方，每天从四面八方来废墟游览的人络绎不绝、摩肩接踵。

罗马人把废墟变成了宝贝，变成了无与伦比的财富。
罗马废墟，一个千古的绝响，一个不灭的辉煌。
……

编辑推荐

作者刘上洋多次在《散文》、《十月》、《散文选刊》、《人民日报》等报刊上发表散文作品，作品入选国内多种权威选本，有作品入选中学生课外读本。
获第四届“冰心散文奖”等诸多文学奖项，著有作品集《在前人已有答案的地方》、《废墟的辉煌》等。
《高路入云端》为第四届冰心散文奖获奖作家作品，《高路入云端》以崭新的文体和独特的视角解构文明内质，以诗意的情怀和人性的关照彰显理性之美。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com