

<<花腔>>

图书基本信息

书名：<<花腔>>

13位ISBN编号：9787020074372

10位ISBN编号：7020074375

出版时间：2002-1

出版时间：人民文学出版社

作者：李洱

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<花腔>>

### 内容概要

在新中国六十年的历史上，几代作家在不同的时期创作了数以万计的长篇小说。

我们作为新中国成立最早、规模最大、门类最全的专业文学出版社，素有“新中国文学出版事业从这里开始”之誉，长篇小说出版资源非常丰富。

在庆祝中华人民共和国成立六十周年之际，我们从业已出版的长篇小说中遴选出部分优秀作品，汇集成“人民文学出版社·新中国60年长篇小说典藏”一次性推出。

这些书目的选择，兼顾历史评价、专家意见、读者喜好，以及题材和思想艺术风格的，丰富性，它们集中展示了新中国长篇小说创作的伟大成就和发展变化，从文学的角度折射出中国特别是新中国各个历史时期的风貌。

入选作品大都经过了时间淘洗，是可以流传的上乘之作。

阅，读或收藏，均富有价值。

《花腔》以寻找主人公葛任为基本线索，以破解葛任的生死之谜为结构中心，描写了葛任短短一生的生活境遇，政治追求及爱情经历，讲述了个人在历史动荡中的命运。

小说的最大特色是以三个当事人的口述和大量的引文来完成叙事。

书中众多的人物性情不同，身份各异，以不同的腔调来叙述这桩历史谜案，显得意味深长，引发读者对历史与现实、真实与虚构、记忆与遗忘、饶舌与缄默等诸种生存状态的体验和思考。

<<花腔>>

作者简介

李洱，1966年生于河南济源，1987年毕业于上海华东师范大学中文系，曾在高校任教多年，现为河南省文学院专业作家，兼任《莽原》杂志副主编。

20世纪80年代末期开始文学创作，代表作有《导师死了》、《现场》、《午后的诗学》、《遗忘》等，出版有小说集《饶舌的哑巴》、《破镜而出》。

<<花腔>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>