

<<废名作品新编>>

图书基本信息

书名：<<废名作品新编>>

13位ISBN编号：9787020075362

10位ISBN编号：7020075363

出版时间：2009-12

出版时间：人民文学出版社

作者：吴晓东 编

页数：349

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;废名作品新编&gt;&gt;

## 前言

文学史家通常既把废名（原名冯文炳）视为京派小说的鼻祖，同时又把他定位为自成一家的小说名家。

废名的小说尤其以田园牧歌的风味和意境在中国现代文学史上别具一格。

他的短篇小说集《竹林的故事》、《桃园》、长篇小说《桥》等都可以当作诗化的田园小说来读，这些小说以未受西方文明和现代文明冲击的封建宗法制农村为背景，展示的大都是乡土的老翁、妇人和小儿女的天真善良的灵魂，给人一种净化心灵的力量。

他的这类小说，尤其受传统隐逸文化的影响，笼罩了一种出世的色彩，濡染了淡淡的忧郁与悲哀的气氛。

因此周作人在给《桃园》所作跋中说，“废名君小说中的人物，不论老的少的，村的俏的”，都在一种悲哀的空气中行动，“好像是在黄昏天气，在这时候朦胧暮色之中一切生物无生物都消失在里面，都觉得互相亲近，互相和解。

在这一点上废名君的隐逸性似乎是很占了势力”。

废名创作的一系列小说——小说集《竹林的故事》（1925）、《桃园》（1928）、《枣》（1931），长篇小说《桥》（1932）、《莫须有先生坐飞机以后》（1947）等，大都以自己的故乡湖北黄梅作为题材或背景。

## <<废名作品新编>>

### 内容概要

滥觞于五四新文化运动的中国现代文学，虽然只有三十年的短暂历程，但在东西方文化浪潮的交汇与激荡之中，却风生水起、云蒸霞蔚，涌现出一代灿若星河的新文学作家，开启了中国文学现代化的伟大新纪元。

辑入本丛书者，均为名家名作，风格绚丽多彩，文体摇曳生姿，名臻其美，蔚为大观。

“新编”之“新”，在于既注重择选经过时间淘洗、脍炙人口的优秀文学经典，又着意搜集那些过去不大为一般读者所知的随笔、散论、杂谈、序跋、日记、书信等非虚构的精彩篇什，以更完整、更集中、更丰富地反映和体现作家一生著述的思想艺术全貌。

这后一种文字，虽不是文学园林里的殿堂碑碣，但亦如其中的雕阑画础，于细微处或能见础真面目与真精神来，是解读、体悟作家作品所不可缺少的。

两个部分各有千秋、各擅胜场，互为补充、相得益彰，读者可以“借一斑而窥全豹”，领略中国现代文学难以企及的博大气象和独特魅力。

<<废名作品新编>>

作者简介

废名(1901 ~ 1967), 原名冯文炳, 字蕴仲, 湖北黄梅人现代作家。

## &lt;&lt;废名作品新编&gt;&gt;

## 书籍目录

前言散文 说梦 往日记 斗方夜谈 看树 古槐梦遇小引 今年的暑假 悼秋心(梁遇春君) 知堂先生 北平通信 蝇 三竿两竿 陶渊明爱树 钓鱼 中国文章 随笔 父亲做小孩子的时候 树与柴火 打锣的故事 放猖 散文 我怎样读论语 《废名小说选》序 谈杜甫的“登楼”小说 莫须有先生传(节选) 第二章 莫须有先生下乡 第四章 莫须有先生不要提他的名字 莫须有先生坐飞机以后(节选) 第二章 莫须有先生买白糖 第七章 莫须有先生教国语 第十七章 莫须有先生动手著论 第十八章 到后山铺去 第十九章 路上及其他 柚子 浣衣母 阿妹 火神庙的和尚 竹林的故事 河上柳 桃园 菱荡 枣(旅客的话一) 墓(旅客的话二) 纺纸记 桥(节选) 万寿宫 闹学 “送路灯” 棕榈 清明 路上 茶铺 花红山 今天下雨 桥 八丈亭 塔 桃林 水上 钥匙诗 梦之二 琴 灯 泪落 海镜 掐花 妆台 无题 自惜 镜铭 秋水 赠 花盆 理发店 北平街上 飞尘 二十五年十一月十五日北平初冬大雪后,夜半作是日鹤西回保定 灯 星 十二月十九夜 宇宙的衣裳 寄之琳 街头 雪的原野 四月二十八日黄昏诗论 关于我自己的一章

<<废名作品新编>>

章节摘录

散文 说梦 S笑我的一枝秃笔，我可觉得很哀，我用他写了许多字。我想，倘若我把我每篇文章之所以产生，写出来，——自然有些是不能够分明的写出来的，当是一件有意义的事，或者可以证明厨川白村氏的许多话。好比我写《河上柳》，是在某一种生活之中，偶然站在某地一棵杨柳之下；《花炮》里的《诗人》，是由某地起感。我的朋友J曾怂恿我这样做，但这又颇是一件寂寞的事呵。记得什么人有这样意思的话：要多所忘却。真的，我忘却的东西真不少，都随着我过去的生命而逝去了。我当初是怎样的爱读《乡愁》，《金鱼》（俱见周作人先生《现代日本小说集》）这类作品，现在我连翻也不翻他一翻。我的抄本上还留下了不少的暗号，都是写《竹林的故事》时预备写的题材，现在我对着他们，正如对着一位死的朋友，回忆他的生前，哀伤着。《竹林的故事》，《河上柳》，《去乡》，是我过去的生命的结晶，现在我还时常回顾他一下，简直是一个梦，我不知这梦是帮起，我感到不可思议！这是我的杰作啊，我再不能写这样的杰作。

<<废名作品新编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>