## <<怪钟>>

### 图书基本信息

书名:<<怪钟>>

13位ISBN编号: 9787020075669

10位ISBN编号:7020075665

出版时间:2009年

出版时间:人民文学出版社

作者:[英]阿加莎·克里斯蒂

页数:315

译者:范白泉

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<怪钟>>

#### 内容概要

《怪钟》讲述了谢乐‧魏玻来到渭波寒弯月胡同19号。

这位美丽的少女依约走进楼内,却发现地板上躺着一具中年男子的尸体。

究竟发生了什么?

她并不认识此间的主人、双目失明的裴玛煦小姐。

裴玛煦小姐也否认自己曾经给魏玻工作的这家秘书服务社打过电话,指名道姓要这位姑娘来帮她做速 记——显然,打电话的另有其人。

至于这名死于非命的中年男子,她们俩都不认识。

如此一来,这桩离奇凶案就成了一团无人能解的谜。

不过,对擅长决胜于千里之外的大侦探赫尔克里·波洛来说,这一切并不见得有那么神秘。 时钟的滴嗒声正催促着他来为我们拨开迷雾。

说到时钟,案发现场就有几只,除了挂壁的布谷鸟钟,其余都停在了4点13分这一刻上.....



#### 作者简介

阿加莎·克里斯蒂 被誉为举世公认的侦探推理小说女王。

她的著作英文版销售量逾10亿册,而且还被译成百余种文字,销售量亦逾10亿册。

她一生创作了80部侦探小说和短篇故事集,19部剧本,以及6部以玛丽·维斯特麦考特的笔名出版的小 说。

著作数量之丰仅次于莎士比亚。

阿加莎·克里斯蒂的第一部小说《斯泰尔斯庄园奇案》写于第一次世界大战末,战时她担任志愿救护队员。

在这部小说中她塑造了一个可爱的小个子比利时侦探赫尔克里·波格,成为继福尔摩斯之后侦探小说中最受读者欢迎的侦探形象。

1926年,阿加莎·克里斯蒂写出了自己的成名作《罗杰疑案》(又译作《罗杰·艾克罗伊德谋杀案》 )。

1952年她最著名的剧本《捕鼠器》被搬上舞台,此后连续上演,时间之长久,创下了世界戏剧史上空前的纪录。

1971年,阿加莎·克里斯蒂得英国女王册封的女爵士封号。

1975年,英格丽·褒曼凭借根据阿加莎同名小说《东方快车谋杀案》改编的影片获得了第三座奥斯卡 奖杯。

阿加莎数以亿计的仰慕者中不乏显赫的人物,其中包括女王伊丽莎白二世和法国总统戴高乐。 1976年,她以85岁高龄永别了热爱她的人们。

### <<怪钟>>

#### 章节摘录

第一章 柯林·兰穆的叙述 用警方的风格来描述:九月九日下午2点59分,我正沿着渭波寒弯月胡同朝西走。

我是第一次到渭波寒弯月胡同去,说实在的,我给渭波寒弯月胡同搞得真是晕头转向呐。

近来,我一直执拗地凭着直觉行事,这种执拗一天比一天剧烈,而直觉却越来越不对劲儿了。 我现在还是这样。

我要找的门牌是61号,可是我还能找到吗?

不,我找不到。

我仔仔细细从1号找到35号,却发现渭波寒弯月胡同看来是弯到头了。

横亘在我面前的是一条铭牌着"奥尔伯尼路"的通衢大道。

我只得折回去。

北面没房子,只有一堵墙,墙那头是一片片现代化的公寓楼拔地而起,显然公寓区的入口处在另一条 路上。

那么,这个方向也是行不通的了。

我一边走着,一边抬头注意门牌:24号、23号、22号、21号。

" 狄安娜楼 " (大概是20号,大门柱子上趴着一只毛色橘黄的猫在舔自个儿的脸),19号—— 19号楼的前门开了,出来一位少女,神色仓皇,沿着园中小径奔跑,快得好似一枚炮弹。加之一路尖叫,更像炮弹呼啸飞过。

那声音调门很高,完全不像是人发出来的。

少女冲出铁栅门,和我撞了个满怀,几乎把我从人行道上撞了下去。

她非但撞了,还紧紧揪着我不放——狂乱中,绝望地揪着我。

"要镇定,"我说着,一边稳住自己的身子。

我轻轻晃了晃她:"你先镇定下来呀。

" 少女镇定了下来。

她依旧揪着我没放,但已经止住了尖叫,代之以呜咽的喘气。

我得承认,我那一刻的反应不够机敏。

我问她是不是出了事情。

话一出口,就意识到这问题问得实在不妥,就改口了。

- " 出什么事啦?
- " 少女深吸了一口气。
  - " 屋里!
- "她示意身后。
  - " 怎么啦?
- ' " 有个男人躺在地板上……死了。

她眼看就要踩到他身上了。

,,



### 媒体关注与评论

- "阿加莎·克里斯蒂小姐的其他力作一样,可读性极强。
- " 《卫报》 "小说情节悠然展开,这和她以往的作品有所不同。

而说到时间线索的串联,则其天才手法更为罕见。

"——《观察家报》 "叙述生动,扣人心弦,在她的晚年作品中独树一帜。

就在这么一条小小的弯月形胡同里,居然有两个间谍和三个杀人犯在活动……值得一提的是,第14章 中。

大侦探波洛还抽空给我们讲了一堂《侦探小说面面观》,精辟地点评了各国各派的作家和作品。

" ——《泰晤士报》

# <<怪钟>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com