

<<唐宋词简释>>

图书基本信息

书名：<<唐宋词简释>>

13位ISBN编号：9787020075782

10位ISBN编号：7020075789

出版时间：2010-4

出版时间：人民文学出版社

作者：唐圭璋

页数：267

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐宋词简释>>

内容概要

本书由当代词学泰斗唐圭璋先生编选简释，共精选唐宋词各种风格代表作品二百三十二首。每选一词，接以解说串讲、体会心得，既对词之起结、过片、层次、转折等组织结构条分缕析；又将词中“描绘自然景色之细切，体会人物形象之生动，表达内心情谊之深厚，以及语言凝练、声韵响亮、气魄雄伟”等艺术特点一一阐释，言简意赅，文辞隽永，初版三十年以来，已成读词选本之经典。本次以简体字重排，并配以插图数十幅，以飨读者。

<<唐宋词简释>>

作者简介

唐圭璋（1901—1990），字季特，江苏南京人。

早年入东南大学，从曲学大师吴梅先生学习词曲，后专治词学。

解放前曾任中央大学、金陵大学教授，1953年起任南京师范学院（即今南京师范大学）教授。

著有《宋词三百首笺注》、《南唐二主词汇笺》、《宋词四考》、《宋词纪事》、《唐宋词简释》等

。编有《词话丛编》、《全宋词》、《全金元词》、《宋词鉴赏辞典》等。

<<唐宋词简释>>

书籍目录

李白二首 菩萨蛮 平林漠漠烟如织 忆秦娥 箫声咽温庭筠 十首 菩萨蛮 小山重叠金明灭 前调 杏花含露团香雪 前调 玉楼明月长相忆 前调 宝函钿雀金鸂鶒 更漏子 玉炉香 南歌子 倭堕低梳髻 前调 懒拂鸳鸯枕 梦江南 千万恨 前调 梳洗罢 河传 湖上皇甫松 二首 梦江南 兰烬落 前调 楼上寝韦庄 九首 菩萨蛮 红楼别夜堪惆怅 前调 人人尽说江南好 前调 如今却忆江南乐 前调 洛阳城里春光好 浣溪沙 夜夜相思更漏残 应天长 绿槐阴里黄莺语 荷叶杯 记得那年花下 女冠子 四月十七 前调 昨夜夜半薛昭蕴 一首 谒金门 春满院牛峤 二首 菩萨蛮 舞裙香暖金泥凤 西溪子 捍拨双盘金凤牛希济 一首 生查子 春山烟欲收欧阳炯 一首 三字令 春欲尽顾复 一首 荷叶杯 一去又乖期信孙光宪 一首 谒金门 留不得鹿虔康 一首 临江仙 金锁重门荒苑静李璟 二首 浣溪沙 手卷真珠上玉钩 前调 菡萏香销翠叶残李煜 十九首 一斛珠 晓妆初过 浣溪沙 红日已高三丈透 玉楼春 晚妆初了明肌雪 菩萨蛮 花明月暗笼轻雾 望江南 闲梦远 前调 闲梦远 清平乐 别来春半 乌夜啼 昨夜风兼雨 望江南 多少恨 前调 多少泪 破阵子 四十年来家国 捣练子 深院静 相见欢 无言独上西楼 前调 林花谢了春红 虞美人 风回小院庭芜绿 子夜歌 人生愁恨何能免 浪淘沙 往事只堪哀 虞美人 春花秋月何时了 浪淘沙 帘外雨潺潺冯延巳 四首 范仲淹 三首 张先 三首 晏殊 八首 韩缜 一首 宋祁 一首 欧阳修 十首.....王沂孙 四首 后记

<<唐宋词简释>>

章节摘录

李白二首 忆秦娥 箫声咽。

秦娥梦断秦楼月。

秦楼月。

年年柳色，灞陵伤别。

乐游原上清秋节。

咸阳古道音尘绝。

音尘绝。

西风残照，汉家陵阙。

此首伤今怀古，托兴深远。

首以月下箫声凄咽引起，已见当年繁华梦断不堪回首。

次三句，更自月色外，添出柳色，添出别情，将情景融为一片，想见修淡迷离之概。

下片揭响云汉，摹写当年极盛之时与地。

而“咸阳古道”一句，骤落千丈，凄动心目。

再续“音尘绝”一句，悲感愈深。

“西风”八字，只写境界，兴衰之感都寓其中。

其气魄之雄伟，实冠今古。

北宋李之仪曾和此词。

温庭筠十首 菩萨蛮 小山重叠金明灭。

鬓云欲度香腮雪。

懒起画蛾眉。

弄妆梳洗迟。

照花前后镜。

花面交相映。

新贴绣罗襦。

双双金鹧鸪。

此首写闺怨，章法极密，层次极清。

首句，写绣屏掩映，可见环境之富丽；次句，写鬓丝撩乱，可见人未起之容仪。

三、四两句叙事，画眉梳洗，皆事也。

然“懒”字、“迟”字，又兼写人之情态。

“照花”两句承上，言梳洗停当，簪花为饰，愈增艳丽。

末句，言更换新绣之罗衣，忽睹衣上有鹧鸪双双，遂兴孤独之哀与膏沐谁容之感。

有此收束，振起全篇。

上文之所以懒画眉、迟梳洗者，皆因有此一段怨情蕴蓄于中也。

<<唐宋词简释>>

媒体关注与评论

余往日于授课之暇，曾据拙重大之旨，简释唐词五十六首，宋词一百七十六首。
小言詹詹意在于辅助近日选本及加深对清人论词之理解。

——唐圭璋记

<<唐宋词简释>>

编辑推荐

清人周济、刘熙载、陈廷焯、谭献、冯煦、况周颐、王国维、陈洵等论唐宋人词，语多精当。惟所论概属总评，非对一词作具体之阐述。

近人选词，既先陈作者之经历，复考证词中用典之出处，并注明词中字句之音义，诚有益于读者。至对一词之组织结构，尚多未涉及。

各家词之风格不同，一词之起结、过片、层次、转折，脉络井井，足资借鉴。

词中描绘自然景色之细切，体会人物形象之生动，表达内心情谊之深厚，以及语言凝炼，声韵响亮，气魄雄伟，一经释明，亦可见词之高度艺术技巧。

<<唐宋词简释>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>