第一图书网, tushu007.com

<<贾平凹散文选>>

图书基本信息

书名：<<贾平凹散文选>>

13位ISBN编号：9787020076703

10位ISBN编号：702007670X

出版时间：2009-7

出版时间：人民文学

作者：贾平凹

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

“中国文库”主要收选20世纪以来我国出版的哲学社会科学研究、文学艺术创作、科学文化普及等方面的优秀著作。
这些著作，对我国百余年来的政治、经济、文化和社会的发展产生过重大积极的影响，至今仍具有重要价值，是中国读者必读、必备的经典性、工具性名著。
大凡名著，均是每一时代震撼智慧的学论、启迪民智的典籍、打动心灵的作品，是时代和民族文化的瑰宝，均应功在当时、利在千秋、传之久远。
“中国文库”收集百余年来的名著分类出版，便是以新世纪的历史视野和现实视角，对20世纪出版业绩的宏观回顾，对未来出版事业的积极开拓，为中国先进文化的建设，为实现中华民族的伟大复兴做出贡献。
大凡名著，总是生命不老，且历久弥新、常温常新的好书。
中国人有“万卷藏书宜子弟”的优良传统，更有当前建设学习型社会的时代要求，中华大地读书热潮空前高涨。
“中国文库”选辑名著奉献广大读者，便是以新世纪出版人的社会责任心和历史使命感，帮助更多读者坐拥百城，与睿智的专家学者对话，以此获得丰富学养，实现人的全面发展。
为此，我们坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，坚持贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针，坚持按照“贴近实际、贴近生活、贴近群众”的要求，以登高望远、海纳百川的广阔视野，披沙拣金、露抄雪纂的刻苦精神，精益求精、探赜索隐的严谨态度，投入到这项规模宏大的出版工程中来。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

贾平凹（1952～），陕西商洛人。
当代著名作家。
主要著作有长篇小说《浮躁》《废都》《秦腔》《怀念狼》《高兴》等，以及《贾章凹获奖中篇小说集》《贾乎凹散文自选集》等等。
作品多次在国内外获奖。
《贾平凹散文选》是贾平凹自创作以来的新编散文精选集，共收入其散文74篇。
包括《丑石》《静虚村记》《哭三毛》等众多名篇佳作。
散文内容丰富，涉及世俗百态，人情种种，从平凡的事物中寻求真、善、美，表现了对社会、人生的独特体察，耐人品读。
《贾平凹散文选》根据人民文学出版社2005年5月出版的“ 中华散文插图珍藏版 ”《贾平凹散文》编辑。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

贾平凹，原名贾平娃，1952年出生，陕西丹凤人。
1975年毕业于西北大学中文系。

著有小说集《贾平凹获奖中篇小说集》、《贾平凹自选集》，长篇小说《商州》、《白夜》、《怀念狼》、《高老庄》，自传体长篇《我是农民》等。
《腊月·正月》获第3届全国优秀中篇小说奖；《满月》获1978年全国优秀短篇小说奖；《废都》获1997年法国费米娜文学奖；《浮躁》获1987年美国美孚飞马文学奖。

作家最近获得由法国文化交流部颁发的“法兰西共和国文学艺术荣誉奖”。

第一图书网, tushu007.com

<<贾平凹散文选>>

书籍目录

丑石　天上的星星　落叶　静　静虚村记　“卧虎”说　五味巷　风雨　观沙砾记　夜籁　一位作家　入川小记　秦腔　一只贝　读书示小妹生日书　喝酒　商州又录　陋室——陕西平民志之四　弈人　人病　荒野地　闲人　祭父　笑口常开　红狐　关于女人　狐石　我的老师　名人　好读书　三目石　哭三毛　再哭三毛　附：三毛给贾平凹的信　看人　生活一种　——答友人书　怀念杜鹏程　我不是好儿子　四十岁说　说花钱　说生病　孙犁论　安妥我灵魂的这本书　说话二　张之光画集序　说奉承　说请客　说美容　读张爱玲　先生费秉勋　朋友　进山东　李广瑞　古土罐　孤独地走向未来　藏者　《大堂书录》序　释画(六篇)　灵山寺　通渭人家　山中王者　数幅木刻年画　吉祥的一次　推荐马河声　五十大话　十篇短信　友谊　说舍得　抚仙湖里的鱼　三月八日在没有电的宾馆里吃茶　茶事　我说柏雨果　王志平　穆涛其人其文　在女儿婚礼上的讲话

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

丑石　　我常常遗憾我家门前的那块丑石呢：它黑黝黝地卧在那里，牛似的模样；谁也不知道是什么时候留在这里的，谁也不去理会它。
只是麦收时节，门前摊了麦子，奶奶总是要说：这块丑石，多碍地面哟，多时把它搬走吧。
　　于是，伯父家盖房，想以它垒山墙，但苦于它极不规则，没棱角儿，也没平面儿；用錾破开吧，又懒得花那么大气力，因为河滩并不甚远，随便去掮一块回来，哪一块也比它强。
房盖起来，压铺台阶，伯父也没有看上它。
有一年，来了一个石匠，为我家洗一台石磨，奶奶又说：用这块丑石吧，省得从远处搬动。
石匠看了看，摇着头，嫌它石质太细，也不采用。
　　它不像汉白玉那样的细腻，可以凿下刻字雕花，也不像大青石那样的光滑，可以供来浣纱捶布；它静静地卧在那里，院边的槐阴没有庇覆它，花儿也不再在它身边生长。
荒草便繁衍出来，枝蔓上下，慢慢地，竟锈上了绿苔、黑斑。
我们这些做孩子的，也讨厌起它来，曾合伙要搬走它，但力气又不足；虽时时咒骂它，嫌弃它，也无可奈何，只好任它留在那里去了。
.　　稍稍能安慰我们的，是在那石上有一个不大不小的坑凹儿，雨天就盛满了水。
常常雨过三天了，地上已经干燥，那石凹里水儿还有，鸡儿便去那里渴饮。
每每到了十五的夜晚，我们盼着满月出来，就爬到其上，翘望天边；奶奶总是要骂的，害怕我们摔下来。
果然那一次就摔了下来，磕破了我的膝盖呢。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com