

<<人人都能成为简·奥斯丁>>

图书基本信息

书名：<<人人都能成为简·奥斯丁>>

13位ISBN编号：9787020076840

10位ISBN编号：702007684X

出版时间：2010.05

出版时间：人民文学出版社

作者：【美】莎拉·米诺基,【美】法琳·雅各布

页数：163

译者：沉汐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人人都能成为简·奥斯丁>>

前言

关于你：你热爱鸡仔文学。

你经常阅读，忠于你钟爱的作家，不过也总是将目光投向书架上又一本鸡仔文学作品并敞开心扉。

你阅读的时候会大笑、微笑、赞同地点头、深有共鸣、满怀希望。

你想着：那个我也想到过，我也经历过那种情形，我肯定也约会过那样的男人，等等等等，直到最后你想到：嘿，这我也能写。

关于我们：我们就是来告诉你，“是的，你能。”

”身为鸡仔文学畅销作家（来见过莎拉）和前鸡仔文学编辑（跟法琳问声好），我们对鸡仔文学的见解可不只一二。

我们注意到许多优秀女性将她们生活中的喜怒哀乐变成了文学作品。

我们乐意将我们所知道的与那个感觉自己也有某个鸡仔文学故事要写的姑娘分享：那就是你。

不管你是怎么听说的，鸡仔文学没有套路可循。

你不可能像圆点连线那么简单地一举成为一名畅销作家。

不过你能从建议中受益，而这正是我们——我们以及我们的熟人、朋友们——要提供的，稍稍举些例子吧：梅格·卡伯特、莎拉·邓恩、艾米莉·吉芬、克莉丝汀·戈尔、玛丽安·凯斯、索菲·金塞拉、尼可。

柯罗丝、艾玛·麦罗琳、阿丽莎·罗德里格斯，等等等等。

你可能已经急着要去看我们的指南部分了，所以我们会尽量把序写得简短明了。

<<人人都能成为简·奥斯丁>>

内容概要

《人人都能成为简·奥斯丁：女性小说畅销秘笈》也许可以让你的梦想成真。这是你的指南针，教你构思，下笔，设计人物、冲突，再引导你安排时间，找个经纪人，使你的作品成为畅销书，可谓面面俱到。

书中，你会读到著名作家诙谐、幽默的提示和建议。

如果你有个故事要讲，就请放心地让这《人人都能成为简·奥斯丁：女性小说畅销秘笈》手把手地帮助你成为下一个饶雪漫，下一个落落，下一个中国的简·奥斯丁。

写时尚，写生活，写男欢女爱，“鸡仔文学”如今在国际上销售大好，曾经沉迷过《傲慢与偏见》的你，如今又爱上了《BJ单身日记》和《穿Prada的女魔头》。

你忍不住蠢蠢欲动：我也能写出这样的故事吧？我要是能写出畅销的小说，就不用朝九晚五地坐办公室了。

<<人人都能成为简·奥斯丁>>

作者简介

作者：（美国）莎拉·米诺基（Sarah Mlynowski）（美国）法琳·雅各布（Farrin Jacobs）译者：沉汐
莎拉·米诺基（Sarah Mlynowski），在世界最成功的浪漫系列小说出版商禾林出版社开始了她的写作生涯。

她的第一部“鸡仔文学”小说《牛奶取货》，全球销量超过了700万册。

她还创作了《胸罩和扫帚把》、《青蛙和法式接吻》及《我和我的比赛》，并且是畅销“鸡仔文学”小说集《女孩今夜不归家》和《女孩今夜宅在家》的编者。

莎拉现居美国纽约。

法琳·雅各布（Farrin Jacobs），原是红裙墨水出版社的一位资深“鸡仔文学”编辑，现任哈-珀柯林斯儿童出版部的执行总编。

法琳为著名的《娱乐周刊》、《纽约时报》、《出版者周刊》、《时尚男人》、《青年》等杂志撰稿。

现居美国纽约。

<<人人都能成为简·奥斯丁>>

书籍目录

序：我也能写！

第一部：整体1.究竟何为鸡仔文学？

2.报复前男友及其他写作原因3.为什么说鸡仔文学创作像心理疗法4.为什么说鸡仔文学创作像是约会5.别再找借口了，小妞第二部：细部6.我喜欢的自己：创造你的主角（们）7.你的朋友和邻居：配角8.风格元素（我们不是在讨论时装）9.拼接起来：拼图的主要部分10.保持连贯：结构与节奏11.语法和标点很重要：更多的风格元素12.别太快：回头修改13.大功告成！

真的！

我保证！

现在怎么办？

<<人人都能成为简·奥斯丁>>

章节摘录

就拿埃塞尔来说吧。

她学的是英国文学，一个月读一本书（主要是神秘小说）。

她一直想成为一名小说家，但从来不知道该写什么。

后来她在报纸上读到了那些关于鸡仔文学的报道，看到了畅销书单上那些粉红色的跟鞋子有关的书，她想：那就是我该写的！

没错，她并非那些女孩丛书的粉丝，但这能有多难呢？

被抛弃的女孩+出版界助理工作+同性恋好朋友=好玩有趣的故事的开始！

看看埃塞尔费力地写完第一稿。

看看埃塞尔把稿件寄给文学经纪人和出版商。

看看埃塞尔打开她的退稿信。

为什么？

好吧，写出好的鸡仔文学不是难，而是非常难——尤其是在你自己并非鸡仔文学粉丝的时候。

写出一本完整的小说已经够难的了，更别说是用不自然的笔调去写了。

经纪、编辑和读者从千里之外就能嗅出不真实的味道。

埃塞尔应该坐下来想一想哪种书是能引起她的共鸣，能令她爱不释手的。

写一本这样的书。

现在回到你。

让我们假设你热爱鸡仔文学。

你把坎妮、布里奇特和南妮当做是你的知音姐妹。

头一次翻开一本鞋子装帧的书，你就尖叫：噢老天，我想要写这样的书！

<<人人都能成为简·奥斯丁>>

媒体关注与评论

这本书囊括了写作的基本知识，风趣机智，风格别致，满载着成功前辈对新手的热忱鼓励。

——《出版者周刊》书中的信息可以用于所有类型的写作，因此，除了题目针对的读者，会有更多的人觉得此书实用且可读性强。

——《学校图书馆期刊》

<<人人都能成为简·奥斯丁>>

编辑推荐

《人人都能成为简·奥斯丁:女性小说畅销秘笈》：朝九晚五坐办公室！

不，你也能写出畅销书！

像《穿Prada的女魔头》一样举世瞩目，像《窈窕单身日记》一样风靡会球，畅销小说公式，浪漫教主现在就传授给你！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>