

<<说爱，说不爱>>

图书基本信息

书名：<<说爱，说不爱>>

13位ISBN编号：9787020077359

10位ISBN编号：7020077358

出版时间：2010-1

出版时间：袁倩 人民文学出版社 (2010-01出版)

作者：袁倩

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<说爱，说不爱>>

前言

每个不同年龄段的女人，都需要身边拥有能够懂得自己、可以倾诉或交流的朋友，因此，市场上不同定位的女性杂志就相应地承担起类似的功能。

有这么一本杂志，它陪伴了无数刚刚走入成年社会的少女，带给少女们诸多的梦想，或者泄露一丝关于外面世界的冷酷气息，告诉少女们预先的准备。

这本一直在尽力和少女们保持沟通无间的杂志就是《女友》。

我认识袁倩，也缘于《女友》杂志。

但无数女孩认下了她这个姐姐，却是因为这些年来她写下的文字。

法国作家鲍里斯·维昂在《岁月的泡沫》开篇相当偏激地写道：“世上唯有两件事情永在，那便是同漂亮姑娘们以各种方式谈情说爱，以及新奥尔良派或迪克·艾灵顿的音乐。

其他一切都应该消亡，因为其他一切都丑陋不堪。

”这段话估计会让很多女人倍觉兴奋，恨不能世间男人都作如是想，轰轰烈烈的爱恋才会多一些棋逢对手的机会。

和女人们谈情说爱自然是赏心悦目的事，女人们谈论情爱也绝对天经地义，但我是怕和女人谈此类话题的。

我宁愿只和女人谈恋爱。

如果她们一定要讨论情感（或者滔滔不绝说起星座），我愿意端茶倒水后，请出袁倩来。

这本书当然是写给广大女人们的。

适合17岁到40多岁的各类愿意诉说和倾听的女人。

或许对男人来说，这本书也能帮助他更多了解女人的心思。

当她们谈论爱情时都说了些什么？

事实上，她们几乎什么都说了。

从现实到梦想，从嫉妒到包容，从虚荣到修炼，从自由到家庭，从气质到身体。

女人们就在纷乱的讨论中进化。

多一点案例分析，对未来总是有益的。

<<说爱，说不爱>>

内容概要

好像所有人的烦恼皆出自爱情。
作者主张丢掉那些瘦弱、脆弱、隐忍、羞涩的女性传统形象，用一种女性闺蜜式是调侃与乖张，把沉重与哀伤的部分化解。
也许你要的不是一个答案，但是作者拿冷水激你的同时，也不忘给你一个有效方法。
——起码让你拾起一点自尊。
而尊严有时比爱重要得多。
真正有效的方式。
何不让自己更强大呢？
去问一个陌生人“他到底爱不爱我”，需要很大的勇气，也意味着背后已承受了某种不确定的痛苦。
抛去各种借口、光环、自我暗示、假想与假相，首先要明确，到底发生了什么。
作者拥有一个女人应有的人生态度：敢于面对自己，面对他人，面对一切真相。
敢于放弃，放弃开始，放弃本已计划好的未来；保留自我、真我，以及许多比爱情更珍贵的东西，比如高贵地离席……

<<说爱，说不爱>>

作者简介

袁倩，笔名花狸。

率真明朗、性懒如猫。

最珍视的品质：真诚、善良、谦逊、包容。

喜欢一切美好精致的东西。

女友杂志社副总编、《女友·花园》杂志出版人。

资深媒体人、专栏作家、知名插图画家。

曾出版个人绘本随笔集《魔幻爱情汤》等。

近期推出《励志时尚笔记》。

<<说爱，说不爱>>

书籍目录

第一章 爱如是就是一些不完美，才让我们留下来大牌纸袋穿上身，爱情不只是秀LOGO结婚，并不是粗糙现实的完美缎带她他明暗关系，旧情人只是爱情的托没有爱情常识的人，不配得到爱过分的虚荣，堵死了女人通往自由的路面子、安全感和单薄的幻想，撑不起爱情的天错爱，也是一宗罪恨嫁，让女人变得失衡你分得清真爱和假High吗？

性感之约爱经：刘若英语录第二章 爱有态爱情，生活，永远是自己制造女人的八卦和八卦心曲线的恣意与美丽爱情之中，还有多少残酷定律？

忌懦弱，控痴心青春是种内耗？

浪漫与现实的距离情人节，一场撩人的创意骚我受伤还是你受伤？

剩女部落：是什么阻止她们嫁出去？

钱不是爱情的敌人，也不是爱情的主人爱经：深雪语录第三章 爱无常那些危险男人教我们的事轻量级的鄙视女人，从男人动手做菜开始现在，谁还在乎好男人！

资深少男，恋爱中的毒药男人从不厌倦寻找，所以永远也没找到情毒，情场的绝望罂粟一个男人+两个女人=现实砒霜千万不要爱别人超过爱自己是什么让弱男滴水石穿？

有一种怨女气质，是自动养成的末日情人与慢爱情爱经：小S语录第四章 爱有期男女礼物逻辑之大不同给自己进退的余地，做不成蔷薇也不做烂泥女人的比，让世界有点烦、有点乱遇上不靠谱男不是你的命记住备胎女孩的背影过于爱，只会将女人拖入犯贱的泥潭做一株趋光的植物，去霉迎喜生命中可以承受的分手之轻羡慕，抱怨，都是没用的女人做的事你到底为男人牺牲了什么？

生活的细节就是爱上细节爱经：林燕妮语录第五章 爱无还不要让侦探的邪恶小火星冒出来谎言，最扑朔的一个密室谈恋爱，谈的是恋爱吗？

免费的恋爱，想都不要去想动用一点点狠、一点点恶老实诚实，傻傻分不清楚千年之问，结婚，还是不结？

空窗期女人，忍住了孤独，就控制了磨难的降临想不到恋爱八卦这么好玩所有爱情的真相，都朝着一个方向分享艰难、尴尬、隐秘的，一定是亲密的人爱经：亦舒语录第六章 爱神光三十岁女人的二十七个抽屉爱情记忆，该放哪个抽屉没有妒忌的爱情，是很高级的爱情最后一个女人+第一个女人=恍惚蜜糖搁着，一个最佳的爱情晾晒方式看，这些热闹的爱情里的“果然律”你接受你爱的人不成功吗？

爱情，还真不是慈善秀减法心态，不持有爱情？

谈爱，谈钱，谈尊严当花朵男盛开在你身边爱经：张小娴语录第七章 爱成全爱的负载与盛大爱情是关系，婚姻是角色高调的子弹，不分男女闺蜜之爱，女人私酿没有阴影的爱情，味同嚼蜡美貌，美貌，我爱你太委屈的爱，不如弃之而去相爱，最上等的佳酿痒之后，氧跟上美人和美人关值得被赞的30+

女人爱经：李碧华语录后记朋友们的话

<<说爱，说不爱>>

章节摘录

第一章 爱如是就是一些不完美，才让我们留下来在茶水间听到小朋友同事的郁闷倾诉：小朋友同事跟男友已经恋爱一年半，感情也很稳定。

她很爱男友，但是这个男友很爱生气，生气了会发很大的火，而且很难哄好。

似乎是受家族遗传，他觉得自己活在世上，简直是受罪。

她男友说这个世界上似乎没人能够理解他的痛苦，他无人可以诉说。

而这个女孩呢，是个乐天派，粗线条的那种女孩子。

经常是男友在那边发怒，她在这边无语的样子。

这样一来，心情渐渐变得好糟糕。

让她最最纠结的是，男友不生气的时候，他是她眼中最完美的男友——聪明、幽默、帅气、体贴又专一，而且名校毕业，家境、工作环境都不错。

“唉，让我怎么能够放下他呢？”

他不生气的时候，世界是多么完美啊！他人好，又爱我……难道我不配拥有完美的爱情吗？

”同事小朋友竟发出这样的哀叹。

完美的爱情有吗，有。

完美的人有吗，没有。

我当然不是指责同事小朋友陷入完美主义误区，而是她那个男友可能有完美主义倾向，或者说有精神洁癖。

这类人，一般有忧郁美，而且，大多聪明、幽默、帅气，很容易让女孩子为之倾慕、着迷。

他们如果发现自己原本可以不去犯的错误，竟然还出错，就会懊恼并连续抓狂；或者在一件事情的结尾段落，没有按自己心中的完美想象画上一个句号，也会耿耿于怀，惩罚自己的同时也迁怒于人，当然一般是自己最亲近的人。

<<说爱，说不爱>>

后记

又是一个疯狂的夏天和整个忙碌的秋天。

催稿。

赶稿。

画画。

看书。

喝茶。

把夜熬穿。

陪伴我的只有一个字——爱，在黑暗中熠熠闪光。

暗夜因此被点燃了。

为这个“爱”字，为了这个极其美丽、有情、有意的中国字，我完全心甘情愿被它覆盖了。

心里的花草日渐种得繁盛起来，浮动如影。

到了初秋，它们终于开出了结实的花朵。

我手里捏着碎花瓣和几片叶子，手上带着被叶片边缘划过的细小痕迹。

一点也不觉得心里孤单。

爱，实在是个说不清的东西。

有时候，就是为了一瞬间，我们愿意用一辈子去换。

因为，这叫爱情。

我们有时需要一个生活的角落，安放自己；有时，我们又需要走到情感的中心，满足自己。

什么是爱？

这当然是个大问题。

有的人等了十年，为了一个女子的回头；有的人为了一句话，从情欲悬崖跳下。

电光石火的刹那，那一刻便是永恒。

一切是期待，所有是获得。

爱是生命的本质。

我觉得“关系的内涵”永远比“关系的名分”来得重要。

爱，一定是真实而美好的东西。

付出、信任、理解，甚至思念和安慰，这都是对生命的敬意和忠诚。

<<说爱，说不爱>>

媒体关注与评论

袁倩之所以能写得深刻，是因为她有不断的思考。

生活带给她的，都成为炼化后的留存。

对于一个懂得品质和尊严的女人来说，她的爱是有分量的。

——陈垦（出版人）袁倩的文字，一如她的笔名花狸一样，有一种华美狡黠的味道。

爱情的核心审美内容中，就有华美，就有狡黠，不可解，不可说，要说就得选择一个聪明巧妙的角度，袁倩在这本书里，准确地找到了这个角度。

——洁尘（著名作家）当袁倩以一种撻狠话的姿态出现时，直指核心的直率令人忍不住叫好，她叫女人别在爱里“骨质疏松”，叫女人抛开“对价关系”。

她知道，女人要丰收爱情，一定得将心眼调高、调宽。

——詹雅兰（台湾70后新锐作家）每个女人都有自己的爱情圣经。

其实，在爱情里最应该学会的是面对自己、修炼爱、学习爱、在爱中成长。

让我们跟随袁倩，剥开这颗爱情洋葱，寻找爱情的真相。

——李欣频（台湾著名文案天后、作家）在冷静的爱情剖析中，为都市男女展示了爱情背后的误读与错位：有的把自私当成了爱情，有的把虚荣当成了爱情，坚信在世界的某个角落有一个专属于你的非常完美，却在现实的寻觅中处处碰壁。

每个身处爱情的都有一本难念的“经”，到底是说爱，还是说不爱？

历尽折磨而又难以放下，青春与感情，生活与命运；纠结在一起，成了眼前这本《说爱，说不爱》，在男女爱情博弈中，袁倩是一个智者，让你看到爱情背后的真相。

——萧言中（台湾著名漫画家）开始阅读之前，我有一个小提示：这是一本需要思考的书。

虽然这个提示并不是非要不可，因为你在轻松愉快的阅读中一定会陷入对自身情感生活的反思。

但这个提示至少会让你更注意某些细节——它们有时是至关重要的点睛之处，或许你会在作者幽默风趣的文笔下漏掉它。

袁倩有一双明锐的猫样的眼睛，在善意的嘲讽中刻画出了这个让人无奈的情感世界，令人尽尝其中之乐。

——敷米浆（台北纯爱掌门人 青春文学教主）

<<说爱，说不爱>>

编辑推荐

《说爱,说不爱》：陈垦、洁尘、李欣频(台湾)、黄佟佟、巫昂、谷淑娟(台湾)、詹雅兰(台湾)、本杰明、刀刀、萧言中(台湾)、敷米浆(台湾)、游素兰(台湾)、翁子扬、艾成歌联袂推荐。

在爱情世界里，不存在不劳而获。

我们常常觉得我们在爱情中的命运不如我们想象中的那样美好。

但我却认为，这正是爱情值得追求的原因，也是爱情的珍贵之处。

很多人期许从爱情中获得承诺，希望这个世界恩赐给他一个美好的，不变的爱情，直到地老天荒。

这样等同于坐等上帝的恩赐。

这种要求显然要么中奖，要么失败。

爱情，一定要靠自己努力去争取的，你拥有它、维护它，给它意义和尊严；并且要跟诱惑、厌倦、挫败、贪婪、嫉妒、功利的交换等一切去战斗，你才可能获得你满意的爱情，即使一次次失败，也要一次次地去努力。

面子、安全感和单薄的幻想，撑不起爱情的天。

<<说爱，说不爱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>