

<<山羊不吃天堂草>>

图书基本信息

书名：<<山羊不吃天堂草>>

13位ISBN编号：9787020078271

10位ISBN编号：7020078273

出版时间：2010-1

出版时间：人民文学

作者：曹文轩

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<山羊不吃天堂草>>

前言

因各种各样的缘故，收在这一文集中的文字并非是我所写文字的全部，但它们已基本可以说明我的文学理念和我的写作状态了。

我对文学的理解始终不是主流的，也不是流行的。

我的处境，我的忽喜忽悲、忽上忽下、忽明忽暗的心绪，常常会使我无端地想起儿时田野上独自玩耍的情形——空旷的天空下，一片同样空旷的田野上，我漫无目的地走着，穿过几块稻田，穿过一片林子，走过一汪水平如镜的池塘，走过一座细窄摇晃的木桥……就这么走着走着，忽然看到芦苇叶上有一只鸣叫的“纺纱娘”，我先是一阵出神的凝望，然后将右手的三根手指捏成鸟喙状，弯腰缩脖，双眼圆瞪，蹑手蹑脚地走过去，但就在微微张开的“鸟喙”马上就要啄住它时，它却振翅飞走了。

<<山羊不吃天堂草>>

内容概要

《山羊不吃天堂草》讲的是一群饥饿的羊，面对着一片长得高贵诱人的“天堂草”，终不肯低下倔强的头。

若干天后，竟一只只壮烈地死去。

明子是一个很有个性的孩子，因为生活所迫，他跟随“师傅”到外面的世界里去闯荡谋生。

凭着自己的灵性，他很快掌握了手艺，并独立支撑起门户，但他似乎永远也不可能融进他所生活的那个世界……这是一部生动易读、耐人寻味的少年小说，文笔酣畅，人物形象真实丰满，极具立体感。作品透过生活的艰辛、世态的炎凉，表现了主人公坎坷的心路历程，而回荡其间的自始至终是歌颂道德和正义的昂扬旋律。

尤为可贵的是，作者将人生、命运、象征以及高雅的审美情趣巧妙地糅合为一体，使得作品既显深刻厚重，又富有迷人的艺术魅力。

<<山羊不吃天堂草>>

作者简介

曹文轩，一九五四年一月生于江苏盐城。

中国作家协会全国委员会委员，北京作协副主席，北京大学教授、博士生导师。

主要文学作品集有《忧郁的田园》《红葫芦》《追随永恒》《甜橙树》等。

长篇小说有《山羊不吃天堂草》《草房子》《红瓦》《根鸟》《细米》《青铜葵花》《天瓢》以及“大王书”系列和“我的儿子皮卡”系列等。

主要学术著作有《中国八十年代文学现象研究》《第二世界——对文学艺术的哲学解释》《二十世纪末中国文学现象研究》《小说门》等。

《红瓦》《草房子》《根鸟》《细米》《天瓢》《青铜葵花》以及一些短篇小说分别被译为英、法、德、日、韩等文字。

获省部级学术奖、文学奖四十余种，其中包括国际安徒生提名奖、中国安徒生奖、国家图书奖、“五个一工程”优秀作品奖、中国图书奖、宋庆龄儿童文学金奖、全国优秀儿童文学奖、冰心文学奖大奖、金鸡奖最佳编剧奖、中国电影华表奖、德黑兰国际电影节“金蝴蝶”奖等奖项。

<<山羊不吃天堂草>>

章节摘录

中午吃饭，主人家照例先吃了，然后再请三和尚他们进屋吃。三和尚他们明明闻到了炸带鱼味和炖羊肉味，明明听见一阵烹炒声，但现在放在他们面前的还是一大碗清水煮白菜。

那家人来来回回地走，一个个嘴上还油光光的。

那女主人显得万分的亲切：“三位师傅就别客气，干这力气活真不容易，务必将饭吃饱了。”

三和尚一声不吭。

黑罐只顾呼噜呼噜地喝汤。

明子真想将汤碗扣到那个一脸慈母笑容的女主人的脑袋上。

三天后，男主人搔着无毛的后脑勺，很纳闷地问三和尚：“师傅，这三合板用起来怎么这样快呢？”

我快几乎天天买三合板了。

三和尚一脸不高兴：“你们家人一时也没离开过我们。”

晚上收工，你们也都是看着我们走的。

这三合板那么大，我们也不能揣怀里一块带走吧？

男主人连忙说：“不不不，没那个意思。”

我只是纳闷。

明子心中暗笑：板子是还在你们家，但在大柜的夹层里。

新式家具做起来很简单：做一个架子，然后里外拍一层三合板或五合板。

这两天，明子趁主人不在意，就将几块大大小小的三合板藏到了夹层里。

明子干时，三和尚是看见的，但只微微发出一声冷笑，并不去阻止他。

三个人很窝火地又做了几日。

这是最后一天了。

一大早，就听见男主人对女主人说：“今日晚饭前，活就完了。”

中午多割些肉回来，谢谢三位师傅。

”

<<山羊不吃天堂草>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>