

<<细米>>

图书基本信息

书名：<<细米>>

13位ISBN编号：9787020078370

10位ISBN编号：7020078370

出版时间：2010-1

出版时间：人民文学

作者：曹文轩

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

因各种各样的缘故，收在这一文集中的文字并非是我所写文字的全部，但它们已基本可以说明我的文学理念和我的写作状态了。

我对文学的理解始终不是主流的，也不是流行的。

我的处境，我的忽喜忽悲、忽上忽下、忽明忽暗的心绪，常常会使我无端地想起儿时田野上独自玩耍的情形——空旷的天空下，一片同样空旷的田野上，我漫无目的地走着，穿过几块稻田，穿过一片林子，走过一汪水平如镜的池塘，走过一座细窄摇晃的木桥……就这么走着走着，忽然看到芦苇叶上有一只鸣叫的“纺纱娘”，我先是一阵出神的凝望，然后将右手的三根手指捏成鸟喙状，弯腰缩脖，双眼圆瞪，蹑手蹑脚地走过去，但就在微微张开的“鸟喙”马上就要啄住它时，它却振翅飞走了。

<<细米>>

内容概要

少年细米是一个桀骜不驯的乡野男孩，他与表妹红藕两小无猜，一同长大，日子如清水一般自然地流淌着。

然而，这一天，大河上漂来一叶巨大的白帆，白帆下是一群仿佛来自天国的女孩。

这些从苏州城来乡村插队的女知青，给平静的乡村带来了一股新鲜而迷人的气息。

其中的梅纹姑娘以她纯净而温柔的情感、超凡而迷人的精神力量，引领少年细米步入了新的成长历程，与安宁的村落、寂静的麦田、旋转的风车、轻摇的小船、各色的鸽子、雪白的芦花、袅袅的炊烟，还有四季优美的乡村风景一起，共同完成了少年细米的成长加冕礼。

小说深谙人情与人性的微妙，写就了一段震撼人心的情感故事，以优雅的笔调完成了一个少年的心灵雕塑。

作者简介

曹文轩，一九五四年一月生于江苏盐城。

中国作家协会全国委员会委员，北京作协副主席，北京大学教授、博士生导师。

主要文学作品集有《忧郁的田园》《红葫芦》《追随永恒》《甜橙树》等。

长篇小说有《山羊不吃天堂草》《草房子》《红瓦》《根鸟》《细米》《青铜葵花》《天瓢》以及“大王书”系列和“我的儿子皮卡”系列等。

主要学术著作有《中国八十年代文学现象研究》《第二世界——对文学艺术的哲学解释》《二十世纪末中国文学现象研究》《小说门》等。

《红瓦》《草房子》《根鸟》《细米》《天瓢》《青铜葵花》以及一些短篇小说分别被译为英、法、德、日、韩等文字。

获省部级学术奖、文学奖四十余种，其中包括国际安徒生提名奖、中国安徒生奖、国家图书奖、“五个一工程”优秀作品奖、中国图书奖、宋庆龄儿童文学金奖、全国优秀儿童文学奖、冰心文学奖大奖、金鸡奖最佳编剧奖、中国电影华表奖、德黑兰国际电影节“金蝴蝶”奖等奖项。

书籍目录

第一章 树上的叶子树上的花 第二章 树上的叶子就是我的家 第三章 风也吹，雷也打
第四章 太阳落进大河我回家 第五章 买一根针，买一团线 第六章 买根红绳给我姐姐梳小辫
第七章 小辫长，小辫短 第八章 我家姐姐是花一朵 乡村情结（代后记）

<<细米>>

章节摘录

一只狗盘坐在树下，很眼馋但却又很无奈地朝大树上望着——大树上有一只猫，正在很舒服地吃着一条鱼，那鱼好像还在扇动着尾巴；一座独木桥，一个男孩一只羊，都走到了桥中央，互不相让，正抵触着，男孩的身子已经失去平衡，而那只羊已有一只蹄子滑出了独木桥；梅纹看到了一个中年妇女的形象：她胖胖的，围着围裙，鼓着腮帮子，瞪着眼睛，身子向前倾，高高地举着鸡毛掸。

细米用手一指：“我妈！”

”梅纹看着看着，“噗嗤”一声笑了。

细米也跟着傻傻地笑起来。

“我要告诉你妈。”

”梅纹用手指在细米的脑门上点了一下。

“告诉她，我也不怕。”

谁让她打我啦？”

”梅纹又去看，看了又止不住地笑。

虽然，这尊小小的雕像很幼稚、很粗朴，根本谈不上什么艺术与刀法，只不过是一个孩子的纯粹的胡雕乱刻，但却十分传神。

等笑得没有劲了，她问：“还有吗？”

”细米说：“还有。”

”“还有呀？”

”细米点点头，朝门外走去。

他知道梅纹会跟随他而来。

他不回头，领着梅纹走出屋子，走出院子，然后走过一排教室，再穿过一片小小的白杨树林，这时他们见到了稻香渡中学的那座方圆十八里都很有名气的办公室。

这座办公室原来是一座祠堂，是这一带最有名气的建筑。

<<细米>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>