## <<西潮的彼岸>>

#### 图书基本信息

书名: <<西潮的彼岸>>

13位ISBN编号: 9787020078554

10位ISBN编号:7020078559

出版时间:2010-2

出版时间:人民文学出版社

作者:李欧梵

页数:299

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<西潮的彼岸>>

#### 前言

我的写作生活不算长,至少比学术生活短得多。

自从上世纪六十年代初赴美留学,在环境影响下用英文写学术论文,不觉已有半个世纪,直到最近十年,才着力用中文写作。

所以我一直认为,我所有的中文作品都是习作。

有人把我的中文作品称为"学者散文",但没有解释,顾名思义,似乎指的是作为一个学者写下来的随意而松散的文章。

然而散文其来有自,可以上溯至明末的小品文。

在西方称之为 " essay " , 法文叫作 " essai " (有尝试之意 ) , 这两个传统不尽相同 , 我的文章都配不上 , 只能勉强称之为 " 杂文 " , 但又缺乏鲁迅式的匕首投枪的作风。

我从不用尖酸毒辣的文字去批评世界或人物——这一点"鲁迅风"我完全没有学到,虽然自己确曾研究过鲁迅。

也许,对我而言,"生活"这个人文文本太丰富了,它是我用之不竭的灵感源泉,如果把前人的生活和时代加上去,更像一座宝山。

我每读一本前人的著作,不论中西,都觉得如在山下掘宝,越挖越兴奋,越发感到高山仰止,灵光灿 烂。

个人最中意的小文都与这类读书报告有关,如《狐狸洞书话》。

### <<西潮的彼岸>>

#### 内容概要

本书为作者在海外求学和任教将近四十年里谈中西文学之文章集合,既是一本"我那时真年轻"的感情记录,也不难看出作者对现代南美和东欧、特别是捷克文学的浓厚兴趣,显示了一种"直面后看"的个人化的历史记忆。

他拿了美国大学的"旅行奖学金"去欧洲闲逛,但去康桥的唯一目的是为了徐志摩。 在欧洲的各大城市,他处处感受到历史的幽魂,反而在东方的香港和大陆,似乎真的觉得历史"终结"了,而他处处在学本雅明笔下的天使,逆着"进步"的时代之风前行。

这既是一本"我那时真年轻"的感情记录,更浸透了一股浪漫的情怀。 但浪漫主义的英雄时代早已逝去。

现实、世故和小心早已筑就许多感情的提防,以前的纯情浪漫主义者也因此变成了老小姐、怪人和愤世嫉俗者,失去了天真……然而,仍不随俗地、绝望地追求所谓的爱情。

# <<西潮的彼岸>>

#### 作者简介

李欧梵,一九三九年生于河南,台湾大学外文系毕业,哈佛大学博士。 曾任教于芝加哥大学、印第安纳大学、普林斯顿大学、香港科技大学、哈佛大学等,现为哈佛大学东亚系荣休教授、香港中文大学讲座教授,"中央研究院"院士。 著有《铁屋中的呐喊》、《上海摩登》、《西潮的彼岸》、《狐狸洞话话》等。

### <<西潮的彼岸>>

#### 书籍目录

总序西潮的彼岸 二 五年版序言 康桥踏寻徐志摩的踪径 徐志摩的朋友 奥国的飘零 布拉格 一日 日本游记 美国的"中国城" 浪漫的圣徒 "刺猬"与"狐狸" 心路历程上的三本书 "象牙塔"内的臆想 书债 一个"闲书呆子"的自白 什么是"西化" 多年追求的恋人 写在父亲的日记发表之前 为婚姻大事上父母亲书 我对于香港中文大学的观感中西文学的徊想 初版自序 二 五年版自序 "五四"文人的浪漫精神 浪漫之余 中国现代文学中的现代主义 "五四"文学与鲁迅 高晓声《李顺大造屋》的反讽意义 一支小调谱成的文学新曲 奇幻之旅 伟大作品的条件 作家与作家 语言与沉默 "东欧政治"阴影下现代人的"宝鉴" 捷克现代民族诗人塞弗尔特 马尔克斯的《百年孤独》敲醒了什么?

世界文学的两个见证 技巧与视界

### <<西潮的彼岸>>

#### 章节摘录

西潮的彼岸 康桥踏寻徐志摩的踪径 轻轻的我走了, 正如我轻轻的来; 我轻轻的招手, 作别西天的云彩。

——徐志摩《再别康桥》 他到达康桥(Cambridge)时正是他来到英国后最炎热的一天;走出 火车站,已是下午5点多钟了,仍然是骄阳炎炎。

他跳上公共汽车,进得城来,一位好心的荷兰女郎指引他到"耶稣道"(Jesus Lane),靠着旅行指南,他找到了一家小旅馆,是英国人叫做B&B(Bed & Breakfast,供应住宿和早餐)的那类,就这么住下来了。

也许一般"红尘"中人不会相信,他到康桥来的唯一目的是为了徐志摩。

他在中学的时候曾经熟读过《再别康桥》,他也记得徐志摩在《我所知道的康桥》一文中描写的"这朝来水溶溶的大道,只远处牛奶车铃声……"在"迷你裙"充斥的20世纪60年代的伦敦住了两周之后,他天真地要寻觅20年代的康桥情趣。

吃完晚餐,已经九点多钟了,暮色迷蒙之中,他信步闲逛。

离餐馆不远就是大名鼎鼎的"三一学院"(Trinity College),想当年徐志摩来英的目的就是为了进" 三一学院",做罗素的学生,结果他进了"王家学院"(King's College),做特别生,因为罗素已被 "三一学院"开除了。

在"三一学院"的院子里逛了半个钟头。

那儿,似乎有一个师生宴会正在举行,不少西服笔挺的教授和学生在院子里散步谈天。

在一弯新月的微光中,他把旅行指南拿出来,依稀还看见书中对"三一学院"的介绍:在此毕业的名人包括拜伦、牛顿、培根、怀特海和维特根斯坦。

"王家学院"距离"三一学院"并不远,规模更大。

他进门时,迎面便是一座大教堂,教堂顶上的钟刚敲过十点,夜终于降临了。

偌大的草地上静悄悄的,只有远处偶尔传来几阵摇滚乐声,仿佛有一家人正在开舞会。

院子的尽头就是"康河"(RiverCam),静极了,在整整一个小时中,只有一只船经过。

小桥畔偶尔有一两对情侣在漫步,桥头附近有几头牛卧着,似乎也在酣睡。

# <<西潮的彼岸>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com