

<<寻找巴金的黛莉>>

图书基本信息

书名：<<寻找巴金的黛莉>>

13位ISBN编号：9787020078707

10位ISBN编号：7020078702

出版时间：2009-12

出版时间：人民文学出版社

作者：赵瑜

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<寻找巴金的黛莉>>

### 内容概要

非虚构文学的创作，往往不是一人可以完成的，此著同样凝聚着很多朋友的力量。写个后记，正是我敬谢诸友的好地方。

在寻找黛莉女士包括编发此著过程中，山陕方面的主要参与者有：张发、李彬、杨志强、杨志刚、王树森、韩石山、谢泳、雪野、柴然、田茂铭以及书中提到的四位老人；北京方面则有李炳银、艾克拜尔·米吉提、萧立军、潘凯雄、李建军、翟民等多人协助；在采访过程中，黛莉母女及许多被采访者，他们尊重历史、直面人生的情怀也使我持久地感动着。

《寻找巴金的黛莉》责编侯群雄和美编何婷女士，付出了很大心血。我想，读者都会感谢他们。

## <<寻找巴金的黛莉>>

### 作者简介

赵瑜，当代作家，1955年生。  
原籍河北安平，生于山西长治。  
中国报告文学学会副会长。  
曾获鲁迅文学奖、徐迟文学奖、赵树理文学奖等。

主要中长篇著作：中国的要害、但悲不见九州同、太行山断裂、强国梦、兵败汉城、赵瑜报告文学选、第二国策、内陆九三、马家军调查、赵瑜自选集中国体育三部曲、革命百里洲、赵瑜散文选、牺牲者、晋人援蜀记、开眼、寻找巴金的黛莉、火车头震荡。

<<寻找巴金的黛莉>>

书籍目录

巴金致黛莉第一封信 古董商喊出高价位 这批旧信从何而来 温馨而又敏感的话题  
血溅《牺牲者》 是回忆逼着我写《春》的 查找襄汾县里赵逢冬 信仰应是文学之根 寻  
访到一位赵文英 矛盾中挣扎的弱者 祝寿村又见新希望 赵公馆里两兄弟 抗战前最后一  
封信 宁武关人拉板车 五叔捐躯与梅生出走 在西安会晤赵健女士 战争也没有毁掉它们  
从克难坡到嘉峪关 坚决不做二房太太 共同寻找黛莉 后记

## <<寻找巴金的黛莉>>

### 章节摘录

对于信中提到的“书店送我的”《十年》一书，似为开明书店出版，我茫然无所知晓。周边诸友均未闻此著，我亦不知该向何方智者请教。

网上查找一番，更是混沌而未果。

及至数月前，与中国青年出版社老友黄宾堂小饮，又无意间言及此惑。

宾堂兄当即举杯与我一碰，竟说：这本书我是知道的。

宾堂兄平日言笃，酒后话语却十分绵密流畅。

想不到，经他如数家珍往下一说，众人止了喧哗，又引出出版界一段佳话来：开明书店，正是中国青年出版社前身。

早在1926年，先贤叶圣陶在上海创办了开明书店。

几度风雨奋斗，到1936年，开明书店声誉日隆，为助推上海文化中心大势，苦心经营。

剧边团结了大批优秀作家。

十载春秋，成果斐然，书店决定以一种特殊方式做出纪念。

于是，由夏丏尊先生担纲主编，诚请最出色的当代作家，各献一篇精美小说，结集出版，答谢读者，是为《十年》。

一时间，应邀作家纷纷奋笔，为开明建社十年奉上佳作。

个个大名如雷贯耳。

他们是：鲁彦、老舍、张天翼、靳以、王统照、吴祖缙、施蛰存、李健吾、丁玲、凌叔华、萧乾、萧军、蹇先艾、郑伯奇、艾芜、沙汀、芦焚、沈从文、周文、茅盾、端木蕻良、蒋牧良等。

巴金则以一篇名为《星》的短篇小说加盟。

就是这样一部纪念性合集，展示了一代文坛实力派强势阵容。

尚有好几位当红作家，交稿迟了，据说曾被列为《十年续集》。

总之，《十年》一书，非同小可，而我竟这样孤陋寡闻。

1949年以后，开明书店搬迁北京。

大江东去，疾风骤雨，革命成功。

到1953年，全国城乡强力推行公私合营制度，是红色国家推行公有制理想的重要步骤，大势所趋，不可抗拒。

爆竹声声里，开明不复明，历史最无情。

## <<寻找巴金的黛莉>>

### 媒体关注与评论

作品以寻找巴金七封信为源，牵出一位现代女性传奇而坎坷的命运。作者精湛的语言文字能力和结构能力，标志着中国非虚构文学创作的文本价值，更体现了作家忠诚于土地的精神。

——《中国作家》文学大奖·授奖辞 《寻找巴金的黛莉》不是单纯的史料公开和作家研究，赵瑜将这些信件巧妙地作为叙述的珍贵线索，并将其艺术地融入到一种历史写作追求中去，成功地表现出其艺术思想蕴含和个性风格，成为当今纪实文学，乃至整个文学创作中不多见的杰作。

——李炳银 为什么善良而纯洁的好人都活得如此辛苦，如此艰难？

我们的生活在哪儿出了问题？

赵瑜不仅写出了人物在风雨飘摇时代的命运，而且，还把这些沉重的问题摆到了我们面前。

作品包含着人生的苦难和黑暗，也包含着精神的伟大和光明。

——李建军 也许，我想在黛莉那坎坷人生当中，寻找并且证明些什么——要国？

要家？

要民族解放、个人自由？

这些概念是分裂的还是统一的？

我们怎样看待巴金先生和他的《家》？

事到如今，我们对于现当代文学的主旨，又将如何评说？

现当代文学之间是什么关系？

作家与痴心读者之间，在历史上又产生了怎样的作用…… ——赵瑜

<<寻找巴金的黛莉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>