<<西行西行>>

图书基本信息

书名:<<西行西行>>

13位ISBN编号: 9787020079414

10位ISBN编号:7020079415

出版时间:2010

出版时间:人民文学出版社

作者: 阎连科, 劳马, 周嘉宁, 张悦然, 陈众议

页数:246

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<西行西行>>

前言

达西安娜·菲萨克,学者。

1960年生于马德里。

现为马德里自治大学教授,东亚研究中心主任,北京外国语大学名誉教授。

于1978年陪同西班牙国王首访中国。

后在北京学习逗留,对中国人民及其文化产生了浓厚的兴趣,从此开始研究中国。

曾先后在那不勒斯、斯坦福、莱顿、牛津等大学访学并进修汉学。

翻译过巴金的《家》、钱锺书的《围城》和鲁迅、高晓声、铁凝等中国作家的作品,发表学术论文多 篇。

每年都来中国走走看看。

不论在西班牙还是在中国,人们总是习惯于强调两国文化的不同。

然而,自多年前开始从事中国学研究至今,我始终认为,我们的共同点比我们知道的多得多,这种想 法随着每一次研究的深入而越发强烈。

尽管在文化和日常生活的细节上我们确实多有不同,但是在内心深处,西班牙人和中国人的相似之处 却是如此之多。

在我和中国人的很多交往中,无论男女老幼,都产生了巨大的认同:对重要的事情,我们有相同的喜忧;对生命中弥足珍贵的情感,我们同样珍惜。

虽然各自漫长的历史和不同的生活轨迹让我们站在了遥远的两极,两种文化的基因看起来也迥然不同,但是实际上西班牙人和中国人离得比人们想象的近得多。

为了更好地认识自己,也为了增进彼此了解,人们不仅需要自我审视,同时也需要借助他人的目光。 我们应该知道自己在对方心目中的形象,看到自己不曾看到的那一面。

缘于这种想法,本书诞生了。

为了获得关于西班牙的全新视角,借上海世博会的契机,西班牙馆邀请五位中国著名作家来西班牙观 光游览并撷取他们的感受,使之诉诸笔端,在中国出版发行。

西班牙国家国际展览署的鼎力支持使这一计划得以圆满实现。

二 九年十月,阎连科、劳马、周嘉宁、张悦然、陈众议从北到南走访了两班牙几个城市,行程不 可谓不紧凑,经历不可谓不丰富。

回国之后,他们把这段经历浓缩成了这本书。

作家们友善而坦率地谈论西班牙和西班牙人,以各自独特的方式描述这次旅行,拉近了我们之间的距离。

此外,他们不仅讲述了访西印象,也流露出了自己的多重愿望和忧虑;甚至在描述西班牙的同时,还不可避免地谈到了中国。

这本书用近距离的、敏锐的、令人心动的笔触让中国人看到了西班牙人,也让我们西班牙人看到了自己。 己。

<<西行西行>>

内容概要

《西行 西行:中国作家西班牙纪行》是五位中国作家的"西行漫记",他们以各自不同的角度与视野对西班牙当代社会生活、文化传统、山川美景、饮食烹调及其独具特色的风土人情作了生动而形象的描述。

文章集知识性、趣味性于一体,给人以感悟和启发;其别具一格的故事和幽默风趣的文笔,让人在阅读中得到极大愉悦甚至报以会心的微笑。

过去,西班牙为人类贡献了塞万提斯、委拉斯开兹、戈雅等艺术大师;二十世纪,她又独领风骚 ,为世界奉献了毕加索、达利、米罗等众多巨匠。

无论你喜欢与否,她的狂放与精美、多元与奇特都是绝无仅有。

<<西行西行>>

书籍目录

亲爱的,西班牙亲近遥远——西游日记那些永远不会结束的夜晚用骨头思考,用肉体生活西班牙色彩

<<西行西行>>

章节摘录

插图:我把世界地图从墙上揭下来时,如同把我的生命从鲜活的人生中抽了出去。

死亡,对我已经不再是一种恐惧,而是一隅花好月圆的景区。

现在,我已经决定要朝那个景区坦然而去了,就像死亡朝我相向而来样。

在死亡到来之前,我唯一要做的,就是选择一下结束我生命的那个地点和时间。

如同乡村的人选择黄昏时投井,都市的人选择落日时在郊外卧轨,我在我的写字台前,铺下那张有三平米大小的世界地图,用抛硬币或石子的方法,来选择我死亡的地点和时间。

窗外依然昏暗干燥,九月初的夏末秋端,北京本该是朗朗的天空,可因为它是新世纪的北京,天空就久恒地呈着炊烟的灰暗,永远永远,洗不干净的抹布般。

脏、污染和秩序掩盖着的混乱,已经成为这个城市徽章似的标志。

连续的三朝五日,即便无雨,也不见太阳,但又不是阴云雾漫的气候,在这个庞然诺大的都市,已经 习常为秋来叶黄的必然。

我朝窗外看了一眼,把地图铺在了我那张连天扯地的写字台前,又看着六色五颜的印刷世界,从墙壁上拖带的微粒尘灰,黑黑的迟缓下落消失后,屋里终于宁静至除了十二层楼下立交桥上车流的嗡嗡细音,余皆就是我已失去活着意义的隆重呼吸和心跳的轰然。

我已经把手伸进口袋里,摸到了一枚硬币。

已经决定,如果抛起后它落在俄罗斯辽阔的大地上,我就搭乘飞机到莫斯科,下机后直奔莫斯科红场的方尖碑,爬上去一头从方尖碑的顶端栽下来;如果落到美国的某处繁闹问,我就死在纽约或者华盛顿。

落到了英国、法国或德国,我会选择泰晤士河、埃菲尔铁塔或者日耳曼民族没有推倒、留下做为念物的那段柏林墙。

我幻想我以巨速冲刺的力量冲向游人如织的柏林墙时,不同肤色的人,会不约而同地用各自的语言发 出各种怪异的尖叫后,他们共同看到的是一滩流液的血红和一具东方人的尸体,而后是长久的沉寂和 惊愕。

而我,苍白扭曲的脸上,呈现的是一个最根本的了然而止和嘎然的解脱。

当然,从我心深之处说,我希望硬币落在非洲或拉丁美洲的哪个国家里。

非洲我去过肯尼亚和南非,拉美我去过阿根廷和巴西。

非洲无边的沉寂,会让我的死显得安祥而平静;拉美悠然自得的散漫和知足,会让我的死亡如叶落水流样自然和清寂。

我希望我手里的硬币落到肯尼亚的原始森林里,让我死后成为马赛人的邻居或友人,成为动物世界的 陪客和一员。

希望落到拉美亚马逊河的岸边上,然后纵身一跃,消失在亚马逊的河流里或遮天蔽日的热带雨林的植物间。

我开始把我的手从口袋掏将出来了。

那枚五分钱的锡制硬币在我手上沾满了黏糊糊的汗。

<<西行西行>>

编辑推荐

《西行西行:中国作家西班牙纪行》是由人民文学出版社出版的。

<<西行西行>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com