

<<外国中短篇小说藏本·梅里美>>

图书基本信息

书名：<<外国中短篇小说藏本·梅里美>>

13位ISBN编号：9787020079537

10位ISBN编号：7020079539

出版时间：2010-4

出版时间：人民文学出版社

作者：(法) 梅里美

页数：387

译者：张冠尧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国中短篇小说藏本·梅里美>>

内容概要

《梅里美》收入梅里美最为脍炙人口的中短篇小说。

十九世纪法国文坛人才辈出，群星璀璨，极一时之盛。

巴尔扎克、雨果、左拉、缪塞……等等都是光华夺目的名字。

他们的作品或以博大精深见长，或以优雅清丽著称，而普罗斯佩·梅里美（1803-1870）则以文笔洗练，叙事清晰，内涵丰富，情节紧凑的特色在中短篇小说的领域中独树一帜，可与各大名家并列。

尤其是描写波希米亚人（即吉卜赛人）的性格、生活和习俗的《卡尔曼》被著名作曲家比才编成歌剧，辉映世界艺术的殿堂，更使他名传遐迩，成为最受人喜爱的法国小说家之一。

梅里美的艺术天赋来自他的知识分子家庭。

他的父母均擅长绘画。

父亲当过法国大革命时期国民公会的议员，站在新兴资产阶级一边，反对没落的封建制度。

王政复辟时期被流放。

梅里美从小在艺术的氛围中成长，既从父母那里继承了对文学艺术的热爱，又从法国大革命的风暴中感受到了伟大时代的脉搏，这无疑对他日后文学创作的风格和倾向产生了积极的影响。

青年时代他曾经奉父命攻读法律，并取得律师的资格，但归根结底，他所喜爱的仍然是文学创作

。

一八二五年，他开始在这方面崭露头角。

他化名写的短剧《克拉拉·加苏尔戏剧集》获得成功。

作者简介

作者：（法国）梅里美 译者：张冠尧梅里美（1803—1870），法国小说家、剧作家、历史学家、考古学家。

他的小说文笔洗练，叙事清晰，内涵丰富，情节紧凑。

他在中短篇小说领域独树一帜，堪称大师，代表作有《高龙芭》《卡尔曼》等。

《卡尔曼》被著名作曲家比才改编成歌剧《卡门》，更使他名传遐迩，成为最受人喜爱的法国小说家之一。

书籍目录

马铁奥大义灭亲勇克棱堡塔曼戈喋血贩奴船西班牙来信——寄与巴黎杂志社社长炼狱之魂伊尔的美神
高龙芭卡尔曼

章节摘录

插图：出维基奥港，向西北，朝岛的内陆走，地势迅速升高。沿着迂回曲折、沟壑纵横、时有巨石拦路的羊肠小径走三个钟头，便来到一片莽林边缘。莽林是科西嘉牧羊人的家园，得罪了官府的人藏身之地。须知科西嘉的农民，因为省得给地里施肥，便点火烧荒。即使火势蔓延，超过了需要的范围，他们也听之任之。不管怎样，树木成灰，深入地表，作为肥料，在其上播种，肯定有好的收获。麦穗刈了以后，麦秆也懒得收。没烧尽的树根留在土里，到了来年春天，又发芽抽枝，长出茂密的林木，不消几年，高度便可达七八尺。这种砍后重生的林木，被称为“莽林”，包种各种各样的树和灌木，枝桠缠绕，杂乱无章。只有手持斧头才能在其中开辟道路。有时莽林枝叶浓密，连野羊也难以进入。如果你杀了人，就到维基奥港的莽林中去好了，只要带一支好枪、火药和子弹，保证你平安无事，但别忘了带一件有风帽的斗篷，作为被褥。牧羊人会向你提供牛奶、乳酪和板栗。

媒体关注与评论

梅里美不相信上帝存在，但是他不敢肯定魔鬼不存在。
——圣勃夫

编辑推荐

《梅里美》：外国中短篇小说藏本

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>