

<<玉楼明月长相忆>>

图书基本信息

书名：<<玉楼明月长相忆>>

13位ISBN编号：9787020079629

10位ISBN编号：7020079628

出版时间：2010-04-01

出版时间：人民文学出版社

作者：罗立刚 编注

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<玉楼明月长相忆>>

### 前言

词肇始于唐，大盛于两宋，衰于元明，中兴于清，延而至于现当代，不绝如缕。

词学研究，也自宋后，总体呈不断繁盛之势。

伴随着词学繁荣，反映各种词学思想与主张的选本也不断出现，且越来越丰富，用“汗牛充栋”一词形容，绝不过分。

就目力所及，今人多喜断代选词，标“唐宋”者多，识“明清”者少，贯通历朝历代之选偶或一见，以词体美学特征分类者更少。

业师培均先生曾应出版社之约，与邓乔彬先生奋力为之，分别成《婉约词萃》、《豪放词萃》，产生积极影响。

本人今因其轨辙，再作省减，成此二册。

当然，唐宋时期为词兴起与繁荣之时，名家杰作甚众，入选者便多；元明词衰，所选便少，虽或有头重之嫌，却正是尊重词史之意。

古人玩词，今人赏词，最终总离不了审美品鉴。

历代名词佳作，倍受前人关注，品鉴文字实多，今人面对诸多风格迥异的名篇，欲求其精髓，以这类品鉴文字指点迷津，可谓捷径。

编选者花相当精力搜集并筛选前人代表性品鉴文字，择其精而不求其全，附列诸词之后，用意正在于此。

自明人分词为婉约、豪放二体以清理词史，延续至今，遂成共识。

至于二体区别，词学专家已辨析豪芒，一般读者也自有主张，不必在此赘言。

本次整理，便依从传统二分的方法，成《豪放词》、《婉约词》二书，相互比对，希望可以给读者一个更加鲜明的印象。

当然，这种就体分词的方法，绝非完美，一些闲雅韶秀之作，便难归入，某些作品竟不得不割爱。

这是编者的尴尬。

## <<玉楼明月长相忆>>

### 内容概要

古人玩词，今人赏词。

自明代分词为婉约、豪放二体，延续至今，遂成共识。

《婉约词》《豪放词》二书，由著名诗词研究专家依从传统二分方法编注而成，两种词风相互对比，以期给读者一个更加鲜明的印象。

两书编选之法，有别于历来断代选词之常例，选词范围贯通各朝，从唐朝直到近代的婉约词、豪放词名作，悉入编选范围。

优中择优，以精品飨读者；历朝悉收，力图凭佳作绘词史。

每篇词作都加以注释，注意参考诸家注本之长，力求详尽浅易；并附有历代词评家的点评，以助读者深入理解。

<<玉楼明月长相忆>>

书籍目录

李白 菩萨蛮（平林漠漠烟如织）白居易 忆江南（江南好） 长相思（汴水流）刘禹锡 忆江南（和乐天春词）皇甫松 梦江南（兰烬落）温庭筠 菩萨蛮（小山重叠金明灭） 菩萨蛮（水精帘里颇黎枕） 菩萨蛮（玉楼明月长相忆） 菩萨蛮（南园满地堆轻絮） 更漏子（玉炉香） 梦江南（梳洗罢）韦庄 菩萨蛮（红楼别夜堪惆怅） 菩萨蛮（人人尽说江南好） 菩萨蛮（如今却忆江南乐） 菩萨蛮（洛阳城里春光好） 思帝乡（春日游）牛希济 生查子（春山烟欲收）鹿虔宸 临江仙（金锁重门荒苑静）冯延巳 鹊踏枝（谁道闲情抛掷久） 鹊踏枝（几日行云何处云） 谒金门（风乍起） 南乡子（细雨湿流光）李璟 摊破浣溪沙（手卷真珠上玉钩） 摊破浣溪沙（菡萏香销翠叶残）李煜 菩萨蛮（花明月暗笼轻雾） 玉楼春（晚妆初了明肌雪） 捣练子令（深院静） 清平乐（别来春半） 破阵子（四十年来家国） 乌夜啼（林花谢了春红） 乌夜啼（无方独上西楼） 虞美人（春花秋月何时了） 浪淘沙（帘外雨潺潺）钱惟演 木兰花（城上风光莺语乱）林逋 长相思（吴山青）范仲淹 苏幕遮（碧云天）柳永 雨霖铃（寒蝉凄切） 凤栖梧（伫倚危楼风细细） 定风波（自春来） 夜半乐（冻云黯淡天气） 倾杯（鹭落霜洲）张先晏殊宋祁欧阳修魏夫人晏儿道王观苏轼李之仪黄庭坚秦观贺铸仲殊周邦彦叶梦得陈克赵佶李清照.....

## <<玉楼明月长相忆>>

### 章节摘录

春花秋月何时了，往事知多少。  
小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。  
雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。  
问君能有几多愁？

恰似一江春水向东流。

注释[1]本篇作于宋太宗太平兴国三年（978）。

陆游{避暑漫钞}云：“李煜归朝后，郁郁不乐，见于词语，在赐第七夕，命故妓作乐，声闻于外，太宗怒。

又传，小楼昨夜又东风’及‘一江春水向东流’之句，并坐之，遂被祸。

[2]故国：此指南唐。

[3]雕栏玉砌：此指南唐首都金陵华丽的宫殿。

玉砌，白玉似的台阶。

辑评宋罗大经{鹤林玉露}卷七：有以水喻愁者，李颀曰：“请量东海水。看取浅深愁。

”李后主云：“问君能有几多愁？

恰似一江春水向东流。

”……贺方回云：“试问闲愁都几许？

一川烟草，满城风絮，梅子黄时雨。

”盖以三者比愁之多也，尤为新奇，兼兴中有比，意味深长。

清谭献《复堂词话》：终当以神品目之。

后主之词，足当太白诗篇，高奇无匹。

清陈廷焯《词则·别调集》卷一：哀猿一声。

清王闿运《湘绮楼词评》：常语耳，以初见故佳，再学便滥矣。

又：“朱颜”本是“山河”，因归宋不敢言耳。

若直说“山河改”，反又浅也。

<<玉楼明月长相忆>>

编辑推荐

《玉楼明月长相忆:婉约词》：玉楼明月长相忆，柳丝袅娜春无力。  
门外草萋萋，送君闻马嘶。  
画罗金翡翠，香烛销成泪。  
花落子规啼，绿窗残梦迷。

<<玉楼明月长相忆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>