

<<十七年蝉>>

图书基本信息

书名：<<十七年蝉>>

13位ISBN编号：9787020079674

10位ISBN编号：7020079679

出版时间：2010-5-1

出版时间：人民文学出版社

作者：灰石

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<十七年蝉>>

内容概要

蝉在地下十七年，为求“一夏光明”。

泉子接到中学恋人水茸的来信，请他回国在静村相见，但他在静村没有见到水茸，却接到水茸留在静村的第二封信，信中说：只是想请他在这个小村庄住上一周……从墨尔本到静村，在不同的小镇中流浪，追寻心爱的女孩留下的蛛丝马迹，但在亲眼见到之后，那份爱却又无法说出口。人生最难过的，莫过于眼见最爱的人饱受心灵的折磨却无能为力，只能陪伴她走完那条她自己选择的路，这里有清新而又残酷的青春，更有无法言说的喜欢与矛盾。

<<十七年蝉>>

作者简介

厌石，浙江杭州人，现就读于墨尔本霍姆斯格兰政府理工学院园艺专业，本人未曾在任何纸质媒体上发表过作品，这是第一次参加文学类比赛。

<<十七年蝉>>

书籍目录

第一章 蝉是一种属于时间的虫子 第二章 西瓜和猕猴桃 第三章 比蝉还小 第四章 开往月亮的火车
第五章 等待殆尽，期待满盈 第六章 跟蛇说再见 尾声 既然死未尝不可

<<十七年蝉>>

章节摘录

活着也是可以的。

收到水茸的信是在十一月的中旬，去学校打印完要交的作业后回家，在租的房子门口的信箱中发现这封信。

信没有完全塞进信箱里，间或下起的冬雨淋湿了信的一角。

我把信从信箱里抽出来，看着信封上用中英文各写了一遍收信地址和我的名字的拼音，邮票上盖着三个邮戳。

整个信封的上半部分被写得拥挤拥挤，信封下方则只有寄信人的名字“单水茸”和地址。

这样的布局让我感觉像一个人坐在跷跷板的一头，另一头则空空荡荡。

回国的航班要飞十个小时，为了排遣无聊，我随身带了一本《中国服装史略》，还有水茸寄给我的信。

展开信纸，共有三页，用的是那种绿色小格子的方格纸，朴实至极。

记得小学老师也曾经发过这种纸，让我在上面写学习计划。

信纸的一边皱巴巴的，三页都是那样，因为信被雨水淋过，把信纸晾干后就成了这样，不过好在信的内容则丝毫也没受到影响。

又读了一遍水茸的来信，用蓝色笔写的，没有香味，大概也是最为朴素的那类圆珠笔。

看水茸的字不失为一种享受，即使用圆珠笔在薄纸上书写，依然写得烟霏露结，笔与笔之间似断还连。

我和水茸一开始的交流便缘起于她那俊美的字。

我们都就读于梅城的天澜小学，虽说从小学一开始便是同班同学，但在四年级之前，我仅仅只是知道班中有那么一个女生，老师偶尔让我发作业本时，我也能找到她的座位，仅此程度而已。

那时的男生大多调皮，聚在一起玩各类游戏；女生则比较安静，最多在走廊上跳牛皮筋。

那时男女有别的思想还不严重，对女生也不曾特别关注。

四年级的时候，因为常和同班的男同学一起去游戏厅打游戏，于是就不再花心思学习了，往往作业完成不了，但作业还是要交，于是抄作业就成了解决问题的唯一途径。

我不记得为什么会去向四年来没怎么交谈过的水茸借作业来抄，但自从第一次抄了她的作业之后，我便频繁地问她借。

依稀记得水茸在班上成绩不错，我借她作业来抄却只因为她的字很是漂亮。

抄作业无论如何都不能算得上是件有趣的事，为了赶得及早上交作业，往往在老师来之前奋笔急抄，我却能在做这项枯燥的工作时心生欢愉。

那时老师不许学生用圆珠笔写作业，必须用钢笔，然而用钢笔写字却是一个技术活，光想写得整洁就难得很，可水茸的字却写得又整洁又优美，再上水茸对我抄她作业的请求从未面露难色，所以我便常常找她了。

没多久，我便知晓，原来水茸从小就学习书法。

因为我时常抄水茸的作业，两人就成了要好的朋友。

水茸家离我家不远，每周日下午，她不需要练习毛笔字时我便常去她家楼下喊她一起出去玩。

玩的内容并不怎么有趣，不是去公园，就是去爬山，那时爸爸喜欢钓鱼，我有时也叫上水茸和爸爸一起去。

我甚至叫她一起去游戏厅，两人在嘈杂的游戏机声和浑浊不堪充斥着各种牌子的烟味中兴奋地敲打着游戏机上的按钮。

那时我并未觉得这样有什么奇怪，但周一上学我和其他男生说起后，他们说我带坏女孩子，我这才察觉游戏厅这种地方是不该让女生去的。

下一个周日的下午，我和水茸商量着玩什么，她说：“上周很好玩呀，我们再去打游戏机吧。”

” 我听后说：“女生去那里不好，不带你去了。”

” 水茸听了，似乎不满地说：“那你上周还带我去？”

” 我笑笑说：“那天我没想到来着，你还是不要去的好，对学习不好，到时候我岂不是没作业抄”

<<十七年蝉>>

了？

” 水茸用拳在我背上砸了一下。

我们最后决定去爬山，到山上的茶地里去抓螳螂。

其实从那时起，水茸性格里躁动的那一面已经有所显露。

小学即将结束的那一年，我终于意识到自己与水茸性别不同这个事实，于是周日我就不再去她家楼下喊她一起出去玩。

那一年，我还发现了水茸的脸长得极为清秀，小小的脸庞，削尖的下巴，还有让人印象深刻的双眼皮，头发过肩，黝黑黝黑的。

总之，我在那一年发现水茸是我们班上女生中最漂亮的一个。

发现这一点的并不只有我，那个时期同班的男生或早或晚大抵都意识到了。

在班上，水茸即使在女生中也属于那种安静的人，下课休息时也往往是缄默寡言，不与他人攀谈，独自一人做作业或者翻看课本。

男生对水茸似乎有着畏惧的心理，不敢接近，但彼此之间对她的议论却从未停息过。

偶有胆大者在下课时去找她聊天，水茸也从未排斥，点头回应，寥寥几字相答，男生扯了一会儿找不到什么话题，只好走开。

我还是会向水茸借作业来抄，其实并不是非借她的作业不可，自己偶尔也可以做完的，但不知为什么仍旧不做，宁愿等到第二天早上去抄她的。

是懒，还是喜欢看水茸那漂亮的字？

或者还有其他什么原因？

反正朦朦胧胧地寻不出个答案。

那时我发现，晨间去问她借作业时，她递上作业本后总会嫣然一笑。

或许她一直如此，但我是到了六年级的时候才发现。

<<十七年蝉>>

媒体关注与评论

很难想象，二十岁的年轻人，能够这么从容地、不紧不慢地展开叙述，显得那么自信，那么有底气。

并无过于离奇的情节，写的就是普通人的日常生活，都是琐碎的细节，却能让人读下去，这不容易。

——99杯“新小说家”大赛评委会

<<十七年蝉>>

编辑推荐

《十七年蝉》创作动机：源自于自己经历了几年不间断的文字创作后对于长篇小说的挑战，创作过程中发现此次比赛信息，遂在完成后投稿参赛。

99杯“新小说家”大赛新锐奖作品。

清新、温暖、感人，不一样的少女成长小说。

苏童、叶兆言、赵长天、陈村、蔡翔联袂推荐！

如村上春树般细致灵动，充满不可思议之奇想和残酷青春物语。

每个人都有必须坚持的东西，那是他成为自己的方式。

每个人都将走向死亡，但坚持本身则可能带来幸福。

文学界最闪耀的优质新人！

2010年最回归本质的深情写作！

优雅突袭华语文化SHOW场，带来本年度最清新的作品！

<<十七年蝉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>