

<<野兽国>>

图书基本信息

书名：<<野兽国>>

13位ISBN编号：9787020079926

10位ISBN编号：702007992X

出版时间：2010-6-1

出版时间：人民文学出版社

作者：[美]戴夫·艾格斯

页数：262

译者：虞钧栋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<野兽国>>

### 内容概要

七岁的顽皮男孩麦克斯爱学狼嚎，常常不戴头盔骑自行车，把自己弄得一身脏。妈妈忙着工作，姐姐忙着交友，离婚了的爸爸则远在市中心生活，孤单的麦克斯胡闹一通，被斥为任性的小疯子。

重重压力下的麦克斯离家出走了。

他跳上一艘船，在海上不知漂了多久，来到一座小岛，遇到一群身材高大、长相奇特的野兽。

为了避免被野兽们吃掉，麦克斯谎称自己是国王。

他驾驭得了这群性情各异、难以捉摸的野兽吗？

这是一个属于所有人的冒险故事，充满智慧与激情。

当麦克斯在探索周围混乱世界的同时，小说本身也在探索每一个人混乱的童年与青春。

## 作者简介

戴夫·艾格斯，生于1970年，美国新生代重要作家、出版人。

艾格斯经历丰富。

他还在念大学时，由于父母相继患病去世，他中止学业，照顾八岁的弟弟。

2000年，艾格斯出版回忆录《怪才的荒诞与忧伤》（A Heart-breaking Work of Staggering Genius），一炮走红，不仅登上纽约时报畅销书榜冠军，还被《时代周刊》等媒体评为年度好书，入围普利策奖。

艾格斯的代表作还包括反映苏丹内战中青少年历险生活的传记性小说What is the What（2006）和最新纪实作品Zeitoun（2009）。

戴夫·艾格斯热心于公益事业。

2002年，在旧金山创办青少年指导中心“826 Valencia”，指导青少年学习写作技巧，培养阅读习惯，至今已在美国七大城市成立分部。

他还相继创办文学杂志《蒂莫西·麦克斯维尼季刊》和麦克斯维尼出版社。

目前，戴夫·艾格斯与妻子和两个孩子住在旧金山湾区。

## 章节摘录

1 麦克斯追着史肚皮在房间里到处乱跑。

他俩一同喘着粗气，穿过楼上的过道，一路从木楼梯上跑下来，最后来到寒冷的露天门厅。

史肚皮是麦克斯家的一条云白色大狗，他俩经常像这样满屋子乱窜，还不停地打闹。

麦克斯的妈妈和姐姐也住在这栋房子里，她们可不喜欢麦克斯和史肚皮之间的游戏。

在她们看来，这种游戏很粗野，发出的噪声也让人不得安宁。

麦克斯的爸爸住在城里，一般每周三和周日会打电话回来，但有的时候也不打。

麦克斯向史肚皮猛冲过去，结果没有撞着它，却一头撞到门上，门把手上的一个小篮子被他撞了下来。

这个小篮子是用柳条编的，可以装些小玩意儿。

麦克斯觉得这东西很傻，妈妈却坚持要把它挂起来，还说它会带来好运气。

对麦克斯来说，把篮子撞到地上，然后在上面踩几下，就是这个篮子的最大的好处。

这次，麦克斯也把小篮子撞到了地上，史肚皮就一爪压了上去，然后又去刮篮底，发出了那种令人不安的声音。

一开始，麦克斯还有点担心，不过，看到史肚皮脚上拖着个篮子还想满屋子转，他就不再担心了。

麦克斯笑得前仰后合。

任何有理智的人都能看出这有多可笑。

“你就打算整天像个傻子一样吗？”

克莱尔突然出现在他面前，问道，“你到家才不过十分钟。”

克莱尔是麦克斯的姐姐，今年十四岁，就快十五了。

她对麦克斯的所做已经没什么兴趣了，至少不会一直保持这种兴趣。

现在克莱尔已经是个中学一年级的学生。

以前她喜欢和麦克斯一起玩游戏现在对她已没有吸引力了。

比如“狼与主人”这种游戏，麦克斯仍然觉得很好玩。

现在，不管麦克斯做什么，克莱尔总会觉得特别讨厌，她说话的语气里也总带着不满。

不过，她好像对世界上所有的东西都是这种态度。

麦克斯没有回答克莱尔的问题，因为不管他怎么说，都会有麻烦。

如果他说“不”，那就是承认自己的确有点傻里傻气、疯疯癫癫的；如果他说“是”，那就是说他不仅承认自己一直是个傻子，而且还会继续这样疯下去。

“你最好给我躲远点，”克莱尔说道，还重复了一下她爸爸最喜欢说的那句话，“我-会儿有客人要来。”

如果克莱尔动过脑子的话，她应该知道，让麦克斯躲远点只会让他变得更引人注目；告诉麦克斯她有客人要来，他也不会再有想走的意思。

“麦卡来吗？”

麦克斯问。

在克莱尔所有的朋友里，他最喜欢麦卡，别的那些家伙都是傻瓜。

麦卡也特别关注他，还经常和他聊天，向他提问题。

有一次，麦卡甚至还在麦克斯的房间里玩乐高积木。

她很喜欢麦克斯挂在衣橱门上的那件狼头衫。

毕竟，她还没忘了要找找乐子。

“不关你的事，”克莱尔说，“别来烦我们，行吗？”

别叫他们陪你玩什么游戏，反正你的那些破事儿千万别让他们插手。

麦克斯知道，与其看着克莱尔和她的朋友在一起玩，跟她们捣乱，还不如和别的人待在一块儿。

所以他跑到外面，骑着自行车去科雷家。

科雷是个新搬来的小孩，住在街那头新盖的房子里。

<<野兽国>>

虽然科雷的面色总是惨白惨白的，脑袋也特别大，麦克斯还是想给他一个机会，和他交个朋友。

麦克斯骑着自行车，在人行道上走着S形路线，满脑子都在想待会儿和科雷可以干些什么，当然还要想想可以怎么对付克莱尔的那些朋友。

现在已经是十二月份了。

几天前，路上的积雪还像干粉一样，现在都开始融化了。

草坪上剩下一块块斑驳的雪迹，马路上和人行道上也到处是融雪。

.....

### 媒体关注与评论

艾格斯将莫里斯·桑达克的经典绘本改写成这本有趣、感人的小说，他出色地刻画出小男孩精力旺盛而混乱的思维与心灵。

——美国《旧金山纪事报》 艾格斯让我们对小主人公麦克斯的思想、害怕和渴望感同身受。他让我们感受这孩子咬妈妈手臂之后的困惑；感受他投入打雪仗的冲动和随后吃败仗的疼痛；感受他扯开喉咙学狼嚎的样子；感受他受冷落的恐惧，离开的悲伤，以及知道自己有所属的快乐。接着我们渐渐明白，那些野兽也像人一样有血有肉。

——加拿大《蒙特利尔大公报》 戴夫·艾格斯创作的这部小说宛如童年本身：时而古怪，时而神秘，充满奇思妙想。

.....和绘本原著一样，这个故事所呈现的，远非孩子们经常身处的舒坦世界，但它具有真正的心灵——艾格斯用简单而有力的文字告诉人们，若要塑造正常的人格，我们的童年就不应该是在溺爱的环境中度过。

——英国《独立报》

<<野兽国>>

编辑推荐

每个人的心中都有一头野兽！  
美国文学新生代领军人物戴夫·艾格斯操刀，风靡美国四十年的经典绘本首度改编成小说！  
华纳兄弟投资一亿美元，历时五年打造巨片！  
这是一个属于所有人的冒险故事，充满智慧与激情。  
当麦克斯在探索周围混乱世界的同时，小说本身也在探索每一个人混乱的童年与青春。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>