

<<清代文字狱>>

图书基本信息

书名：<<清代文字狱>>

13位ISBN编号：9787020080144

10位ISBN编号：7020080146

出版时间：2010-8

出版时间：人民文学出版社

作者：周宗奇

页数：734

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清代文字狱>>

前言

宗奇先生： 赐信收到，附来之件也读过，觉得写得甚好，通俗易懂而能不失原意，甚难得也！

您的设想也很好。

我说不出什么意见。

这是个庞大的计划，我以为您花费如许精力，从事这一工作，应该在普及基础上再求提高，只以文字狱档为根源，怕还不够。

有些狱案今尚存有原书的，不妨对原作做一些较深入的研究，指出一些前人所未说到的地方，进而对作者之思想有所探索，并连带指出统治者的注意方面，镇压政策的许多方面，手法之变换……效果如何？

但这与您写作原意恐怕有些出入，这里也就是提一下罢了。

文字狱大体上有这样两部分：一是因文字开罪了统治者，也就是所谓大逆不道案，在所有狱案中，要占最大多数。

其次是以思想罪杀人，这一部分比重较小而意义甚大。

两者之间应有所区分，而后者更能看出统治者的意图。

封建教条在这里成为杀人的武器，其意义是更深刻的！

我对文字狱没有什么专门的研究。

匆此歉复，言不尽意。

<<清代文字狱>>

内容概要

清的康熙，雍正和乾隆三个，尤其是后两个皇帝，对于“文艺政策”或说得较大一点的“文化编制”，却真尽了很大的努力的。

文字狱不过是消极的一方面……倘有有心人加以收集，一一钩稽，将其中的关于驾御汉人，批评文化，利用文艺之处，分别排比，辑成一书，我想，我们不但可以看见那策略的博大和恶辣，并且还能够明白我们怎样受异族主子的驯扰，以及遗留至今的奴性的由来的罢。

——鲁迅

<<清代文字狱>>

作者简介

周宗奇，男，生于古都西安，老家山西临猗。
毕业于山西大学政治系。

在霍州矿务局辛置煤矿顿悟人生并开始文学创作，处女作便是短篇小说《明天》。
明天复明天，明天何其多？
明天复明天，明天并不多！
做过《山西文学》主编，做过山西省作家协会常务副主席，都在打发明天中度过。

至今码出方块字约700万个，留下不多的明天中一定还会再码出若干。
可怜匆匆地球一过客，天天都在住旅店，唯求归去之前了却写作《中国文字狱纪实》之心愿，方不枉
来过人世走一遭。

自撰打油曰：
未死已知万事空，
有钱难买太阳升。

笔收人间哭与笑，
写作聚散两字经。

<<清代文字狱>>

书籍目录

笔祸钱柳情庄廷钱《明史》案漏网的吴梅村金圣叹之歌亭林不朽恨满南山曾吕悲歌黑色五连环上杭童生阴阳魂沈氏荣辱录霹雳神策虬峰集王疯子济时十策古月劫好奴才富勒浑沈大章与鲍体权余腾蛟有个王寂元蔡显与《闲渔闲闲录》汗漫游草李绂安能敬雨花台的衣冠冢王氏兄弟劝化台澹归和尚揭皇上隐私的山西人黎大本西斋集墓志与字贯耄耄冤魂中表兄弟《六柳堂集》案《圣讳实录》案麝香山印存硕果录与介寿词国朝诗的黄门之祸可怜王孙命拖尾巴的钦案血染万年书一份禁毁书目石卓槐祝家庄恩怨徙戎论被流放的考生拦舆记碧落后人奇冤录尹嘉铨案圣意难猜牢骚之罪沧浪传奇无中生有云氏草风雨两昆仑

<<清代文字狱>>

章节摘录

至于著名的古迹，则有“商逸民虞仲之墓”；有孔子七十二弟子中唯一一名“南方夫子”的言子的墓葬；有元代“四大画家”之一的黄公望的墓，墓碑上刻“元高士黄大痴先生墓”等。总之，虞山钟灵毓秀，自然景观和人文景观皆佳。

钱谦益就出生在常熟城里、虞山脚下。

他表字受之，大号牧斋，明万历三十八年（公元1610年）中榜眼，授翰林院编修，升礼部侍郎。

不久在与温体仁争权斗争中失败，削职后回到家乡“半野堂”故居。

他虽然官场坎坷，但诗才不凡，主盟文坛数十年，被视为东林清流一派的领袖人物。

黄宗羲评价说：“主文章坛坫，几与弁州相上下。

其叙事必兼议论而恶夫剿袭，词章必贵乎铺叙而贱夫雕巧。

可谓堂堂之阵，正正之旗。

”他的学生瞿式耜评论他说：“先生之诗，以杜、韩为宗，而出入于香山、樊川、松陵，以迨东坡、放翁、遗山诸家，才气横放，无所不有。

忠君忧国，感时叹世，采苓之怀美人，风雨之思君子，饮食燕乐，风怀谑浪，未尝不三致意焉。

” 钱谦益的主要著作有《初学集》、《有学集》、《列朝诗集》等。

下面大致介绍一下。

《初学集》是他人清以前的诗文作品的结集，内收诗二十卷、文八十卷、《太祖实录辩证》五卷、《读杜小笺》三卷、《读杜二笺》二卷。

该书由他的学生瞿式耜经手刊刻行世，时间在明崇祯十六年（公元1643年）。

此书写于明代，内容和观点可想而知。

其中有对国家内忧外患的关切、对忠贤之士的赞美、对魏忠贤阉党的抨击，对历代史实的考订，以及对文学的各种见解等。

此书后来成为他陷入文字狱的主要“罪证”，是毫不奇怪的。

<<清代文字狱>>

编辑推荐

没有灵感，没有技巧，没有文采，其全部可读性在于历史档案的真实与神秘。

黄裳，何西来，倾情推荐《清代文字狱》，聚，康乾盛世文人的血与泪，观，有清一代官场的奴与卑。

<<清代文字狱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>