第一图书网, tushu007.com

<<端木蕻良作品新编>>

图书基本信息

书名：<<端木蕻良作品新编>>

13位ISBN编号：9787020081325

10位ISBN编号：7020081320

出版时间：2011-1

出版时间：人民文学出版社

作者：端木蕻良

页数：389

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《端木蕻良作品新编》是中国现代作家作品新编丛书之一。

《端木蕻良作品新编》既注重择选出自端木蕻良之手的经过时间淘洗、脍炙人口的优秀文学经典，又着意搜集他那些过去不大为一般读者所知的小说、散文、随笔、评论、杂谈、自述、诗词、书信等非虚构的精彩篇什，以更完整、更集中、更丰富地反映和体现作家端木蕻良一生著述的思想艺术全貌。

这后一种文字，虽不是文学园林里的殿堂碑碣，但亦如其中的雕阑画础，于细微处或能见出真面目与真精神来，是解读、体悟端木蕻良作品所不可缺少的。

两个部分各有千秋、各擅胜场，互为补充、相得益彰，读者可以“借一斑而窥全豹”，领略中国现代文学难以企及的博大气象和独特魅力。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

端木蕻良，现代著名作家、小说家，原名曹汉文，又名曹京平，曾用笔名黄叶 、罗旋 、叶之林 、曹坪等。
主要作品有长篇小说《科尔沁旗草原》、《大地的海》、《大江》、《江南风景》，短篇小说集《土地的誓言》、《憎恨》、《风陵渡》，童话《星星记》，京剧《戚继光斩子》、《除三害》，评剧《罗汉钱》、《梁山伯与祝英台》及长篇历史小说集《曹雪芹》等，为世人所流传。
同时，文章《土地的誓言》被录用为七年级下册语文教科书第9课。

<<端木蕻良作品新编>>

书籍目录

前言小说鸶鹭湖的忧郁遥远的风砂雪夜浑河的急流风陵渡初吻早春雕鹗堡海港红散文　随笔香山碧云寺漫记鲁迅先生和萧红二三事茶外茶鸟鸣我和笔说猫新春说狗人生的探索评论　杂谈论忏悔贵族创作和生活散文散谈笔谈随笔文学·个性·时代感论鲁迅木刻爱好傅山的书法自述科尔沁前史我的创作经验《红楼梦》研究宝玉新释曹雪芹时代饮食风貌一斑宝玉不肖《红楼梦》里的“空”和“无”诗词中秋忆母哭迅师二首题桂林重游武昌忆萧红风入松·为萧红扫墓风入松·寄萧红八十生辰雨霖铃·痛哭秦牧兄书信致鲁迅（1936年7月10日）致鲁迅（1936年7月18日）致茅盾（1937年）致茅盾（1937年）致夏志清（1981年2月4日）致夏志清（1981年11月21日）致葛浩文（1980年11月15日）致葛浩文（1981年3月14日）致孔海立（1991年5月15日）致孔海立（1991年12月9日）

章节摘录

遥远的风砂　　在三月梢，已是幸福的春之尾了。
而在卓索图盟，春风还藏在从西伯利亚吹来的狂飙的后面。
这里没有樱桃园湿润的香气。
也没有“溜鸟”的嘹亮迷人的调子。
有的是蒙古包放马声——长鞭连落的脆响，回音由山谷中传来。
游龙似的马的突唇声“咴，唬——噢唔噢唔——”远道来的人，也许不承认这是马声，以为是荒原里一种奇异的野兽。
马怎会叫出“噢唔噢唔”的声音来呢？
——实际上这就是出名的“马啸”。
当它突突的抖战着反抗鞭打的时候，在月夜，清风里，用前蹄趴着槽前的泥土，想起从前的恋人的时候。
说马啸是塞外唯一的声音，也不是不可以的。
因为原野里的鹰，是有着鹫一般的高傲的，不会学着雀鹰子，灰鹰，青鹰，……那样小家子气，一捕获了食物，就唧唧喳喳的叫的。
它永远是悠闲的在蓝天里浮着，像一个神秘的巫婆，默念着咒语在兜圈子，像一片寂寞的云片。
黄羊子在塞外是精巧的造物。
娇小的腿，如同袅袅欲折的竹节。
竖起薄薄的小圆耳朵，常向远方去听。
伊是神经质的，而且受不到保护，有一点儿风声草动，就只好拿起腿来便跑。
伊的速率是可惊的，转瞬之间，依然是砂碛，远山，古道，成群的黄羊子早已不见了。
……远远的天，飘来寥落的风响……　　这就是我们这一行人长征中的伴侣。
还有羽毛和土色一样的不十分美丽的“百灵”，和它同属的头顶上鼓起一座英雄顶的“鹅儿翎”，在大地上凄凄的叫着。
不要幻想它们能唱出在鸟市上金丝笼的家族那样婉好的歌声。
不会的，在这愁苦饥饿的荒原上，它们不会的。
它们吱吱啾啾的，看见马队过来，也不怎样想飞，好像长久没有遇见生人似的。
这就是我们在大塞中，唯一向我们招呼的亲人。
我们是昨天一早带着月亮出发的，昨无在郑家窑子吃了一顿“莜麦”面，我特意多吃了一点，现在肚里隐隐的还有点儿绞痛。
今天一天没“打尖”，现在天色要晚了，在头顶上盘桓的鹰也忽扇忽扇的回家了。
我们还在鞭着马跑，不知今夜宿在何处！
突然有人宣布：　　“路走错了！
”　　全身都有点颓唐，忍冷，挨饥，风，砂，涉水，爬山……所为何来，为的是走错路？
马“肚带”又松了，下了马紧了一紧，实在不能再紧了。
否则不但在感情上对不起我的拳毛芦花，而且在养马的经验上讲，要再紧着也就该“残”了。
不过狠狠心，又紧进了一寸，我轻轻的拍着它的脖颈，我的马，从我用了不十分名誉的手段把它得到手之后，我们的命运便汇合在一起。
它向天悲愤的长啸了一下，用前蹄趴着砂石，砂子在我的鞋子上打滚。
双尾蝎翻身跃下马来，默默的勘察地面，想寻出赶前车的脚印。
那里有什么脚印！
连牧羊的粪都没有，要发现了牧羊的粪，也是令人快慰的事情，总会断定离开人家不太远，至少也有羊圈子好走进。
他看了看前边的山峡。
首先发现走错路的贾宜就说：　　“前边是山涧，我们走的是流水沟！
”　　这真叫人懊丧，双尾蝎领的路。

“我看他‘猪皮胶’的脸色，就献不出‘番王宝’来，果然不差，他也认清鸟路！
”煤黑子脸上每个红疱都挣得鲜红，沙声对我说，并不怕双尾蝎听见。
双尾蝎没有听见——一定是没有听见！
很安闲的在流水沟上捡起了一块石头，用手拂去上边陈旧的马粪，把那块鹅卵石上上下下翻了一会儿，上边的一半都已剥蚀的有点粗糙，近于风化，底下的部分还非常光润。
他扔了石头，又在石缝里，掘了半天。
“他想掘出臭蛤蜊来！
”　　陈奎告诉我：“要有臭蛤蜊就一定是流水沟？
疑了。
”　　他掘了半天，空无所得，只捡出一片白贝壳，用黑色的瘦手指一捻就碎成石粉末了。
他跨上马，把屁股欠起，望望前边的山头。
前边没有层峦，非常晴朗，他用鼻子嗅了一嗅，空气很干燥，充满砂土气。
“走！
前边就是龙门锁！
”他决定的说。
走错路了！
龙门锁！
那有这便宜事，这一个南北极的差别，使人不相信了。
“妈的，你就惦着‘跳龙门’（‘跳龙门’是性交的隐语）了，龙门锁，龙门锁在山峡？，你走过这段路没有！
”煤黑子发音中的山东大蒜味，愈加把他的激恨形容得义愤十足。
我们都很同意他。
陈奎向我看了一眼，眼光里充满了没有把握和疑问。

<<端木蕻良作品新编>>

编辑推荐

这本《端木蕻良作品新编》选录的均系端木蕻良平时不大被人关注的作品，有小说、散文、随笔、评论、杂谈、自述、诗词、书信等。
想要了解端木蕻良一生著述的思想艺术全貌，非看《端木蕻良作品新编》不可。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com