

<<丁玲作品新编>>

图书基本信息

书名：<<丁玲作品新编>>

13位ISBN编号：9787020081462

10位ISBN编号：7020081460

出版时间：2010-12

出版时间：人民文学出版社

作者：丁玲 著，王中忱 编

页数：399

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<丁玲作品新编>>

前言

1911年春常德女子师范学堂的创设，在当时的中国也许不算很新鲜，但在僻远的湘西地方则非同寻常，而对于后来成为作家的丁玲（1904-1986）来说，则是决定性格与命运的大事件。

这时丁玲还不满七岁，便和三十岁的母亲一起成为这所学堂的学生，分属师范班和幼稚班，是轰动当时的新闻。

后来成为著名共产党妇女运动领袖的向警予是丁玲母亲的同班挚友，并曾正式地义结金兰。

丁玲原名蒋伟，字冰之，丁玲是后来来到上海求学时用的名字，1927年12月发表小说《梦珂》时署为笔名，随后以此行世。

她出生于湖南省临澧县（当时称安福县）一个高门大族，四岁时父亲病逝，家道中落，翌年随母亲移居常德。

丁玲的母亲余曼贞（1878-1953），是一位刚强、坚韧而胸怀豁达的女性，她忍受习俗的歧视和突然降临的贫困，携带孤儿幼女辗转常德、长沙等地求学，成为自立于社会的职业女性。

丁玲说：“母亲一生的奋斗，对我是最好的教育。

” 与母辈同时求学，使丁玲体味到上一代女性努力挣脱传统藩篱的经验。

<<丁玲作品新编>>

内容概要

滥觞于五四新文化运动的中国现代文学，虽然只有三十年的短暂历程，但在东西方文化浪潮的交汇与激荡之中，却风生水起、云蒸霞蔚，涌现出一代灿若星河的新文学作家，开启了中国文学现代化的伟大新纪元。

辑入本丛书者，均为名家名作，风格绚丽多彩，文体摇曳生姿，各臻其美，蔚为大观。

“新编”之“新”，在于既注重择选经过时间淘洗、脍炙人口的优秀文学经典，又着意搜集那些过去不大为一般读者所知的随笔、散论、杂谈、序跋、日记、书信等非虚构的精彩篇什，以更完整、更集中、更丰富地反映和体现作家一生著述的思想艺术全貌。

这后一种文字，虽不是文学园林里的殿堂碑碣，但亦如其中的雕阑画础，于细微处或能见出真面目与真精神来，是解读、体悟作家作品所不可缺少的。

两个部分各有千秋、各擅胜场，互为补充、相得益彰，读者可以“借一斑而窥全豹”，领略中国现代文学难以企及的博大气象和独特魅力。

<<丁玲作品新编>>

书籍目录

前言小说 梦珂 莎菲女士的日记 一九三〇年春上海(之一) 从夜晚到天亮 水 我在霞村的时候 夜 在医院中散文 向警予同志留给我的影响 我所认识的瞿秋白同志 一个真实人的一生 不算情书 彭德怀速写 冀村之夜 马辉 秋收的一天 风雨中忆萧红 永远活在我心中的人们 初到密山文论 我的创作生活 我们需要杂文 《陕北风光》校后记所感 看川剧《打红台》 关于《杜晚香》 漫谈《牧马人》 《牛棚小品》刊出的故事 我读《洗礼》 浅谈“土”与“洋”书信 致戴望舒 致张眺 致胡也频(三通) 致许广平 致胡风 致逯斐 致陈明(二通) 致巴金 致孙犁

<<丁玲作品新编>>

章节摘录

梦珂这是九月初的一天，几个女学生在操坪里打网球。

“看，鼻子！”其中一个这样急促的叫，脸朝着她的同伴。

同伴慌了，跳过一边，从荷包里掏出小手绢，使劲的往鼻子上去擦。

网那边正发过一个球来，恰恰打在那喊叫者的腿上。

大家都瞅着她那弯着腰两手抱住右腿直哼的样儿发笑。

“笑什么，看呀，看红鼻子先生的鼻子！”原来那边走廊上正走来一个矮胖胖的教员。

新学生进校没多久，对于教员还认识不清。

不过这一个教员，他那红得象熟透了的樱桃的鼻子却很惹人注意，于是自自然然把他那特点代替了他的姓名。

其实他不同别人的地方还够多：如同眼呢，是一个钝角的三角形，紧紧的挤在那很浮肿的眼皮里，走起路来，常常把一只大手放到头上不住的搔那稀稀的几根黄发，还有那咳嗽，永远的，痰是翻上翻下的在喉管里打滚，却总不见他吐出一口或两口来的。

这时他是从第八教室出来，满脸绯红，汗珠拥挤的在肉缝中用力的榨出，右手在秃头上使劲的乱搔，皮鞋也便在那石板上大声的响；这似乎是警告，又象是叹息：“唉，慢点呀！不是明天又该皮匠阿二咒我了。

”气冲冲的，他已大步的走进教务处了。

操场上的人都急速的移动，打网球的几个人也就随着大众向第八教室走去。

谁不想知道是不是又闹出了什么花样呢。

“是怎么一回事呢？”一个女生抢上前把门扭开。

大家便一哄的挤了进去。

室内三个五个人一起在轻声的咕咕着，抱怨着，咒骂着……靠帐幔边，在铺有绛红色天鹅绒的矮榻上，有一个还没穿好衣服的模特儿正在无声的揩眼泪；及至看见了这一群闯入者的一些想侦察某种事件的眼光，不觉又陡的倒下去伏在榻上，肌肉是在一件象蝉翼般薄的大衫下不住的颤动。

“喂，什么事？”扭开门的女生问。

但谁也没回答，都象被什么吓得噤住了的一样，只无声的做出那苦闷的表情。

挨墙的第三个画架边，站得有一个穿黑长衫的女郎，默默的愣着那对大眼，冷冷的注视着室内所有的人。

等到当她慢慢的把那一排浓密的睫毛一盖下，就开始移动她那直立得象雕像的身躯，走过去捧起那模特儿的头来，紧紧的瞅着，于是那半裸体女子的眼泪更大颗大颗的在流。

“揩干！揩干！值不得这样伤心哟！”她一件一件的去替那姑娘把衣穿好，正伸过手去预备撑起那身躯时，谁知那人又猛的扑到她怀里，一声一声的哭了起来。

<<丁玲作品新编>>

编辑推荐

《丁玲作品新编》：中国现代作家作品新编丛书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>