

<<毛笔信>>

图书基本信息

书名：<<毛笔信>>

13位ISBN编号：9787020081820

10位ISBN编号：7020081827

出版时间：2010-7

出版时间：人民文学出版社

作者：阎志 编

页数：156

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<毛笔信>>

内容概要

书是《中国诗歌》第7卷，收录了《我们是两只虫子(外二首)》、《常常就这样接近了爱的内核(外三首)》、《想你时我是一个俗人(外二首)》、《十万大山(四章)》、《城之掠影(五章)》、《黄土地(三章)》、《东北素描(五章)》、《傅占魁诗词选》等作品。

<<毛笔信>>

书籍目录

头条诗人 生活(组诗) 卡座的间距名家新作 毛笔信(组诗)原创阵地 扬州·白(外二首) 昔者(外二首) 深秋的手腕(外二首)民族性(外二首) 亲人(外二首) 伤口(外二首) 我在读你们的诗(外二首) 攥着一个人的名字离开(外二首) 末日(外二首) 暖(外二首) 加油站(外二首) 傍晚(外一首) 晚语(外一首) 上帝的书(外二首) 花开之外(外二首) 雨崩村(外二首) 回到旧时光(外二首) 我们这群患了暴露癖的人(外二首)实力诗人 鲁绪刚的诗 阳飏的诗 王黎明的诗 黄金明的诗 秦巴子的诗 李云的诗 乔书彦的诗 张泽雄的诗 流泉的诗女性诗人 人间笔记(组诗) 我的笔记本探索频道 一个婴儿走在大街上(组诗)大学生诗群 复旦大学“复旦诗社”作品专辑 洛鑫 顾皓卿 徐萧 吴思瑜 孙今泾 瞿逸平 徐丛住 田驰 张弘强 杨扬 张金美中国诗选 臧棣 殷常青 南子 灯灯 刘虹 梁小斌 大卫 章德益 南书堂 伊甸 杨健 李见心 苇子 刘春 杨通爱情诗页 我们是两只虫子(外二首) 常常就这样接近了爱的内核(外三首) 想你时我是一个俗人(外二首)散文诗章 十万大山(四章) 城之掠影(五章) 黄土地(三章) 东北素描(五章)诗词之页 傅占魁诗词选外国诗歌 黛博拉·艾泽诗选 黛博拉·艾泽,海亚茨威和文学世界的诗性纽带 黛博拉·艾泽访谈诗人档案 王小妮代表作选 我的诗人妻子王小妮新诗经典 穆木天诗选 穆木天新诗导读诗评诗论 诗是人生,人生如诗天下文章 不老的艾青 封面彩图——《中国书画百家·陆俨少·溪山清话》 本期插图选自伊萨克·伊里奇·列维坦作品

<<毛笔信>>

章节摘录

插图：暗疾那时候，西山上已经有了下雨的征兆一些云朵快速奔跑我的身边，断断续续的阳光依然照着经年的暗疾，无数大包小包的衣物笼罩宿命的脚步我始终不能漠视一个爱情的词汇那样的快乐被深深的苦痛拥绕很长的一段时光，我把思绪放牧在西山之外一座小小的城市里她站在十二月的阳光中，对我说冬天的雨都下在眼睛里了我知道，这世间飘来飘去，总有难言之隐像西山云雾，悄然升腾自事物表面直抵我们的内心我记住了这样一些下在眼睛里的雨它们的痛感，似极夏日辽阔的麦芒我忽略了就要被湮没的慌乱却不得不要将那些看不见的眼泪金子般收藏，然后用一颗扑通扑通的心一一擦亮浮世草木在身外，吸纳成长的毒素腐败令春光凋落行走的困顿，我们不管不顾一尾城府之鱼，越来越粗俗出发地乃最终的目的地一副手掌，远比天空辽阔无端指向，意蕴丰满掌上的云团，飘来飘去，昭示怎样的皈依越接近深渊越接近入世的灯盏洞穿脱不了雨的干系。

有时候，一枚小小的雨滴便洞穿依附在躯体上的灵魂灵魂这样的词汇如此之大有些像大海深处的波浪有些像阳光总之，那一种被洞穿的刺痛水一样弥漫细小的尘埃，就如蚂蚁爬满时光背面每一个松动的毛孔，裸露一些潮湿进来，一些风进来一些草木和沙石的腐败，一些濒临死亡的气息……全都进来而波浪或者阳光，用什么去擦洗我们的灵魂这一件雨水中早已玷污的大衣松源之夜与一块石头坐在一起与一座城池在暮色中一同开启小小心扉距离不是问题遥望不是问题哗哗哗，松源河与水底的星星达成默契鱼儿不会泄密远处的万家灯火，也不会泄密不说出夜莺的低语不说出一个词汇接近高潮时的深意风就成了下作的偷窥者而我们，至少在天亮之前不提供绯闻车过小梅镇听见了一声久远的呼唤清晰的声音，间杂陌生的脚步小梅溪的浅流，早已放低昨日的姿态鹅卵石们越来越细，越来越圆它们隐藏了太多时光，最后只剩眼前的十米溪滩没有了木排喧哗没有了木排之下青春的裸露，和青春一样不断萌芽的目光……离开小梅镇的时候，风铃在响，梅花正旺我留下无忧无虑的少年轻狂我带走了一个小镇无法回避的沧桑多年以后，车过小梅镇谁告诉我——明月依旧，青草昏黄武当寻功有一点好奇，有一点仰慕清风明月下，开始一场八卦式的逃离手相握，足相抵撑出一个太极圆你没有仙风道骨，成不了纯阳吕洞宾我还没一生云游，张三丰的道观不收留我偶尔舞几招武当拳也是描龙，不成龙画虎，不类虎龙虎榜上，写满枕上传说我们是烟火之中的两个人食烟，食火食烟火的后果——六根不净，红尘未破安吉湖它一定有话要说它只是将许多蠢蠢欲动的哗啦啦的心思一再压低低到看不见暗潮汹涌的深深的湖底水面上，走动着一枚小小的翠翠的竹叶漫不经心，有些儿风情不解它也一定不是从湖畔的某处林子下来的与我曾经的所见是多么不同它来自哪里呢像极了昨夜的一帘幽梦像极了我不断追逐的那一颗蝴蝶状的心夹岸的芦苇，察言观色，不言语城府无限仅有俏皮的风，无拘无束抚弄谁的长发……春天了，把所有过冬的衣服一一褪下我要让安吉湖的羞涩像春笋破土像二月的梨花，裸露无言的午后雨，早已停止了它的喧闹慵倦的阳光，懒懒地穿过玫瑰色的窗帘难得的暖意似乎还记挂着先前的某些话语不经意涌荡的微澜无声无息，弥散隔夜茶一样老时光我看见了窗外的那一只小鸟停靠在枝叶稀疏的树干上安详，孤寂，它不飞，它望着我参不透小鸟的心思，它究竟想起了什么空气的苍茫里谁给了我们同样的安慰谁给了我们同样的经历她说无言的时候，我突然一阵莫名惊颤什么东西被敲响什么东西，如骨骼撞击平稳的心脏无言的午后，草在生长阳光慵倦，懒懒地，它也在生长赏樱樱花先于我盛开，四月初到达樱花园我又迟到了一步白色的花瓣将季节的心事收藏一些风，专注过往不关心一个人的流浪，只为花开的瞬间我想起了去年的冬天，我对你说我要看樱花我来了，而你却把彼此的承诺卸下不说一句道歉，不说去年，已不是今年与我一样赴约的人，看不见那一张时光的脸一荔说，樱花谢了，紫荆还开……

<<毛笔信>>

编辑推荐

《毛笔信·中国诗歌(2010第7卷)》由人民文学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>