

<<最高权力>>

图书基本信息

书名：<<最高权力>>

13位ISBN编号：9787020083213

10位ISBN编号：7020083218

出版时间：2010-11

出版时间：人民文学出版社

作者：罗伯特·哈里斯

页数：371

字数：280000

译者：冷杉,冷枫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最高权力>>

前言

马库斯·图利乌斯·泰罗，西塞罗的机要秘书，他不仅是这位演说家的记录员和抄写员，同时也是一位颇有声望的作家。

他发明了一套速记法，使得演讲者的话有可能完整且准确地被记录下来。

西塞罗死后，泰罗在部丢利附近购置了一块农场，退休后一直住在那儿，直到百岁高龄时去世。

“你对我的帮助是无量的——无论是在家里还是家外，罗马还是海外，私人还是公共事务，以及研究工作和文学创作上……” ——西塞罗致泰罗的信， 公元前五十年十一月七日

<<最高权力>>

内容概要

他曾说：“忠于罗马，活得轰轰烈烈。

” 他曾说：“做法律的仆人，使我们获得自由。

” 但真相果真如此吗？

公元前七十九年，当时还未成为全世界最伟大演说家的西塞罗，只是罗马偏远地区的一个小律师，为了在政治上崭露头角，他远赴希腊学习演说。

学成回到罗马后，借由妻子的财富，西塞罗很快成为元老院中的一员，却因出身并非贵族而在元老院中受尽歧视，他矢志要往上爬，达到权力的巅峰，甚至不惜背叛为自己付出生命的伙伴……

<<最高权力>>

作者简介

罗伯特·哈里斯(Robert Harris)，英国最重量级畅销小说家。

1957年出生于英国诺丁汉，就读于剑桥大学塞尔文学院时已展露出过人才华，曾任剑桥辩论协会主席

。毕业后先后于英国广播公司、《观察家报》工作，并担任《星期日泰晤士报》和《每日电讯报》专栏作家。

2003年荣获英

<<最高权力>>

书籍目录

《最高权力》

第一章

我叫泰罗。

三十六年来，我一直是罗马政治家西塞罗的私人机要秘书。

起初这份工作令我兴奋激动，然后是惊慌错愕，再后来是费力辛苦，最后变得极端危险。

这些年来，我相信他和我待在一起的时间多于和其他任何人共处的时间，包括他的家人在内。

我目睹了他的私下会谈，并传达过他的秘密口信。

我记录下他的演讲，信件，以及他的文学写作，其他的诗歌创作。

他是那样滔滔不绝，以致我不得不发明一种被普遍称为“速记”的方法，来应付他的口若悬河。

这套速记方法现在依然应用于元老院繁杂会议发言的记录，最近我也因此得到了一笔数目适中的退休金。

加上一些遗产，再加上朋友们的捐助，这些足够维持我退休后的生活了。

我别无所求了。

老年靠喝西北风也能过日子；我年纪已经很大了——几乎到了百岁：反正他们是这样对我说的。

在他去世后的几十年里，经常有人问我——通常是悄声地问我——西塞罗到底是个怎样的人？但我总是缄默不语。

.....

<<最高权力>>

章节摘录

我叫泰罗。

三十六年来，我一直是罗马政治家西塞罗的私人机要秘书。

起初这份工作令我兴奋激动，然后是惊异错愕，再后来是费力辛苦，最后变得极端危险。

这些年来，我相信他和我待在一起的时间多于和其他任何人共处的时间，包括他的家人在内。

我目睹了他的私下会谈，并传达过他的秘密口信。

我记录下他的演讲，信件，以及他的文学写作，甚至他的诗歌创作。

他是那样滔滔不绝，以致我不得不发明一种被普遍称为“速记”的方法，来应付他的口若悬河。

这套速记方法现在依然应用于元老院繁杂会议发言的记录，最近我也因此得到了一笔数目适中的退休金。

加上一些遗产，再加上朋友们的捐助，这些足够维持我退休后的生活了。

我别无所求了。

老年人靠喝西北风也能过日子；我年纪已经很大了——几乎到了百岁：反正他们是这样对我说的。

在他去世后的几十年里，经常有人问我——通常是悄声地问我——西塞罗到底是个怎样的人？但我总是缄默不语。

我怎么能知道谁是政府间谍而谁又不是呢？

我那时整天提心吊胆，随时都可能被罢免。

不过现在既然我的生命行将结束，我已经不再惧怕任何事情了——连严刑拷打也不怕了，反正落入刽子手及其助手的手里，我会不堪一击马上完蛋。

所以我决定，写作这本书当作是一个交代与回答。

书中的内容全凭我的记忆，并以托付我保管的那些文件为基础。

现在留给我的时间肯定已经不多了，所以我希望能把这本书尽快地写出来，用我那套速记符号，写在几十打最优质的小纸卷上（反正不能次于僧侣记录历史的那种用纸）。

这些纸，我已经存了很久，目的就是为写这本书。

至于对我写作中所有的谬误还有不恰当的风格等，我要事先请求你们原谅。

我也要恳求诸神保佑我在临死前完成这部作品。

西塞罗对我说的最后一句话是请求我把他的真相实情公之于众，对此我将尽力而为。

如果说他在书中并不总是以尽善尽美的道德楷模出现，那也随它去好了，反正我是说了实话。

权力会带给一个人无尽的奢华，在这样的人当中鲜有一双干净的手。

而现在我就要歌颂西塞罗这个人及其权力了。

我所说的权力是指高官的政治职权，政权——在拉丁语中叫“统治权”，或“帝权”——即决定生杀予夺的大权，是国家授予某个个人的权力。

这种权力令千百人趋之若鹜，但是在罗马共和国的历史上，唯有西塞罗单凭自己的天赋，在没有任何外力帮助的情况下谋得了此项大权。

他不同于梅特路斯和霍滕修斯，他们出身自显赫的贵族家庭，在选举时可以利用家里丰厚的政治资源。

他也有别于庞培或恺撒，他没有强大的军队作后盾，为他的当选提供支持。

他也不像克拉苏那样拥有巨额的财富，为他的候选之路扫清障碍。

他只能依靠自己的这张嘴——并且纯粹凭借着坚强的个人意志，他让自己的嗓音成为最举世闻名的声音。

我二十四岁时开始给他，西塞罗，当佣工，当时他二十七岁。

我是个家用的奴隶，出生于阿尔皮努姆附近山区的一户人家里，那家的主人甚至从来没有去过罗马。

他那时是个年轻的辩护律师，饱受神经紧张、脑力虚脱的折磨，而且还一直要克服天生的缺陷。

不会有谁在我们身上下太多的赌注。

那时候，西塞罗的嗓音还没有像后来那样变成他令人生畏的工具，而是既沙哑刺耳，还偶尔有点口吃。

<<最高权力>>

我觉得问题出在他脑子里塞满了大量词语，但每次只要他一紧张，它们就会卡在喉咙里说不出来，就像两只胆怯的绵羊，被身后的羊群推挤着，试图强行冲破大门那样。

在任何情况下，这些词语通常都过分夸张，导致听众迷惑不解。

这些不安分的听众称他为“学者”，或“希腊人”，而这些头衔并没有称赞他的意思。

虽然没人质疑他有演讲的天赋，但是他瘦弱的体格和结结巴巴的表达能力令人不敢恭维，不足以与他勃勃的雄心相匹配；而且一年四季在户外发表长达数小时的演说，使他的声带经常处于过度紧张疲劳的状态，导致他的嗓音变得粗犷刺耳，并且连日失声。

长期失眠和极差的消化功能更是让他苦不堪言。

说实话，如果他想在政治上崛起，像他朝思暮想的那样，他需要得到专业的医疗帮助。

因此他决定离开罗马一段时间，一来去旅行放松身心，二来向著各大师讨教修辞学，而后者多居住在希腊和小亚细亚地区。

由于我负责管理他父亲的小型图书馆，而且对有关希腊的知识掌握得还算丰富，西塞罗便请求借我一用，如同借一本书那样，陪同他一起踏上东方之旅。

我的工作就是负责行程安排，租借交通工具，向老师进贡等杂事。

然后一年过后，重回到老雇主那里。

然而最终，就像许多有用的书卷的遭遇那样，我没有被还回去。

我和他在布林迪西的海港碰头，当天我们就要扬帆起航。

那时正值塞尔维利乌斯·瓦提亚和克劳迪乌斯·普尔凯尔担任执政官时期，也是罗马建城后的第六百七十五年。

那时的西塞罗毫不起眼，跟他后来令人畏惧的形象有天壤之别；后来他的容貌特征无人不知，连走在最僻静的街道上也能被人认出来。

（我很纳闷，那些成千上万个曾经用于装饰无数私宅和公共建筑物的画像和雕像，到底出了什么事？难道它们真的全部被打烂和烧毁了吗？

）

<<最高权力>>

媒体关注与评论

在哈里斯的小说中，一个一辈子沉潜在政治事业中的人生有时是感人的，常常是诙谐的，而且总是十分具有娱乐价值。

如果《最高权力》的热销是毋庸置疑的，那这正好说明它多么有价值！

——《每日电讯报》 一部有趣又深具启发性的小说。

哈里斯对于罗马时而迷宫般、时而死寂的政治场景的描述，可说是迷人又有意义的，而情节的安排则是那么冷酷无情。

——《出版人周刊》 哈里斯就像一位考古学家修复破碎的马赛克，他用心取得原始的罗马材料，并将真实演说的文字碎片镶嵌于重组后的脉络里。

这是一场出人意料的大胆实验，一本谨慎取材，完全忠于罗马元素的小说，改造了传统惊悚小说的主要特征。

如此炉火纯青，融合古典与现代的风格，确实少见。

——《卫报》 每一细节都让人读来感到愉快，作为反映当今政治的一面明镜，本书地位于人可及。

应将本书列为大学生的必读书目，以避免“千金难买早知道”之憾！

——《独立报》

<<最高权力>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>