第一图书网, tushu007.com

<<推拿>>

图书基本信息

书名：<<推拿>>

13位ISBN编号：9787020083312

10位ISBN编号：7020083315

出版时间：2011-4

出版时间：人民文学出版社

作者：毕飞宇

页数：336

字数：224000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

对盲人世界的描摹彻底而又生动，有效地发掘并呈现了新的人际。
作品彰显了毕飞宇的小说功力，开阔，深邃，从头至尾洋溢着令人沉醉的“ 体温 ”。

作者简介

毕飞宇，1964年生于江苏兴化，1987年毕业于扬州师范学院中文系，同年任教于南京特殊教育师范学校，1992起任《南京日报》记者，1998年至今供职于江苏省作家协会。
主要作品有《毕飞宇文集》四卷，《毕飞宇作品集》七卷，代表作有《哺乳期的女人》、《地球上的王家庄》、《青衣》、《玉米》、《平原》等。
作品多次荣获国内外文学奖，并有十多个语种的版本在海外发行。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

引言　定义
第一章　王大夫
第二章　沙复明
第三章　小马
第四章　都红
第五章　小孔
第六章　金嫣和泰来
第七章　沙复明
第八章　小马
第九章　金嫣
第十章　王大夫
第十一章　金嫣
第十二章　高唯
第十三章　张宗琪
第十四章　张一光
第十五章　金嫣、小孔和泰来、王大夫
第十六章　王大夫
第十七章　沙复明和张宗琪
第十八章　小马
第十九章　都红
第二十章　沙复明、王大夫和小孔
第二十一章　王大夫
尾声　夜宴
牙齿是检验真理的第二标准

<<推拿>>

章节摘录

第一章　王大夫　　王大夫——盲人在推拿房里都是以“大夫”相称的——的第一桶金来自于深圳。
他打工的店面就在深圳火车站的附近。
那是上世纪末，正是盲人推拿的黄金岁月。
说黄金岁月都有点学生气了，王大夫就觉得那时候的钱简直就是疯子，拼了性命往他的八个手指缝里钻。
那时候的钱为什么好挣呢？
最直接的原因就是香港回归了。
香港人热衷于中医推拿，这也算是他们的生活传统和文化传统了。
价码却是不菲。
推拿是纯粹的手工活，以香港劳动力的物价，一般的人哪里做得起？
可是，香港一回归，情形变了，香港人呼啦一下就蜂拥到深圳这边来了。
从香港到深圳太容易了，就像男人和女人拥抱一样容易，回归嘛，可不就是拥抱？
香港的金领、白领和蓝领一起拿出了拥抱的热情，拼了性命往祖国的怀抱里钻。
深圳人在第一时间捕捉到了这样的商机，一眨眼，深圳的推拿业发展起来了。
想想也是，无论是什么样的生意，只要牵扯到劳动力的价格，大陆人一定能把它做到泣鬼神的地步。
更何况深圳还是特区呢。
什么叫特区？
特区就是人更便宜。
还有一个原因也不能不提，那时候是世纪末。
人们在世纪末的前夜突然感觉到了一种大恐慌，这恐慌没有来头，也不是真恐慌，准确地说，是“虚火”旺，表现出来的却是咄咄逼人的精神头，每个人的眼睛里都喷射出精光，浑身的肌肉都一颤一颤的，——捞钱啊，赶快去捞钱啊！
晚了就来不及啦！
这一来人就疯了。
人一疯，钱就疯。
钱一疯，人更疯。
疯子很容易疲倦。
疲倦了怎么办呢？
做中医推拿无疑是一个好办法。
深圳的盲人推拿就是在这样的背景下壮大起来的。
迅猛无比。
用风起云涌去形容吧，用如火如荼去形容吧。
全中国的盲人立马就得到了这个振奋人心的好消息。
消息说，在深圳，盲人崭新的时代业已来临。
满大街都是钱——它们活蹦乱跳，像鲤鱼一样在地上打挺，劈里啪啦的。
外地人很快就在深圳火车站的附近发现了这样一幅壮丽的景象，满大街到处都是汹涌的盲人。
这座崭新的城市不只是改革和开放的窗口，还是盲人的客厅兼天堂。
盲人们振奋起来了，他们戴着墨镜，手拄着盲杖，沿着马路或天桥的左侧，一半从西向东，一半从东向西，一半从南向北，另一半则从北向南。
他们鱼贯而入，鱼贯而出，摩肩接踵，浩浩荡荡。
幸福啊，忙碌啊。
到了灯火阑珊的时分，另一拨人浩浩荡荡地过来了。
疲惫不堪的香港人，疲惫不堪的、居住在香港的日本人，疲惫不堪的、居住在香港的欧洲人，疲惫不堪的、居住在香港的美国人，当然，更多的却还是疲惫不堪的大陆人，那些新兴的资产阶级，那些从

来不在公共场合用十个手指外加一根舌头数钱的新贵，——他们一窝蜂，来了。
他们累啊，累，从头到脚都贮满了世纪末的疲惫。
他们累，累到了抽筋扒皮的地步。
他们来到推拿房，甚至都来不及交代做几个钟，一躺下就睡着了。
洋呼噜与本土的呼噜此起彼伏。
盲人推拿师就帮他们放松，不少匆匆的过客干脆就在推拿房里过夜了。
他们在天亮之后才能醒过来。
一醒过来就付小费。
付完了小费再去挣钱。
钱就在他们的身边，大雪一样纷飞，离他们只有一剑之遥。
只要伸出手去，再踏上一个弓步，剑尖“呼啦”一下就从钱的胸部穿心而过。
兵不血刃。
　　王大夫也开始挣钱了。
他挣的是人家的小零头。
可王大夫终究是穷惯了的，一来到深圳就被钱吓了一大跳，钱哪有这么挣的？
恐怖了。
他只是一个自食其力的人，什么叫自食其力？
能解决自己的温饱就可以了。
可王大夫不只是自食其力，简直就像梦游。
他不只是挣到了人民币，他还挣到了港币、日元和美金。
王大夫第一次触摸到美金是在一个星期六的凌晨。
他的客人是一个细皮嫩肉的日本人，小手小脚的，小费小了一号，短了一些，也窄了一些。
王大夫狐疑了，担心是假钞。
但客人毕竟是国际友人，王大夫不好意思明说，大清早的，王大夫已经累得快虚脱了，但“假钞”这根筋绷得却是笔直。
就站在那里犹豫。
不停地抚摸手里的小费。
日本朋友望着王大夫犹豫的样子，以为他嫌少，想一想，就又给了一张。
还是短了一些，窄了一些。
这一来王大夫就更狐疑了，又给一张是什么意思呢？
难道钱就这么不值钱么？
王大夫拿着钱，干脆就不动了。
日本朋友也狐疑了，再一次抽出了一张。
他把钱拍在王大夫的手上，顺手抓住了王大夫的一个大拇指，一直送到王大夫的面前。
日本人说：“干活好！
你这个这个！
”王大夫挨了夸，更不好意思说什么了，连忙道了谢。
王大夫一直以为自己遭了骗，很郁闷，还没脸说。
他把三张“小”费一直揣到下午，终于熬不住了，请一个健全人看了，是美金。
满打满算三百个美金。
王大夫的眉梢向上挑了挑，咧开嘴，好半天都没能拢起来。
他开始走。
一口气在祖国的南海边“画”了三个圈。
　　钱就是这么疯。
一点都不讲理，红了眼了。
它们一张一张的，像阿拉伯的神毯，在空中飞，在空中蹿。
它们上升，旋转，翻腾，俯冲。

然后，准确无误地对准了王大夫的手指缝，一路呼啸。
王大夫差不多已经听到了金钱诡异的引擎。
它在轰鸣，伴随着尖锐的哨音。
日子过得越来越刺激，已经像战争了。
王大夫就这样有钱了。
　　王大夫在“战争”中迎来了他的“春天”。
他恋爱了——这时候时光已经逼近千禧，新的世纪就要来临了。
世纪末的最后一天的晚上，小孔，一个来自蚌埠的盲姑娘，从深圳的另一侧来到了火车站，她看望王大夫来了。
因为没有客人，推拿房里寂寥得很，与千禧之年的最后一夜一点也不相称。
盲人们拥挤在推拿房的休息室里，东倒西歪。
他们也累了，都不说话，心里头却在抱怨。
他们在骂老板，这样的时候怎么可以不放假呢？
但老板说了，这样的时候怎么能放假？
别人的日子是白的，你们的日子是黑的，能一样么？
别人放假了，玩累了，你们才有机会，谁知道生意会迈着哪一条腿跨进来？
等着吧！
一个都不能少。
推拿师们等倒是等了，可是，生意却断了腿了，一个都没有进来。
王大夫和小孔在休息厅里干坐了一会儿，无所事事。
后来王大夫就轻轻地叹息了一声，上楼去了。
小孔听在耳朵里，几分钟之后也摸到了楼梯，到楼上的推拿室里去了。
　　……

编辑推荐

毕飞宇，英仕曼亚洲文学奖（Man Asian Literary Prize）获奖作家。
独一无二的文字推拿，华语文学中一部特殊的长篇小说。
一个从未在阳光下呈现过的故事。
“比《玉米》进步的好看小说。
人物鲜活、语言流畅，书写盲人爱情，浪漫不滥情，精到不犬儒。
”　　对残疾人最大的帮助也不该是直接伸出一双手，而是为他们提供一个好的环境。
一个好的环境应该让每个人都能相信，牛奶能放心喝下去，大米能放心吃下去、盲人能放心在马路上走……　　这是毕飞宇创作中一部极为特殊的小说，黑暗中，它细细地引领你，穿越一个完全陌生的世界，到达人性最共通却又最不为人知的隐秘角落。
这种叙事淡然而无极，其“漂白过了的洗练”在细节处理上可以和《红楼梦》相比较。
比飞宇眼观六路，耳听八方，不徐不疾，一件一件给你解释，那么有耐心，又是那么调皮。
习以为常的东西在他的笔下有了新意，被人遗忘的部分重塑得可触可摸。
他教会我们重新感知，发现最为平常的情感原来也可以这样动人。
《推拿》出版后连获《小说选刊》首届“中国小说双年奖”、《人民文学》奖、新浪“年度作家”、《当代》年度最佳长篇小说、台湾省《中国时报》开卷好书奖。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com