第一图书网, tushu007.com

<<圣经文学研究（第5辑）>>

图书基本信息

书名：<<圣经文学研究（第5辑）>>

13位ISBN编号：9787020083466

10位ISBN编号：7020083463

出版时间：2011-5

出版时间：人民文学出版社

作者：梁工 编

页数：418

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《圣经文学研究（第5辑）》是研究圣经文学的专业性学术辑刊，主张运用各种传统和现代文论对圣经进行原创性、前沿性、思想性的文学评论，亦倡导对圣经文本进行全方位、多层面的文化透视。
它的创办得到国内外学界同仁的鼎力支持，本领域的国际领衔学者罗伯特·奥特、勒兰德·莱肯、梅厄斯滕伯格、谢大卫、邓稚各、柯大卫、加里伦茨伯格、萧俊良等加盟学术顾问委员会，其中加里?伦茨伯格和谢大卫还为第五辑惠赐论文。
本辑所设栏目包括“认识名家”、“圣经文学研究专题论述”、“圣经译介研究”、“圣经阐释学”、“《旧约》研究”等。
本刊将持续发表具有较高品位的学术论文和译文，以求推动中国的圣经文学研究不断向纵深发展，与国际学术界逐渐接轨。

第一图书网, tushu007.com

<<圣经文学研究（第5辑）>>

书籍目录

圣经文学研究圣经文学在现代中国的意义大国学视野中的汉语圣经文学《使徒行传》第十至十一章的叙事结构分析圣经、读者、批评家晚清基督教小说《引家当道》的圣经底蕴与中国处境意义认识名家圣经的《创世记》我的导师加里A.伦茨伯格教授专题论述西方马克思主义与希伯来圣经阐释后殖民女性主义圣经阐释圣经希伯来语中的以色列（北方）方言研究圣经译介研究中文圣经翻译的历史回顾和研究圣经汉译时的问题：God的名称“ 优游圣道中，涵泳彻朝夕 ”——谈吴经熊《圣咏译义初稿》与中国统思想的互动圣经阐释学耶稣比喻的诠释：当代研究方法与效应史进路保罗·利科的互文性圣经神学明末清初耶佛“ 创世 ”之争《旧约》研究金牛何为？
——从传统史研究角度看《列工纪上》12：25-33所载之耶罗波安敬拜圣经创造故事中的性态希伯来圣经先知书中的“ 上帝 ”简讯序言“ 古代智慧与和谐社会 ”国际学术研讨会综述《大国学视野中的汉语学术圣经学》序一《大国学视野中的汉语学术圣经学》序二编后记投稿须知

章节摘录

在那里他们当场创作了古希伯来文学。
我们将他们的作品定位在公元前10世纪，已无须赘述其历史年代，然而我们可以问，他们以何种方式创作出了古希伯来文学？
为了回答这个问题，我们必须强调一点，即大部分古代文学都是诗歌，而不是散文。
从巴比伦那里我们可以找出始源性的古代创世史诗《艾努玛·埃立什》（《当在天中时》）和《吉尔伽美什》，两者都是诗体。
在迦南，有关各种神的神话，例如巴力神话，以及人类英雄叙事诗，例如克里特和阿迦特叙事诗，也是以诗体写成。
如果我们走得更远，仍然可以发现最早的希腊文学也是诗体：荷马史诗和赫西俄德的神话作品。
仅仅在稍晚阶段我们才看到散文体作品，或者是历史（希罗多德、修昔底德等），或者是哲学（苏格拉底、柏拉图、亚里士多德）。
以色列锻造出了一条全新的宗教路径，这条新的路径需要一种媒介来表达其新的宗教思想。
古代近东及地中海东岸地区的诗体传统负载着以色列邻居们太多多神论神话的重负——如《艾努玛.埃立什》、巴力神话、赫西俄德的《一r作与时日》所清楚表明的那样——因此以色列作者们当然不能容忍使用这种媒介来表达他们关于神的革命性思想。
因此，我们将从前文所探讨的那些社会一政治问题开始，一直探讨至圣经文本中占据主导地位的宗教神学问题。
我们能够指出，最显而易见的是，古代以色列信仰唯一神，乃是与周遭文化之多神信仰的激进分离。
但是这种定量式的区分仅仅是问题的一半，定性式的区分同样重要.、以色列所敬拜的唯一神雅威，并非自然神（自然神与太阳、月亮、雨、大地、海洋、沙漠、河流等相关），而是在历史巾——一般性的人类历史和特殊的以色列人历史中——自我显现的神。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com