

<<满树榆钱儿>>

图书基本信息

书名：<<满树榆钱儿>>

13位ISBN编号：9787020083558

10位ISBN编号：7020083552

出版时间：2011-4

出版时间：人民文学出版社

作者：马平来

页数：622

字数：578000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<满树榆钱儿>>

内容概要

小说以民国初至解放的历史为背景，以京城名门学士府的兴衰及少主人齐月轩的人生经历、爱情离合为主线，用宏观的视野全面展现了老北京几十年的社会风貌和历史变迁，通过众多鲜活的人物描述了老北京各阶层人们的生活和命运。

浓郁的京味文化氛围，地道的京味语言使得该小说成为了一部颇有老舍先生遗风的作品。

<<满树榆钱儿>>

作者简介

马平来，57岁，北京人。
被称为“文坛超大龄新人”。
曾赴内蒙军垦7年，归京后曾做工、从干、任教、经商，阅世读书颇丰。
创作长篇小说和电视剧多部。

<<满树榆钱儿>>

章节摘录

学士府大门外不远有棵老榆树，有一搂多粗，几丈高。

它有多大岁数，谁也说不清。

不过府里头进院靠墙有块修府时立的石碑，上边除了记着乾隆爷赐府和齐家从宦、封妃的政绩，也说到当年建府址时是“老榆树以北为院墙，以西四丈建府门”。

由此推算，这棵榆树起码也有两三百岁了。

虽是棵老树，它却一点儿不露衰相，依然枝繁叶茂。

这不，春风一吹，满树就挂起了一串串、一簇簇的榆钱儿。

一个十一二岁的小子光着脚，攀在树上，灵巧得活像只猴子。

一群穷孩子围在树底下，抢着拣他扔下的榆钱儿，边拣边还尖声稚气地念着童谣：“榆树钱儿蒸饽饽，穷人见了乐呵呵。

树上长钱不能花，填饱了肚子先不饿。

“这爬到树上的孩子叫望田，是老高高贵庚家的小子，他家也在旗，就住在学士府胡同路南的一条小巷里。

那边的房和胡同两边的宅门可没法比，都低矮简陋，破旧不堪。

据说这片房最初是修学士府时工匠住的工棚，之后越盖越多，成了当年内务府应差的工匠杂役们的住所。

这些人无论原先是满人、蒙人，还是汉人，也无论干的是车夫、轿夫、奶妈子，只要进内务府应常差，伺候宫里府里的活就算随了旗，成了旗人。

后来一提在旗，人们往往和贵族混淆。

其实旗人中的主子是少之又少，大多是给旗主、营主侍应的旗奴。

这些人是一人为奴，子孙为奴，得跟主子姓，几代后主子开恩才能还籍复姓，归自家的宗。

按大清律，百姓有罪送衙门，依国法论处。

旗人主子有罪送族堂、宗人府，按族规量裁。

而奴才依的是家法，哪儿都甭送，罪大罪小，怎么处置就是主子一句话。

好在大清国倒了，小皇上退了位，靠民国政府给银子维持，再也摆不起过去那排场。

内务府遣散裁减了一大半，这里的人们也大都各自凭手艺谋生。

最苦的是像高贵庚这样的主儿，军伍出身，不会养家的营生，只得推着粪车走家串户，以掏粪背道为业。

现今这一条胡同里还是两重天，两层地。

大胡同里住的都是爷，而小巷里住的是为这些爷效劳，也靠这些爷活的穷孙。

人比人气死人，甭比。

富有富的愁，穷也有穷的乐。

你看，树上的望田多开心。

不仅有收获的乐，还有给人的乐。

穷的乐其实比富的乐容易得多。

月娥在学士府院里听到外面孩子们的喧闹，也按捺不住，抱着一个小筐，跑出府门。

她是杨志兴杨管家的女儿，今年刚八岁。

虽说不是小姐身份，生下不久就没了娘，可这偌大的学士府就她这么一个小孩子，又生得俊俏伶俐，自然成了全府上下的心尖子。

连齐大少爷也格外喜欢她，带她玩儿、逗她乐，成了齐月轩每天必修的功课。

连她身上那缎子棉袍，脖子上挂的白玉葫芦都是少爷赏的。

按规矩，大宅门里的孩子都是高墙围里圈大的，哪能和外边那些小胡同串子一起折腾啊？

可孩子爱扎堆儿，那是天性。

管了她几次，弄了个整天撇嘴掉眼泪，不忍，只得随她的兴儿。

月娥跑到树下，高举着筐仰面喊：“望田哥，我也要！”

<<满树榆钱儿>>

我也要！

高望田低头见是她，忙应着撇了个满是钱儿的小枝儿扔下。

见她也学旁边孩子，用手攥下榆钱儿就往嘴里塞，忙说：“月娥，别生吃。

拿回去洗干净蒸窝头。

月娥却不在乎，边嚼着，咂吧着滋味儿，边喃喃自语：“嘿，甜的，挺好吃。

没等望田再说什么，身边一个小小子搭了茬儿：“嗨，大管家的千金也吃这个？

告诉你，我们穷人天生是草肚子，咋吃都没事。

你是肉肚子，生吃准拉稀。

“你才拉稀呐。”

“不信是不？”

大伙儿说我说得对不对？

穷孩子们哄笑着纷纷应和：“对，对，一准儿拉稀。”

月娥不经逗，有些恼，伸手打去。

小小子一闪身躲开，还顺手揪了揪月娥的小辫儿，逗得月娥更急，穷追不舍。

可那小小子泥鳅似的在人群中钻来钻去，加上孩子们起着哄故意遮挡，哪里逮得着？

气得月娥直跺脚，竟哭将起来。

树上的望田见了喊道：“她小，你们就不兴让她点儿？”

月娥，别哭，接着。

一个满是钱儿的小枝准准地扔到月娥的小筐箩里，月娥才眨巴着泪眼笑了。

这时，从胡同东口走进几个人。

两个乡下打扮的中年人在前，一个十七八岁挺虎实的小伙子搀着个着长衫的老先生在后。

这老先生可有岁数了，长而稀的山羊胡已全白，脸已像风干的橘子，精瘦得只剩一层皮，只是那双深陷在眼窝里的小眼睛随意地一瞥一扫，竟显得格外有神。

几个人拦住个路人，像是打听什么，尔后径直走到学士府门前。

老先生仰头看看门上的匾，微笑着点点头：“是了，就是这里。”

说着，没让扶，自己迈上台阶。

门房闻声忙从屋里出来，见几个人想往门里迈，忙拦住：“哎，你们找谁呀？”

小伙子抢先答：“找学士府。”

门房噗嗤一笑：“学士府人多了，找谁呀？”

老先生上前欠欠身：“这位小哥，老朽姓张，从德州来。

距贵府祖地不远，也算个乡亲吧。

一指小伙子，“这是我孙子张志诚，这两位都是同村乡亲，我们要见府上当家的主子，请您给通禀一声。”

“大少爷不在。”

“那府上的管家……”“杨管家也不在。”

先回吧，过后您再来。

门房的话像俩月没烧的炕。

透着冰凉。

张老先生还要说什么，可话还未出口，他孙子张志诚却早按捺不住，张嘴声儿就挺冲：“让我们回没那么容易，我们都让你们学士府给糊弄多少次了？

这回大老远跑北京来，见不着你们当家的，让我们回？

甭想！

“嘿？”

！

你这小子说话真不知深浅，门房也有些恼，“你不头一次来学士府嘛，怎么叫糊弄你多少次了？

告诉你，这也就是民国了，要是大清国那前儿，能容你这号儿的上这台阶儿？

<<满树榆钱儿>>

早给你一顿乱棒了。

” ……

<<满树榆钱儿>>

编辑推荐

《满树榆钱儿》以民国初至解放前的历史为背景，以京城名门学士府的兴衰及少主人齐月轩的人生起伏、爱情经历为主线，用原汁原味的京味语言，全面展现了老北京几十年的社会风貌和变迁。

《满树榆钱儿》堪称一部平民的史诗，也似一幅老北京的“清明上河图”。

故事之精彩直追《大宅门》，人物之神韵颇得老舍真传。

作品曾在北京文艺广播电台全文联播，反响热烈。

<<满树榆钱儿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>