

<<京派小说选>>

图书基本信息

书名：<<京派小说选>>

13位ISBN编号：9787020085002

10位ISBN编号：7020085008

出版时间：2011-9

出版单位：人民文学

作者：吴福辉 编

页数：410

字数：356000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<京派小说选>>

前言

每一个文化地域绝非注定便能产生一种文化或文学的流派的。如果历史让它产生了，这个流派虽然很难囊括这块土地上一切纷繁的文学现象，却实实在在可以成为一部分文化的代表。

这里所说的“京派”，并不专指旧北平的文学或只反映旧北平的文学，仅仅是借用、沿用。

与一九三三年沈从文、苏汶、鲁迅那场著名的“京派与海派”论争中使用的概念，也不尽相同。

大约自二十世纪二十年代末期中国文学中心南移上海以后，在当时的北平和北方，确实形成过一个不小的作家群，除了没有正式结社外，其他的流派特征无不显露，且发展得较为完备。

当时便有人用“京派”来称呼它，也有称其为“北方作家”、“大公报作家”的。

似乎后面这两个历史名词都不及“京派”二字更来得简单明了，只需给它下一个界说便成。

“京派”的文学倾向导源于文学研究会滞留在北方而始终没有参加“左联”（包括“北平左联”）的分子。

显然与“左翼”有社阿会政治和文学观念的双重分野，又决不与右翼文学认同。

<<京派小说选>>

内容概要

京派是二十世纪三四十年代在京津地区形成的一个文学流派，其成员主要以小说创作为主，关注社会底层人生，讲求“纯正的文学趣味”，强调独特的艺术晶格，以“和谐”、“节制”、“恰当”为基本审美原则。

著名作家沈从文是其代表人物。

吴福辉编选的《京派小说选》精选该流派主要小说家的二十多篇代表作。

《京派小说选》由人民文学出版社2011年最新出版。

<<京派小说选>>

作者简介

吴福辉(1939-

)，浙江镇海县人(今宁波市江北区)。

生于江南上海，长于关外辽宁。

1959年始在鞍山任中学教员。

1978年入北京大学中文系读研究生，师从王瑶、严家炎先生。

1981年毕业，即参与中国现代文学馆筹备。

1985年后于万寿寺老馆期间，历任研究室主任、副馆长。

2000年完成转移芍药居新馆工作。

曾任中国现代文学研究会常务副会长、中国茅盾研究会副会长。

现为研究员，博士生导师，《中国现代文学研究丛刊》主编。

治中国现代文学史，专攻1930年代文学、现代市民文学和京海派文学，偶涉学术散文。

主要著作有《中国现代文学三十年》(合著)、《都市漩流中的海派小说》、《沙汀传》、《带着枷锁的笑》、《且换一种眼光》、《游走双城》、《深化中的变异》、《多棱镜下》等。

<<京派小说选>>

书籍目录

前言

沈从文

丈夫

三三

顾问官

八骏图

凌叔华

李先生

弟弟

一件喜事

杨振声

报复

废名

菱荡

四火

莫须有先生下乡

李健吾

陷阱

坛子

林徽因

九十九度中

模影零篇

一 钟绿

二 吉公

三 文珍

芦焚

过岭记

人下人

百顺街

萧乾

邓山东

篱下

参商

叔文

小还的悲哀

季康

路路

刘祖春

荤烟划子

前羽

享福

汪曾祺

老鲁

戴车匠

鸡鸭名家

<<京派小说选>>

异秉
林蒲
渔夫李矮子
邢楚均
棺材匠

<<京派小说选>>

章节摘录

妈听了多扎心哪。

明知道这小官司不必再分她已碎的心了，而且，她那有心去戴那抢得已粉碎了的花！但为了诉讼者的身分，她只好用手拍拍甥女抽缩着的小肩膀，腾出另一只手来，再在亲生的肉上拧两下。

疼呵，环哥一向对付身体上折磨的办法是一阵巨大而无泪的嚎啕（也许他由村儿里驴子学来的）

当前，虽然是在“别人家”，这报复是无从节制的。

于是，午饭的时候，姨父好心的劝妈还是别打孩子。

没有了同伴，环哥后悔起来。

悔不该招惹受不住逗的表妹。

如今，她是监在房里，握了一管细毛刷子描起横竖的红道子来了。

环哥用忏悔的心伏在窗口，守着那一个个红的字都为那刷子严严地涂黑了。

她耿着辫子，一点儿也不回头。

环哥腿都立酸了，就怅怅地走下阶来。

阶前正蠕动着簇簇黑乌乌的蚂蚁。

他即刻蹲了下来，用吐涎淹劫正在向同一方向前进着的蚂蚁。

看那些纤细的小腿一着涎沫即失了动弹能力的可怜，他出神地笑。

笑着笑着石阶上一阵囊囊的皮鞋声。

他忙抬起了头，却是那一丝笑容也不带的姨父的脸。

“积点儿德！”

吐沫多脏呵！

” “吐沫那儿脏呵！”

”环哥是想：你那痰才脏呢。

“站起来罢！”

”姨父很少遇到敢和他顶嘴的人。

他的妻子，他的儿女都是他的服从者。

“今儿早晨谁在院里小便？”

” “小便？”

我倒撒了泡尿。

”环哥顽皮地笑。

“哼，拐过角去就是茅房。

以后别再--”听到了这责问的妈忙走了出来。

先问问妹夫是去衙门么，然后供认这孩子的没规矩。

才转过头来，狠狠地说：“环哥，你--你给我立刻进房里去。

”环哥擦着鞋跟，不甘心地踱回房去。

“这下你可好了。

姨父不让我打你，你就放手闹去了。

鬼，我那辈子欠下你家的债，受你们老的小的欺负。

叫我在娘家妹妹家也躲不安。

要命呵，我一死你就好了--”环哥的妈数落着哭了起来。

几日的委屈，由了她这孩子一时的不体贴，都勾引出来了。

她坐在床沿上，呜呜地哭。

环哥乖了。

他呆呆地倚着床沿，开始感到这次出游的悲哀。

他意识着寂寞了。

<<京派小说选>>

热恋了两天的城市生活，这时他小心坎懂得了“狭窄”“阴沉”是它的特质。

妈以为他老实了呢，他却在想着家里那条体己的黄狗。

他想着黄昏的高粱怎样一仰一俯地向他点首。

豌豆地里爬了多少勇敢细脆的螳螂。

他想着二秃子快积足了的一百单八将洋烟画片。

他想起杜家的大棕驴要下小驴儿了。

杜家的猫又快要生养了，还答应给环哥一只黑白花的呢。

他想起这场雨秋瓜要完了。

梁家园的枣快熟了罢，该约谁扛了小竹竿去偷呢。

想到枣，环哥凑近窗口，对着那由屋脊背后伸出来的枣出神。

看到那挂满了红绿果实的树枝，使他下意识地感到家乡味来。

一个由田间园野来的孩子看了那颜色，即刻就体会到身体该如何动作，才能攀到那果实最繁多处。

他已把一只脚迈出门槛去了，但看到妈愁苦的脸，又唤回适才那悲哀来。

城市多寂寥呵，听不见一声牛鸣，听不见一句田歌，总是哇呀哇呀的人声。

直等到好久好久，才有了一阵敲门声。

表弟下学了。

这是他唯一的同伴，还不曾吵过架的。

这书生的背影是太大的诱惑了。

他发誓不再逗惹他。

他好好地留着这同伴。

鬼鬼祟祟地，给他混出房门槛去了。

“干么玩儿呢？”

”这被老师监了一天的白白书生忘掉了昨天的事，趁爸不在家，就又贪起玩来。

……

<<京派小说选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>