第一图书网, tushu007.com

<<现代派诗选>>

图书基本信息

书名：<<现代派诗选>>

13位ISBN编号：9787020085101

10位ISBN编号：7020085105

出版时间：2011-9

出版时间：人民文学出版社

作者：蓝棣之 编

页数：364

字数：333000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

蓝棣之(1940～)，四川新津人。
著名学者，清华大学中文系教授。

现代派是二十世纪三十年代诞生的著名诗歌流派，其成员多在《现代》《新诗》等杂志发表作品，以戴望舒为主要代表。
它主张“纯诗”的创作理念，追求诗歌的朦胧美。
蓝棣之编选的《现代派诗选(修订版)》精选了该流派三十二位诗人的近二百首诗，集中反映了这一流派的最高思想艺术成就。
这本《现代派诗选(修订版)》由人民文学出版社
2011年最新出版。

作者简介

蓝棣之，1940年5月生于四川新津。
中国社科院研究生院1978届研究生，清华大学人文学院教授，长期从事中西比较意义上的现当代文学、诗歌、理论的研究与教学。
主要著作有《正统的与异端的》(1988)、《现代诗的情感与形式》(1995初版、2002再版)、《现代文学经典：症候式分析》(1998初版、2002再版)、《现代诗歌理论：渊源与走势》(2002)等，编纂与主编的图书在四十种以上，主要有《现代派诗选》(1986)、《新月派诗选》(1990)、《九叶派诗选》(1992)、《何其芳全集》(2000，共八卷)等。
所编纂的《现代派诗选》、《新月派诗选》被教育部列人全国大学中文学科古今中外一百种经典作品阅读书目之中。

第一图书网, tushu007.com

<<现代派诗选>>

书籍目录

前言
卞之琳
古镇的梦
尺八
圆宝盒
断章
寂寞
音尘
距离的组织
旧元夜遐思
鱼化石(一条鱼或一个女子说)
鱼化石后记
半岛
雨同我
隔江泥(无题四)
妆台(古意新拟)
白螺壳
淘气
灯虫
曹葆华
无题三章
无题三章
常白
看灯
无题
冬寒夜
陈江帆
灯
窗眺
欲曙
灯下
深巷
鼠嫁女
恋女
百合桥
穷巷
南方的街
麦酒
减价的不良症
海关钟
都会的版图(一作新堤)
街
陈时
标本
火

戴望舒
雨巷
我的记忆
断指
林下的小语
夜
独自的时候
印象
到我这里来
百合子
梦都子(致霞村)
我的素描
单恋者
我的恋人
村姑
款步(二)
过时
有赠
寻梦者
乐园鸟
赠克木
夜蛾
寂寞
番草
水手
梦
港
桥
苏州河的歌
白杨
赤须柳
废名
理发店
北平街上
飞尘
灯
星
街头
寄之琳
禾金
二月风景线
静夜小品
梦之ZIGZAG
一意象
大工
烟云
何其芳

预言
季候病
脚步
慨叹
欢乐
雨天
罗衫
秋天
花环(放在一个小坟上)
爱情
赠人
再赠
圆月夜
夜景(二)
送葬
云
侯汝华
迷人的夜
水手
海上谣
风雀
水手
老年人
天和海
没有睡眠
静夜默坐
金克木
生命
年华
默讼
肖像
邻女
忏情诗
鸠唤雨
李白凤
梦
白莲
花
夜航船——写给爱儿惟凤
幻想
祝福
星花
月幻想
李广田
秋灯
窗
流星

第一图书网, tushu007.com

秋的味
唢呐
笑的种子
地之子
那座城
土耳其
秋的歌者
灯下
颜色
李健吾
暮春
这不过是春天
李心若
堤上
听歌
音乐风
无题
灯
有寄
更声
失业者
夜风
珠空
我的眼
夜泊感
有赠
无题
林庚
春野
时代
春天的心
春晚
无题
独夜
玲君
二月的NOCTURNE
寂寞的心
乐音之感谢
舞女
到果树园的路途
蓝色的眼睛
绿
铃之记忆
棕色女
山居
面网
喷水池

第一图书网, tushu007.com

呼召
星
刘振典
钥匙
表
伐山人
梦之花
路易士
火
海的意志
乌鸦
幻像
舷边吟
火灾的城
烦哀的日子
古城七月
吕亮耕
OTTAVARIMA四帖
独唱
索居
譬喻
冬檐下的梦
罗莫辰
草菊(给之琳)
短章为S作
南 星
守墓人
遗失
遗忘
城中
河上
巡游人
石像辞
诉说
静息
有赠
壁虎
响尾蛇
黎明
钱君匋
苍茫
夜的舞会
云
施蛰存
桥洞
祝英台
夏日小景

第一图书网, tushu007.com

银鱼
卫生
嫌厌
桃色的云
秋夜之檐溜
彩燕
冷泉亭口占
乌贼鱼的恋
你的嘘息
史卫斯
眼
这一夜
山居
独游
曝书
无声琴
初雪
守园人
午夜
孙毓棠
河
踏着沙沙的落叶
吴奔星
山径
脚印
我沿山涧以彳亍
爽约
失眠
辛笛
印象
航
寄意(给N)
对照
RHAPSODY
徐迟
巨
七色之白昼
微雨之街
都会的满月
春烂了时
轻的季节
隧道隧道隧道
六幻想(Inritation to the Harvest)
一天的彩绘
赠诗人路易士
赵萝蕤
中秋月有华

第一图书网, tushu007.com

游戒坛寺
附录
“现代派”诗歌与欧美象征主义
修订版后记

章节摘录

静息　　如一个稳重的中年妇人，　　梨树负着将熟的果实。
马缨花像是画在墙上的，　　虽然它正在光荣的季节里。
幼年的白杨是欲睡的孩子　　携带着活泼入梦。
在这样晴朗的天日下　　它们有秋之预感么，　　或因严肃的主人而静息？
我深怨这庭院的沉寂之形容，　　但这主人只能在窗前　　守望着它们，默默地。
那一双手何能再来呢，　　它们会让梨树投下它的果实，　　让马缨花飘散在窗格上和屋顶上，
让幼年的白杨摇摆而歌，　　然后这儿有了清锐的笑声，　　墙外的行人也会愕然止步。
有赠　　感谢为我支起来窗板的人。
我想那是你第一次走来，　　这方形的窗就使你驻足了，　　而且它做了聪明的传递者　　不让隐秘的语声失路。
你像笑我是一个无知的孩子，　　当你讲述麦秆堆的时候，　　但我只在凝视你头上的丛叶，怕有水滴或垂丝而下的小虫，　　我的不能伸出去的手使我忧愁。
二　　你选择了这阴晦的早晨。
它将久留在我薄弱的记忆里　　像一个雨的或雪的早晨一样。
我所遇的启示将是繁多的，　　因为现在是春天了。
虽在我的笑容里说不出　　“愿我们莫互相忘记”这句话，　　我将试压下涌起来的酸辛　　当那游行的山雀飞过的时候　　如果我听见它的一声低叫。
三　　我亲耳听见你的语声，从纸上，　　于是我忘记了多日来　　深藏在默想里的　　击叩着窗格的微寒之细雨　　和抚慰着我的梦的歌虫。
我觉得自己在回答你，　　我们稚弱的语声相续了，　　喁喁地，像水流滴在草叶下，　　天上的星辰屏息而倾听，　　风蜷伏了，如将睡的孩子。
四　　从你小小的字迹间　　我也听见梆声中的叫卖了。
为甚么要看着深夜灯光　　或从温暖中醒来呢，　　再睡吧，远方的孩子。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com