

<<湖畔社诗选>>

图书基本信息

书名：<<湖畔社诗选>>

13位ISBN编号：9787020085354

10位ISBN编号：7020085350

出版时间：2011-10

出版单位：人民文学出版社

作者：刘纳 编

页数：238

字数：191000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<湖畔社诗选>>

前言

“中国文库”出版前言“中国文库”主要收选加世纪以来我国出版的哲学社会科学研究、文学艺术创作、科学文化普及等方面的优秀著作。

这些著作，对我国百余年来政治、经济、文化和社会的发展产生过重大积极的影响，至今仍具有重要价值，是中国读者必读、必备的经典性、工具性名著。

大凡名著，均是每一时代震撼智慧的学论、启迪民智的典籍、打动心灵的作品，是时代和民族文化的瑰宝，均应功在当时、利在千秋、传之久远。

“中国文库”收集百余年来名著分类出版，便是以新世纪的历史视野和现实视角，对20世纪出版业绩的宏观回顾，对未来出版事业的积极开拓，为中国先进文化的建设，为实现中华民族伟大复兴做出贡献。

大凡名著，总是生命不老，且历久弥新、常温常新的好书。

中国人有“万卷藏书宜子弟”的优良传统，更有当前建设学习型社会的时代要求，中华大地读书热潮空前高涨。

“中国文库”选辑名著奉献广大读者，便是以新世纪出版人的社会责任感和历史使命感，帮助更多读者坐拥百城，与睿智的专家学者对话，以此获得丰富学养，实现人的全面发展。

为此，我们坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，坚持贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针，坚持按照“贴近实际、贴近生活、贴近群众”的要求，以登高望远、海纳百川的广阔视野，披沙拣金、露钞雪纂的刻苦精神，精益求精、探赜索隐的严谨态度，投入到这项规模宏大的出版工作中来。

“中国文库”所收书籍分列于6个类别，即：(1)哲学社会科学类(哲学社会科学各门类学术著作)；(2)史学类(通史及专史)；(3)文学类(文学作品及文学理论著作)；(4)艺术类(艺术作品及艺术理论著作)；(5)科技文化类(科技史、科技人物传记、科普读物等)；(6)综合·普及类(教育、大众文化、少儿读物和工具书等)。

计划出版约1000种，分辑出版。

自2004年以来，已先后出版四辑，每辑约100种，分精平装两类。

2011年时值辛亥革命100周年，特将“中国文库”第五辑作为“纪念辛亥革命100周年”特辑推出，主要收选民国时期原创性人文社科类名著。

“中国文库”所收书籍，有少量品种因技术原因需要重新排版，版式有所调整，大多数品种则保留了原有版式。

一套文库，千种书籍，庄谐雅俗有异，版式整齐划一未必合适。

况且，版式设计也是书籍形态的审美对象之一，读者在摄取知识、欣赏作品的同时，还能看到各个出版机构不同时期版式设计的风格特色，也是留给读者们的一点乐趣。

“中国文库”由中国出版集团发起并组织实施。

收选书目以中国出版集团所属出版机构出版的书籍为基础，并邀约其他数十家出版机构参与，共襄盛举。

书目由“中国文库”编辑委员会审定，中国出版集团与各有关出版机构按照集约化的原则集中出版经营。

编辑委员会特别邀请了我国出版界德高望重的老专家、领导同志担任顾问，以确保我们的事业继往开来，高质量地进行下去。

“中国文库”，顾名思义，所收书籍应当是能够代表中国出版业水平的精品。

我们希望将所有可以代表中国出版业水平的精品尽收其中，但这需要全国出版业同行们的鼎力支持和编辑委员会自身的努力。

这是中国出版人的一项共同事业。

我们相信，只要我们志存高远且持之以恒，这项事业就一定能持续地进行下去，并将不断地发扬光大。

“中国文库”编辑委员会

<<湖畔社诗选>>

内容概要

湖畔诗社，其成员有冯雪峰、应修人、潘漠华、汪静之、魏金枝、谢旦如(澹如)、楼建南(适夷)等。他们的作品以抒情短诗为主，表现了新文学运动初期刚刚挣脱封建礼教束缚的天真烂漫的青少年对美好自然的向往和对幸福爱情的憧憬，独具一种单纯、清新、质朴的美。刘纳编选的这本《湖畔社诗选》选收的就是他们的诗歌作品。这些作品主要选自《湖畔》、《春的歌集》、《苜蓿花》和汪静之出版于1922年9月的个人诗集《蕙的风》。

<<湖畔社诗选>>

作者简介

刘纳(1944 ~
)，籍贯北京。

华南师范大学文学院教授，著有《论五四新文学》《从五四走来》等专著。

湖畔社是五四时期南方重要的新诗流派，多写情诗，表达追求婚姻自由、反对封建主义的勇气 and 理想，具有浓郁的浪漫主义色彩。

潘漠华、冯雪峰、应修人、汪静之等人是其代表。

《湖畔社诗选》精选了该流派多位诗人的代表性作品七十余首。

这本《湖畔社诗选》由人民文学出版社2011年最新出版。

<<湖畔社诗选>>

书籍目录

前言
应修人
第一夜
在江边小坐
一生
听玄仁槿女士奏佳耶琴
含苞
彷徨
豆花
歌
悔煞
小小儿的请求
嗔
江之波涛
麦陇上
心爱的
山里人家
花蕾
邻家
温静的绿情
粉墙
邻家座上
天未晓曲
楼梯边
亲眷家里
负情
绿梅花儿娇
探病去的路上
心慰
信来了
小学时的姊姊
田野的春
看花去
初夏的初阳
一件细事
梅雨后第一回晓游的路上要荷、舜、彦们吹箫
草地之上
妹妹你是水
或者
冯雪峰
雨后的蚯蚓
杨柳
花影
栖霞岭
清明日

<<湖畔社诗选>>

城外纪游
三只狗
睡歌
灵隐道上
落花
伊在
一只
有水下山来
十首春的歌
这深山中只她一个人
老三底病
日影已在山岗飞去
猎人
汪静之
蕙的风
定情花
我俩
海滨
过伊家门外
忠爱
伊底眼
换心
白云
芭蕉姑娘
笑笑
问伊
我都不愿牺牲哟
月夜
别情
窗外一瞥
一片竹叶儿
拆散
蝶儿与玫瑰
月月红
在相思里(七首)
愿望
乐园
悲哀的青年
母亲
热血
被残的萌芽
荷叶上一滴露珠
于是诗人笑了
潮
天亮之前
谁料这里开了鲜艳的花呢
孤傲的小草(六首)

<<湖畔社诗选>>

孤苦的小和尚
蟋蟀音乐师(五首)
心的坚城
被损害的
诗的人
西湖杂诗(二十九首)
西湖小诗
我们想(儿歌)
向乞丐哀求
小孩子
遣忧
两样世界
赠糖
情侣
送你去后
自由
生生世世
游宁波途中杂诗
慰盲诗人
园外
末路
离杭州之晨
小诗一
小诗二
小诗三
小诗四
小诗五
小诗六
潘漠华
草野
轿夫
回栏下
黄昏后
塔下
游子
稻香
隐痛
离家
归家
想念
念姊姊
夜
月夜
新坟
月光
清明底思念
秋末之夜

<<湖畔社诗选>>

祈祷
冬夜下
灵魂底飞越一
灵魂底飞越二
西门外墓地
将归故里
夜歌
谢旦如
苜蓿花

<<湖畔社诗选>>

章节摘录

版权页：探病去的路上树树梅花不梳妆，惨白的脸庞，纷乱着缟素衣裳。

黯然看梅花：“你们也听到雪峰是病了吗？”

“狂跳的心儿沸了的血，都和人汽锅了，火车呵！”

火车呵！

柳条儿还未青。

但愿柳条儿不要青！

——我们携手走，都只在柳青的时候。

掠水的江鸟向天飞，我也想跟上去：纵然是云里呵，也能见一见缥缈的杭州。

一锄又一锄；一锄又两锄。

一片葱青的春草地，如今是有了伤痕了！

鸟儿！

鸟儿！

你是寻谁呀，空巢空枝上，这样地飞去又飞回？

想象我到了门口时，我将问“雪峰是在哪里睡？”

“那时听到了答复是——唉！”

我不知要微笑，还是要下泪！

野桑枝儿也抽了芽，家桑枝儿也抽了芽，难道我们共命的雪峰，真会没些儿生机吗？

再看看静之信，狰狞字儿依然是狰狞：“医生也保不定他底命！”

“一样的灯火，一样的车站。

独自儿低头过铁栏。

还是去年初别时，翻而没凄惨。

心慰见床里病人低拍手，像天外飞虹破瓊穗——呵！

雪峰他已见我来！

茶水是谟华惯；花枝儿祝福是静之采。

还得在他床边睡，三人共一被，转侧没一回。

最是醒来，谟华笑：“今朝更好了！”

“晓阳里静之你寄一张片来。

晚阳里谟华你寄一张片来。

答应了妈妈今夜归……愁眉换笑眉，归去也心慰。

信来了心语儿满纸跳；柔情儿不可描。

寄去的殷勤全收了，回我是千瓣娇。

翻书弄字没心绪：无端独自笑，无端独自笑。

刚是我心里话，还问我欢迎吗。

这样儿性情太可爱，温静里含潇洒！

逢人就向低低问：几时是春假？

几时是春假？

小学时的姊姊让星光霎眼在天上，让菜花伸腰到路旁，让村狗几声，村路冷，让前面是田野还是村庄

……我都不管这些那些，我只想我故乡里——小学时认识了的小姊姊：想是放学回来的晚上，轻轻地进去我闭了伊底纸窗；停了针儿伊看了我笑，笑了两笑手帕儿盖上了绣棚了。

姊姊整个儿猜中了我底心，姊姊万事儿比我都聪明：让他蜂蝶们飞进窗里来，娇丽的花枝儿新有帕儿盖，要采花粉也不可采。

耐心儿教我戳纱；耐心儿教我绣花。

——爱看姊姊底美笑当回答，爱碰到姊姊手儿底温软，常常捻捻绢丝儿，针儿。

说“姊姊你替我穿！”

“偶然我指儿上有了些红，你总看了看绣棚皱了皱眉；你早就抽出你底手帕儿了，要不是我忙着辩明

<<湖畔社诗选>>

，“这是玫瑰水。

”记得你妈春里有个清晓，要我拿本书向你教教。

听了，我禁不住地暗笑，看看你底脸上也有笑丝在飘。

你妈只知绣棚边你是我底师，不知在烧火凳上，菜园里，我早变成了你底师。

__灶火熊熊地暖着你底背书声；桑叶青青里浮起你底问字声。

蝴蝶的春换了云霞的夏，我有了暑假，我说我要暂时回家；云霞的夏换了芭蕉的秋，我到了你家，你说我们别离太久；可怜的芭蕉的秋还潇潇，我底爹爹远游去，妈妈说是可以归了家，于是又，于是又依依地别离了！

从此和你就难相见，借名来到你家来也只是一天两天；姊姊是知道我是胆小又怕羞的，我怎样敢在人前说起你我底情分呢？

如今看住在家里时直像天，但从家里看那住在你家时，又像是白云缥缈里的仙。

嘴里是你烹调的菜，手里是你洗净的筷；你家里餐桌是小圆桌，平时门里，夏天是移到竹门外；我和你妈是同一床，你底床就在窗底旁；几番赌早起我都输了你，等我辨清是纸窗的曙光，你早轻巧地走下了小楼梯；晨里你许我帮你烧烧火，只问我昨天新书有没有温过，一些别样也不肯让我做：这些儿在家里都不可见，借名来到你家来也只是一天两天。

姊姊，我怎样敢在人前——说起你我底怎样怎样的要好呢！

明年杏花爬上了泥墙，爹爹信来要我离开故乡，那时英雄的想头误了我，妈妈就伴了我到你家来辞行。

你妈底千万叮嘱可怜我都忘了，为是你捧茶时的默默，已尽使我心跳：茶叶儿密密浮起，满室里浸满了静悄悄。

留了一夜又终于要别了，你揭开绣棚要我刺些儿绣；半年的在家手指儿硬久了，你说就是一针两针也好。

那时我妈和你妈都笑了，我是为你绣完了淡黄小蝴蝶。

还是你笑说可以走了，看太阳真已是偏到了竹篱的时候。

——等到样样儿舒齐了，望见你楼窗开着，只你妈送我们到门口……姊姊，你底婉静的柔美呀，如像三月里的嫩黄柳，微微有晓风吹；姊姊，你底璀璨的明慧呀，如像天才亮时的霞彩轻映在浅唱的溪水。

别来已几年，不想你，难得有几天：你还在你妈身边吗？

你，我想煞要再见一见。

昨夜明星像今夜，是明星又是明灯夜，明灯辉映里我见了想见的姊姊……鲜艳的装束，已不是娉娉袅袅，是有个人儿要嫁了——又不能叫你，问你，碰你手，明明是一刻儿要上轿；只从你身边走去走来，只从你身边走去走来，庄重得全没些女孩儿气，原来——你于我睬也不睬……花轿像朵红云捧了你去，捧了去我也没有言语：我想煞要见你，你不想见——谁使我们亲近了又生疏？

四年的别离，我是只能去怨天。

姊姊你忘了旧时候！

不认识的相见不是我能受……花轿像朵红云捧了你去，捧了去我也没有言语，堂前喜乐鼓吹起，终吹不起呀蓦然再见时的欢愉……今夜明星像昨夜。

昨夜睡梦里怨姊姊；醒来就自慰；自慰了又苦念旧时的小姊姊；我不要知道你有没有郎，姊姊，我只求你不要忘！

旧时去了已不可再，但愿旧情如常——但愿将来再见时，还肯旧时样喊我声乳名字……而今姑让我异乡里久久傍徨，星夜里菜花原也不像旧时的鲜黄，在从前就想去挑选伊一球好花来，如今呢——就拗来了好花朵，哪里呀，是你底美新妆？

<<湖畔社诗选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>