

## <<火的女儿>>

### 图书基本信息

书名：<<火的女儿>>

13位ISBN编号：9787020085644

10位ISBN编号：7020085644

出版时间：2011-6

出版时间：人民文学出版社

作者：[法] 奈瓦尔

页数：358

译者：余中先

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<火的女儿>>

### 内容概要

《火的女儿》是法国大诗人奈瓦尔的小说集，包括他最著名的小说如《安婕丽嘉》《西尔薇娅》《奥蕾莉娅》等，这些小说对法国文学产生了深远的影响，普鲁斯特的《追忆似水年华》、阿兰-傅尼埃的《大莫纳》、安德烈·布勒东的《娜佳》都从奈瓦尔那里受到启发。

## &lt;&lt;火的女儿&gt;&gt;

## 作者简介

钱拉·德·奈瓦尔于一八〇八年五月二十二日诞生在巴黎，本名为钱拉·拉布吕尼（Gérard Labrunie）。

中学期间就写诗和讽刺小剧本，十九岁时就将歌德的《浮士德》等德语著作翻译成法语并出版。

他出版的诗集有《小颂歌集》《幻象集》《幻象他集》等；小说有《安婕丽嘉》《西尔薇娅》《奥蕾莉娅》等；散文集有《波西米亚小城堡》《漫步与回忆》等；游记有《旅行书简》《东方之旅》等。他也和大仲马等人合作或单独写过剧本，但均无多大成功。

奈瓦尔患有癲狂症，不时发作。

在一八四〇年的一张照片下方，他写了一句话：“我是另一个。”

（Je suis l'autre.）一八五五年一月二十六日，他被发现吊死在公寓里。

去世多年后，奈瓦尔的诗作受到象征派诗人的推崇。

到二十世纪二十年，超现实主义诗人们对《幻象集》大加赞赏，布勒东在《超现实主义宣言》中将奈瓦尔列为该文学运动的先驱之一。

普鲁斯特《追忆似水年华》和阿兰·傅尼埃《大莫纳》深受奈瓦尔小说的启发和影响。

法国人的“理想藏书”给他留下了地位，《奥蕾莉娅》被选入“神怪作品”最佳藏书前十本，《火的女儿》被选入“法国爱情小说”最佳藏书前二十五本，《幻象集》被选入“法国诗歌”最佳藏书前十本，《东方之旅》也名列“游记”最佳藏书前十本。

## <<火的女儿>>

### 书籍目录

文学天才加疯子：奈瓦尔（余中先）火的女儿致大仲马安婕丽嘉西尔薇娅瓦卢瓦的歌谣与传说杰米奥克塔薇娅伊希斯科丽拉爱米丽奥蕾莉娅第一部第二部记忆《奥蕾莉娅》手稿片断钱拉·德·奈瓦尔生平简略

## &lt;&lt;火的女儿&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

在钱拉·德·奈瓦尔身上，与生俱来的疯癫在未发作时，仅仅表现为过分主观，可以说比大家更加重视一场梦幻、一丝回忆，更加重视感觉的个人质地；对于现实，大家的感觉和觉察相同，他却更为注重。

这种艺术秉性，用福楼拜的话来讲，导致把现实仅“用来当幻觉描绘”的天赋，导致造成假象的天赋，这原本用来描绘某种现实是很有价值的，最后却变成癫狂，正好切合文学独有的精华演变……——马塞尔·普鲁斯特《驳圣伯夫》从《西尔薇娅》到《大莫纳》和《追忆逝水年华》，从《奥蕾莉娅》到《娜佳》，都存在着一既隐秘又明晰的线索。奈瓦尔的才能在于能创造一种与自己风格特色十分相适应的形式。

小说体裁的概念被他冲破了。

——米歇尔·莱蒙《法国现代小说史》在文学史上，奈瓦尔的诗歌和小说似乎可以归类于后期的浪漫主义，但他的许多艺术手法则超前地预告了象征主义甚至超现实主义的诞生。

奈瓦尔在浪漫主义小说中独树一帜的是，他把情调浪漫的故事引入到了梦幻、谵妄、回忆和神话传说的边缘。

——余中先《文学天才加疯子：奈瓦尔》

<<火的女儿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>